

نظم العقيان في اعيان الاعيان

340.11

Sec 2007.1

نظم العقيان في اعيان الاعيان

تأليف

الامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن
بن ابي بكر السيوطي

وهو يتضمن تراجم مشاهير القرن التاسع للهجرة
في مصر وسورية وسائر العالم الاسلامي

حرره

الدكتور فيليب حتي

١٩٢٧

15669

نظم العقيان في اعيان الالاعيان

محتويات الكتاب

مقدمة المحرر	١
فاتحة المؤلف	٢
مقدمة المؤلف	٣

التراجم حسب الشهرة

حرف الهزة

١٣	٠١	الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد
١٥	٠٢	الخجندي ، المدني برهان الدين ابراهيم
١٥	٠٣	ابن خضر ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٤	ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم
١٦	٠٥	المرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله
١٧	٠٦	ابن ظهيرة ، برهان الدين ابراهيم قاضي مكة
٢٣	٠٧	المتولي ، ابراهيم بن علي
٢٣	٠٨	السوييني ، برهان الدين ابراهيم الحموي
٢٤	٠٩	البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم
٢٥	١٠	الحلدي ، التونسي ابراهيم بن محمد
٢٦	١١	ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٦	١٢	الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٧	١٣	الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

٢٩	١٤	اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد
٢٩	١٥	الكركي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى
٣٠	١٦	ابو ذرّ الحلبي ، موفق الدين احمد
٣١	١٧	السقلاني ، عزّ الدين احمد بن ابراهيم
٣٥	١٨	الاسيوطي ، وليّ الدين احمد بن احمد
٣٦	١٩	الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد
٣٦	٢٠	الشهاب السّعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٧	٢١	الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٣٨	٢٢	الكوراني ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل
٤٠	٢٣	الملك المويّد ، احمد بن ايتال العلائي
٤١	٢٤	النعماني ، شهاب الدين احمد
٤١	٢٥	الصّرمي ، احمد بن حسن بن عبد الهادي
٤١	٢٦	ابن تيمورلنك ، احمد بن مُحمّد
٤٢	٢٧	الشيخ خرّوف ، احمد بن خضير
٤٢	٢٨	ابن المُجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب
٤٢	٢٩	البُلقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان
٤٣	٣٠	ابن ناظر الصّاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣١	ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن
٤٣	٣٢	الشارماسحي ، شهاب الدين احمد بن عليّ
٤٤	٣٣	الناصري ، ابو الفضل احمد بن عليّ
٤٥	٣٤	ابن حجر السقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل
٥٣	٣٥	الدّماني ، الشهاب احمد
٥٤	٣٦	ابن برّكوت المكيّني ، الصّلاح احمد
٥٤	٣٧	ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد
٥٧	٣٨	ابن الحاضر ، الشهاب احمد
٥٨	٣٩	ابن صالح ، الشهاب احمد
٦٣	٤٠	ابن عربشاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد
٦٣	٤١	السرمسي ، احمد
٦٣	٤٢	الشهاب الحجازي ، احمد

٧٧	الشهاب المنصوري ، الهائم احمد بن محمد	٤٣
٩٠	البُلُقيني ، وليّ الدين احمد بن محمد	٤٤
٩٠	السَّيرجي ، الشهاب احمد بن يوسف	٤٥
٩٢	المقدسي ، عماد الدين اسماعيل	٤٦
٩٢	القريمي ، نجم الدين اسحاق	٤٧
٩٣	الحلبي ، انسُ بن برهان الدين ابراهيم	٤٨
٩٣	الملك الأشرف ، اينال	٤٩
٩٣	آمنة ، بنت المستكفي	٥٠
٩٤	ابن قاضي شُهبة ، قتي الدين ابو بكر بن احمد	٥١
٩٤	ابن قاضي عجلون ، قتي الدين ابو بكر بن عبد الله	٥٢
٩٥	السَّيوطي ، كمال الدين ابو بكر ، والد المؤلف	٥٣
٩٦	القرقشندي ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٥٤
٩٦	ابن الحريري ، قتي الدين ابو بكر بن علي	٥٥
٩٧	الحصني ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٥٦
٩٨	ابن مُزهر الدمشقي ، قتي الدين ابو بكر كاتب السر	٥٧
٩٨	ابن ابي الوفاء ، قتي الدين ابو بكر بن محمد	٥٨

حرف الباء

١٠٠	الشريف بركات ، امير مكة	٥٩
١٠١	بركة ، بنت الحافظ العراقي	٦٠

حرف التاء

١٠٢	الملك الظاهر ، ابو سعيد	٦١
-----	-------------------------	----

حرف الجيم

١٠٣	السنهوري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم	٦٢
١٠٣	الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق المالئي	٦٣
١٠٣	جَوَيرِية بنت العراقي	٦٤

حرف الحاء

١٠٤	سلطان العراقيين ، حسن بك الطويل التركماني	٦٥
١٠٤	ابن الصنّاف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي	٦٦
١٠٤	الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد	٦٧
١٠٥	ابن القناري ، حسن جلبي بن محمدشاه	٦٨
١٠٦	ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد	٦٩
١٠٦	الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف	٧٠
١٠٦	ابن حمزة الدمشقي ، عز الدين حمزة بن احمد	٧١
١٠٧	القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد	٧٢

حرف الخاء

١٠٩	المنوفي ، خالد بن ايوب	٧٣
١٠٩	مُتلاخسرو ، بن فوامز السيواسي	٧٤
١٠٩	الملك الظاهر ، ابو سعيد خوشقدم	٧٥
١١٠	المجلوني المقرئ ، خطاب بن عمر	٧٦
١١٠	الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد	٧٧
١١٠	ملك شروان ، خليل بن ابراهيم	٧٨
١١١	البُني القرضي ، ابو الجود داود بن سليمان	٧٩

حرف الراء

١١٢	المقبي ، زين الدين ابو النسيم رضوان بن محمد	٨٠
-----	---	----

حرف الزاء

١١٣	زكريّا الانصاري ، شيخ الاسلام	٨١
١١٣	المنادي ، زين العابدين بن يحيى	٨٢
١١٤	الكيلاني ، زين العابدين بن محمد	٨٣
١١٤	زينب بنت العراقي	٨٤
١١٤	زينب بنت الشبكي	٨٥

حرف السين

- ٨٦ الدَّيرِي ، سعد الدين سعد بن محمد ١١٥
٨٧ ابن الأحمر ، السلطان سعد بن محمد ١١٧
٨٨ المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبَّاسي ١١٧

حرف الشين

- ٨٩ ابن الجيمان ، علم الدين شاکر بن عبد الغني ١١٨
٩٠ شاه رُخ ، بن تمورلنك ١١٨

حرف الصاد

- ٩١ البلقيني ، علم الدين صالح بن عمر ١١٩

حرف الطاء

- ٩٢ الثوري المقرئ ، زين الدين طاهر بن محمد ١٢٠

حرف المين

- ٩٣ ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن ١٢١
٩٤ الأردُبيلي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
٩٥ ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد ١٢١
٩٦ ابن جماعة ، عبد الله بن محمد ١٢١
٩٧ التلمساني ، عبد الله بن محمد ١٢٢
٩٨ عبد الباسط ، بن خليل ناظر الجيش ١٢٢
٩٩ ابن عياش ، المقرئ عبد الرحمن بن أحمد ١٢٢
١٠٠ ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله ١٢٣
١٠١ البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن ١٢٣
١٠٢ ابن الملقن ، جلال الدين عبد الرحمن بن علي ١٢٤
١٠٣ البويتي ، عبد الرحمن بن عنبر ١٢٤

١٢٥	ابن الامانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٤
١٢٥	الستاوي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٥
١٢٦	الدَّيْرِي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد	١٠٦
١٢٦	الستديسي ، عبد الرحمن بن محمد زين الدين	١٠٧
١٢٧	السيرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى	١٠٨
١٢٧	الانباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم	١٠٩
١٢٧	ابن الفرات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد	١١٠
١٢٨	القبيلوي البغدادى ، عبد السلام بن احمد	١١١
١٢٩	المقدسي ، عز الدين عبد السلام	١١٢
١٣٠	الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم	١١٣
١٣٠	القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد	١١٤
١٣٠	البوشي ، نور الدين علي بن احمد	١١٥
١٣١	القلصادي ، علي بن محمد بن محمد	١١٦
١٣١	الكرمانى ، علي	١١٧
١٣٢	الطوسي ، علاء الدين علي بن محمد	١١٨
١٣٢	الفرغانى ، عمر بن محمد	١١٩
١٣٢	القلعطاني ، ركن الدين عمر بن قديد	١٢٠
١٣٣	الوردوي ، سراج الدين عمر بن عيسى	١٢١

حرف الفاء

١٣٤	ابن ابي الليث ، السمرقندي فضل الله	١٢٢
-----	------------------------------------	-----

حرف الميم

١٣٥	القنسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله	١٢٣
١٣٥	الشرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم	١٢٤
١٣٥	الفرغانى ، حميد الدين محمد بن احمد	١٢٥
١٣٦	القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٦
١٣٦	الشفشي ، شمس الدين محمد بن احمد	١٢٧

١٣٦	ابن عبد الدائم المدني ، شمس الدين محمد بن احمد	١٣٨
١٣٦	ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد	١٣٩
١٣٧	ابن الضيا المكي ، ابو البقا محمد بن احمد	١٣٠
١٣٧	ابن ابي الوفا ، الوفائي محمد بن احمد	١٣١
١٣٧	التنسي ، القاضي بدر الدين محمد بن احمد	١٣٢
١٣٨	الاقصري ، مولانا زاده محمد بن احمد	١٣٣
١٣٩	السفطي ، ولي الدين محمد بن احمد	١٣٤
١٣٩	المراغي المدني ، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر	١٣٥
١٤٠	المراغي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٣٦
١٤٠	ابن زريق ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر	١٣٧
١٤٠	الاسوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر	١٣٨
١٤٢	ابن حويز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر	١٣٩
١٤٣	ابن مزهر ، قمي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر	١٤٠
١٤٣	ابن قاضي شهبة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر	١٤١
١٤٣	ابن الحصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر	١٤٢
١٤٤	الشريف ، محمد بن بركات	١٤٣
١٤٤	النواجي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب	١٤٤
١٤٨	ابن الباقبي ، المقرئ القنسي محمد بن خليل	١٤٥
١٤٩	ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد	١٤٦
١٤٩	الخوافي ، محمد بن شهاب	١٤٧
١٤٩	الديماطي ، المجنوب محمد بن صدقة	١٤٨
١٥٠	البلاطنسي ، شمس الدين محمد بن عبد الله	١٤٩
١٥٠	ابن قاضي عجلون ، نجم الدين محمد بن عبد الله	١٥٠
١٥٠	ابن لاجين الرشدي ، محمد بن عبد الله	١٥١
١٥١	ابن عز الدين ، المالكي محمد بن عبد الله	١٥٢
١٥١	البلقيني ، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٣
١٥١	البصري ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٤
١٥٢	الطنثنائي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٥
١٥٢	السخاوي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٦

١٥٣	التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٧
١٥٣	الغزّي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن	١٥٨
١٥٣	ابن الأثير ، محبّ الدين محمد بن عثمان	١٥٩
١٥٤	القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي	١٦٠
١٥٧	القمري ، محمد بن عمر	١٦١
١٥٨	محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي	١٦٢
١٥٨	الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله	١٦٣
١٥٨	ابن قرقماس ، ناصر الدين محمد الأديب	١٦٤
١٥٩	ابن كزّول ، نفا ، ناصر الدين محمد المقرئ	١٦٥
١٥٩	ابن أبي شريف ، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد	١٦٦
١٦٠	المشداي ، أبو الفضل محمد بن محمد المغربي	١٦٧
١٦٠	الثوّيري المكي ، تاج الدين أبو الفضل محمد بن محمد	١٦٨
١٦١	ابن امير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد	١٦٩
١٦٢	الخيّصري ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد	١٧٠
١٦٢	الايّجي ، غيف الدين أبو بكر محمد بن محمد	١٧١
١٦٣	ابن امام الكاملية ، كمال الدين محمد بن محمد	١٧٢
١٦٤	البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد	١٧٣
١٦٤	السنباطي ، وليّ الدين محمد بن محمد	١٧٤
١٦٤	ناصر الدين ، البغدادي الحنبلي محمد بن محمد	١٧٥
١٦٥	الأسفرايني ، صدر الدين محمد بن محمد	١٧٦
١٦٦	الثوّيري ، أمين الدين محمد بن محمد	١٧٧
١٦٦	الثوّيري ، محبّ الدين محمد بن محمد	١٧٨
١٦٦	ابن قوام ، الدمشقي قوام الدين محمد بن محمد	١٧٩
١٦٦	الراعي الاندلسي ، النحوي أبو عبد الله محمد بن محمد	١٨٠
١٦٧	ابن ظهيرة المكيّ ، جلال الدين محمد بن أبي البركات	١٨١
١٦٨	المقدسي ، شمس الدين محمد بن محمد	١٨٢
١٦٨	ابن سارة ، الأقفسي محمد بن محمد	١٨٣
١٦٨	ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد	١٨٤
١٧٠	ابن فهد المكيّ ، الحافظ يحيى الدين محمد بن محمد	١٨٥

١٧١	ابن الشحنة ، الحلبي محب الدين محمد بن محمد	١٨٦
١٧٢	الطرا بلسي ، صلاح الدين محمد بن محمد	١٨٧
١٧٣	السلطان محمد الفاتح	١٨٨
١٧٤	ابن الأمشاطي ، رئيس الأطباء مظفر الدين محمود	١٨٩
١٧٤	العيني ، بدر الدين محمود بن احمد	١٩٠
١٧٥	السلطان مراد بن محمد الثماني	١٩١
١٧٥	مدين الصوفي	١٩٢
١٧٥	اليسي الشجاعى ، موسى بن احمد كمال الدين	١٩٣

حرف الياء

١٧٧	ابن العطار الحموي ، شرف الدين يحيى	١٩٤
١٧٧	الكندي ، المقرئ شرف الدين يحيى	١٩٥
١٧٧	الاقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد	١٩٦
١٧٨	الملك الظاهر ، ابو سعيد	١٩٧
١٧٨	الباعوني ، جمال الدين يوسف بن احمد	١٩٨
١٧٩	الملك العزيز ، يوسف بن برسباي	١٩٩
١٧٩	ابن شاهين ، يوسف سبط الحافظ بن حجر	٢٠٠

مقدمة المحرر

ظفرت منذ عامين في بيروت بمخطوطة حديثة موسومة «نظم
القيان في أعيان الأعيان» . تأليف الامام الحافظ جلال الدين
عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي رحمه الله» . وهي بخط انيق
بديع على ورق مسطر من القطع الكبير، صفحاتها ١١٧ . ولدى
البحث تبين ان هذه المخطوطة منقولة عن مخطوطة اصلية قديمة
لا اخت لها في البلدان العربية محفوظة في خزانة الكتب التيمورية
في القاهرة . فاستأذنت سعادة احمد تيمور باشا بمعارضة النسختين ،
وسعادته تكرّم حالا باعارتي المخطوطة الاثمة . ولقد ظهر بالمقابلة
ان النسخ البيروتيّ تصرّف بعض التصرف في نقله فاعتمدت
النسخة التيمورية وجعلتها اساساً لهذا الكتاب .

المخطوطة التيمورية

صفحاتها ٩٥ من القطع المتوسط ، مكتوبة بخط واضح جلي على
ورق ابيض بجبر اسود ما عدا اسماء المترجمين قبجر احمر . طول
الصفحة ٢١ سنتيمترا وعرضها ١٤ ١/٢ . اما القسم المكتوب منها
ف ١٧ ١/٢ . جاء في طرحتها : -

« كتاب نظم القيان ، في اعيان الاعيان »

« تأليف الشيخ الامام الحافظ ابو (١) الفضل »

« جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر »

« ابن ناصر الدين بن محمد السيوطي »

(ب) نظم العقيان في اعيان الاعيان

« تقمده الله برحمته واسكنه »
« فسيح جنته يمنه »
« وكرمه امين »
« آمين »

وفي خاتمتها : -

« تم هذا آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله »
« على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كتبت »
« هذه النسخة من نسخة مقيمة اصلحت »
« ما قدرت عليه من غيره من التواريخ »
« وبها يابض كثير في الوفيات والمولد »
« كتبت ما عرفته منها وكان »
« الفراغ منها نهار الاربعاء ١٤ »
« صفر الخير سنة ١٠٩٧ »
« على يد الفقير ابراهيم بن »
« سليمان بن محمد بن »
« عبد العزيز الحنفى »
« الجينى كتبها »
« لنفسه ولمن »
« شاء الله »
« تعالى »
« من »
« بعه »
« غفر »
« له »
« آمين »

فيكون عمرها ٢٤٢ سنة •

مثال من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الاعيان للسيوطي»
 مأخوذة فوتغرافياً عن نسخة ليندن

[illegible][illegible]

الصفحة الاخيرة من مخطوطة «نظم العقيان في اعيان الالعيان
 للسيوطي» المحفوظة في مكتبة احمد تيمور باشا في مصر

راشقى رضى ج وديتدريس الجوين بالبيروسيه وغيرها من جد وركه مشايخه
 المزهريه ماتت في يوم الاربعاء سادس عشر من محرم سنة تسع وتسعين وثمانية
 ومن شعور اورد البقا في محله وركه غصن غنيه ذي وجنه حمراء وقد قوت
 سالت بالان س ما حاله باله على قل له عبد الكريم

• ثم رضى آخر ما وجد والجيد لله وحده وصلى الله
 على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم وقد كنت

• هذه المسجدة من سجد سجد المسجدة

• ما قد بنى عليه من عدي من التواريخ

• وما بها من كثير من الوفيات والوفاء

• كنت ما عرفت بها وان

• الفراف منها ان كان رجعا بها

• صفو الخير سنة ١٠٩٠

• عباد القزاق ابراهيم بن

• سليمان بن محمد بن

• عبد العزيز بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• الحسين بن

• من رضى رضى كاتب هذه السجدة
 المدرس المرحوم

مقدمة المحرر (ت)

المخطوطة التيمورية هذه لا اخت لها في بلدان المشرق ، على ما نعلم . وكنت احسبها الوحيدة في العالم الى ان افادني اخيرا الاستاذ نيكلسون Nicholson من جامعة كمبردج ان في مكتبة ليدن (هولاندة) مخطوطة معنونة «ايعان الاعيان وابناء الزمان» للسيوطي وانها هي المؤلف نفسه .

ومن الغريب ان ذكر هذا المؤلف فات العالم الالمانى بر كلمان في كتابه "Geschichte Arabischen Literatur" كما انه فات الاستاذ نيكلسون في كتابه "A Literary History of the Arabs" والاستاذ هوار في "Littérature Arabe" والمرحوم جرجي زيدان في «تاريخ آداب اللغة العربية» . على ان حاجي خليفة اشار اليه في كتابه «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» مرة تحت «نظم» واخرى تحت «ايعان» مما لا يبقئ شكاً في ان السيوطي وضع كتابا بهذا الاسم كانت نسخه متداولة معروفة في منتصف القرن السابع عشر في ايام حاجي خليفة .

مخطوطة ليدن

في كاتلوك مكتبة ليدن تحت رقم ٨٧٣ (٤١٦) (٢) Warn. مخطوطة معنونة «ايعان الاعيان وابناء الزمان» وموصوفة بانها «وحيدة» من نوعها . ولقد علّق الاستاذ Dozy واضع الكاتلوك ما معناه ان المؤلف السيوطي يسمي كتابه هذا في مقدمته «نظم

(ث) نظم العقيان في اعيان الاعيان

العقيان في اُعيان الأُعيان» • ولقد كلفنا الاستاذ سنوك هرغرينه
بنقل المخطوطة هذه لنا بالفوتوغراف فتفضل وفعل وارسل لنا
صورتها بحيث تمكنا من معارضتها بمخطوطتنا •

مخطوطة ليدن صفحاتها ٧٤ من القطع المتوسط وهي مخرومة (٢)
وعنوانها :-

« اُعيان الأُعيان وابنا »
« الزمان للعلامة الامام »
« العمدة الهمام جلال الدين »
« عبد الرحمن الايوبي الشافعي »
« نعمه الله برحمته »
« آمين »

وهاك ما جاء في آخرها :-

« تم آخر ما وجد والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله »
« ومجبه وسلم وكان الفراغ »
« من كتابته على يد العبد الفقير الى الله تعالى الشريف احمد بن »
« احمد بن حسن »
« الرديني الحسيني حادي عشرين جمادى الآخرة سنة اربع وسبعين »
« وتسماية (٣) وحسبنا الله ونعم الوكيل »
« وصلى الله على سيدنا محمد »
« وآله ومجبه »
« وسلم »

(ج)

مقدمة المحرر

وعلى الهامش في آخر الكتاب :-

« انتهاء مطالعة وثقلا فقير »

« عفو ربه الصمد احمد بن محمد »

« على (٤) ابن احمد الشافعي الحلبي الشهير »

« بآين الملا عفا الله تعالى عنه »

« بقسطنطينية المحروسة »

« عام »

« ٩٨٠ » (٥)

فيكون عمر مخطوطة ليدن ٣٦١ سنة مما يجعلها ١١٩ سنة أقدم من
المخطوطة التيسورية •

العلاقة بين المخطوطتين

لنا ان نقول على سبيل الاجمال ان مخطوطة مصر على مقامتها
اضبط من مخطوطة ليدن واقل اغلاطا منها • ولكن هنالك من
التشابه بين بعض الاغلاط ومواطن بعض الكلمات الساقطة (٦)
ما يوءد لنا ان احدي المخطوطتين اعتمدت على الثانية • ولما كانت
مخطوطة ليدن اقدم من مخطوطة مصر بمئة وتسع عشرة سنة كان
لا بد لنا من الجزم ان نسخة ليدن - او اختها - هي نفسها التي نقل
عنها الجينيئي ووصفها في آخر نسخة مصر بقوله «سقيمة» •

(٤) «على» او «علي» ؟

(٥) قابل قراءة Meursinge ص ٤٨ من المقدمة اللاتينية التي وضعها لكتاب «طبقات

المفسرين» (ليدن ١٨٣٩)

(٦) انظر ترجمة الديري مثلا صفحة ٢٧

(ح) نظم العقيان في اعيان الاعيان

الناسخ - الجيني

ابراهيم بن سليمان الجيني ناسخ المخطوطة التيمورية ترجمه المرادي في «سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر» (١ : ٦) ونقته بـ «الفاضل الاديب الالمعي العلامة المتقن» • واذن الى ذلك انه «كان فقيهاً تحريراً مفتناً مؤرخاً حافظاً للوقائع مطلقاً على غوامض النقول وحائزاً للاصول» • ويؤخذ من المرادي ان الجيني هذا ولد في حدود الاربعين بعد الالف (١٦٣٠ م) في جينين (جينين اليوم) من اعمال نابلس، ورحل الى دمشق واستوطنها، وكتب كتباً عديدة بخطه • وكان له معرفة في اسماء الكتب ومؤلفيها والاسماء والالقب والوفيات • ثم رحل الى مصر واخذ فيها عن مشايخ اجلاء • ويختم المرادي ترجمته بقوله : «وبالجملة فقد كان من محاسن دمشق» • توفي بها يوم الثلاثاء سادس صفر سنة ثمان ومائة الف [١٦٩٦ م] ودفن بتربة باب الصغير • .

لم يكن الجيني ناسخاً فحسب بل كان مصححاً - على ما ذكر هو عن نفسه في آخر نسخته • وبرغم ذلك فان نسخته نفسها جاءت سقيمة محشوة بالاغلاط وفيها كثير من الكلمات الساقطة • وكم كنا نود لو انه كان اهلاً لتلك الشهرة التي نسبها اليه المرادي • والذي يلوح لنا انه كان فقيهاً اكثر منه اديباً، وخطاطاً اكثر منه فقيهاً • .

مقدمة المحرر

(خ)

المؤلف - السيوطي

زها السيوطي عام ٨٤٩ - ٩١١ هـ (١٤٤٥ - ١٥٠٥ م) في عصر المماليك المتوسط . وهو عصر جمع وشرح وتفسير، لا عصر ابداع واستنباط . فجاءت حياة السيوطي افضل انموذج للحياة العلمية في ذلك العصر . ويمكن اعتبار كتاباته، السيكلويدية في موضوعاتها ودائرة اتساعها، مجسم العلوم الاسلامية في القرن الخامس عشر . براعة السيوطي التي لم تعرف الملل لم تترك قط موضوعا في حقل المعرفة الا تناولته . فمن علوم قرآنية وحديثية وفقهية، الى علوم فلسفية وتاريخية، الى علوم فنية وادبية ولغوية - الى غير ذلك من مختلف العلوم الرائجة . ولقد قال هو عن نفسه في ترجمة حياته في «حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (١ : ١٥٧) انه وضع ثلاثمئة مؤلف . وتلميذه ابن اياس يذكر في «تاريخ مصر» (٦٣:٣) ان مصنفات استاذه ٦٠٠ مؤلفا . اما العالم الالمانى Flügel فلقد جمع له قائمة تحوى ٥٦١ مصنفًا . وهو عدد يكاد يكون غير قابل التصديق لولا ان بعضها كرايس قصيرة تدل على رغبة المؤلف في طرق مواضيع غريبة واهية كما يستدل من عناوينها . واليك بعضها: «الاسفار عن قلم الاظفار» - بلوغ المآرب في قصص الشارب» - «بلوغ المآرب في اخبار العقارب» - «الوديك في فضل الذيك» - «التعظيم والمنة في ان ابوي رسول الله من الجنة» - «رسالة في النعال الشريفة النبوية» - «في جيب قميص النبي صلعم» - «ما

(د) نظم المقيان في اعيان الاعيان

رواه الواعون في اخبار الطاعون» - مسألة ضربى زيدا قائما» الخ •
اما اهم موءلفاته فهي - «الاتقان في علوم القرآن» - «تكملة تفسير
القرآن للشيخ جلال الدين المحلي» (اشتغله باربعين يوما) - «حسن
المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة» (جمعه من ٢٨ مصنفًا) - «المزهر»
- «تاريخ الخلفاء» - «طبقات الحفاظ» (اختصار الذهبي وتكملته) -
«لب الباب في تحرير الانساب» (وهو اختصار عز الدين ابن الاثير •
اختصره في عشرة ايام متوالية، كما قال في آخره) •
ومن هذا يتبين ان السيوطي كان جماعة وملخصا ومختصرا •
ويظهر انه ايضا كان خطاطا وربما نسب الى نفسه موءلفات لغيره
وقمت نسخها بين يديه •
ولنسمح الان للسيوطي ليقص علينا سيرة حياته كما رواها بنفسه
في «حسن المحاضرة (١ : ١٥٥ - ١٦١) وقد اقتطفنا منها ما يلي
بعض التصرف: -

«كان مولدي في اسوط في مستهل رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة
[١٤٤٥ م] • ونشأت يتيما (٧) • فحفظت القرآن ولي دون الثمان، وشرعت
في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة اربع وستين • واُجِزْتُ بتدريس العربية
في مستهل سنة ست وستين (٨) • وقد التفت في هذه السنة • فكان اول شيء
التفت «شرح الاستعاذة والبسملة» • ولازمت في الفقه شيخ الاسلام علم الدين
البلقيني وشيخ الاسلام شرف الدين المناوي • ولزمت في الحديث والعربية

(٧) كان والده قافيا بصير وتوفي عام ١٤٥١ م عندما كان السيوطي عمره خمس
سنوات ونصف

(٨) كل ذلك يدل على نبوغه

مقدمة المحرر

(ذ)

شيخنا الامام تقي الدين الشبلي فواظبته اربع سنين ولم انفك عنه الى ان مات . ولزمت شيخنا العلامة محيي الدين الكافيحي . فاخذت عنه الفنون ، وكتب لي اجازة عظيمة . وسافرت بحمد الله الى بلاد الشام والحجاز [ك] سنة ١٤٦٤] واليمن والهند والمغرب والتكرور . وافيت من مستهل سنة احدى وسبعين . ورزقت التبخر في سبعة علوم: التفسير والحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان والبديع على طريقة العرب والبلغاء لا على طريقة المعجم واهل الفلسفة . والذي اعتقده ان الذي وصلت اليه من هذه العلوم السبعة - سوى الفقه والقول التي اطلعت عليها فيها - لم يصل اليه ولا وقف عليه احد من اشياخي ، فضلا عن هو دونهم . ولو شئت ان اكتب في كل فصل مشكلة مصنفا باقوالها وادلتها النقلية والقياسية ومداركها وتقوضها واجوبتها لقدرت على ذلك من فضل الله لا بحولي ولا بقوتي .»

وللسيوطي غير هذه الترجمة بقله ترجمة في «ذيل طبقات» الشمراني واخرى في «الكواكب السائرة» للغزي الذي اعتمد على ما كتبه الشمراني . وغيرها في «النور السافر عن اخبار القرن العاشر» لعبد القادر الشهير بالميدروس . وترجمة حافلة في «السنا الباهر بتكميل النور السافر» لمحمد الشلبي اليميني . وترجمة انتقادية في «الضوء اللامع» لاساتذه وخصمه الشهير السخاوي . ولقد اورد تلميذه ابن اياس نقفاً من حياته مبشرة في كتابه «تاريخ مصر» .

ويؤخذ من هذه المظان زيادة عما نقلناه ان السيوطي تولّى التدريس في المدرسة الشيعونية وهو المركز الذي كان يشغله والده . وبعدئذ (سنة ٨٩١هـ - ١٤٨٦م) قرّر في مشيخة البيرومية (ابن اياس ٢: ٢٣٦) . وسنة ٩٠٢هـ - ١٤٩٦م عهد اليه الخليفة المتوكل بوظيفة

(د) نظم العيان في اعيان الاعيان

لم يسمع بمثلها قط - وهي انه جملة على القضاة قاضيا كبيرا يولّي منهم من يشاء ويعزل من يشاء مطلقا في سائر ممالك الاسلام، على ما ذكر ابن اياس (٣٠٧:٢) * وقاده طمعه لقطع جعل الصوفيين في مدرسته بالخانقاه البيرونية فثار عليه نائرههم وكادوا ان يقتلوه (ابن اياس ٣٣٩:٢) وبعد محاكمته عزله السلطان طومان باي فانتزى بطلنا في بيته في جزيرة الروضة الى ان توفاه الله *

وللسيوطي قبر باسيوط يزار * ولكنه قبر مزور * لان المذكور في ترجمته انه توفي بالقاهرة ودفن بها في مقبرة قوصون * ولقد استفسرنا العلامة تيمور باشا بشأن هذه المقبرة فكتب الينا ما خلاصته: «وقد بحثت كثيرا عن هذه المقبرة حتى اهديت اليها * فاذا بها قبة فخمة ارضها تعلو عن الارض ويصعد اليها بدرج * وقد درست القبور التي بها ما عدا قبر السيوطي، وهو في زاوية منها * ولعل الذي ابقى عليه اعتقاد العامة فيه * فان اهالي تلك الجهة يزورونه وينذرون له ويسمونه بسيدي جلال» *

ليس من النصفة بشيء ان نقيس السيوطي، وهو المحسوب نابغة زمانه واشهر علماء عصره، بمقاييس اليوم * والافن راجع ما رواه هو عن نفسه في ترجمة حياته يشتم ولا بد رائحة الادعاء والمفاخرة * ومن دقق في تراجم الاشخاص الذين عرفهم السيوطي معرفة شخصية وذكرهم في «نظم الاعيان» كابن ظهيرة (ص ٢٠) والناسجي (ص ٢٧) والشارماسي (ص ٤٤) والسخاوي (ص ١٥٢) يحسب

مقدمة المحرر

(ز)

ان الرجل فضلا عن انه كان فخورا كان يميل للجدل والمشاحنة ، ان لم نقل للخصام . على ان شعور الكثيرين من معاصري السيوطي وزملائه كان صريحا ضدّه ومنهم من اتّهمه بعدم الوفاء والاخلاص . اما حامل لواء الثورة عليه فكان قرنه ومعاصره السّخاوي . بيد ان السخاوي لم يتنكر للسيوطي الا بعد ان صار السيوطي من اقرانه في العلم . فوقع بينهما ما وقع من الخلاف والمشادة . اما قبل ذلك فقد كان السخاوي حسن الراي فيه يوم ان كان يافعا من طبقة تلاميذه المترددين عليه ، فقال في ترجمة والده ابي بكر السيوطي في «التبر المسبوك في ذيل السلوك» (ص ٣٥٧) : «وهو والد (٩) الفاضل جلال الدين عبد الرحمن احد من اكثر من التردد عليّ ومدحني نظما ونثرا . نفع الله به» . اما في «الضوء اللامع» فالسخاوي وصف السيوطي «بالحق» و«الهُوى» وختم ترجمته بقوله : «فسبحان واهب العقول» . وكان السخاوي في كتابه هذا كلما وجد مناسبة تحامل على السيوطي وذمّه ، كقوله في ترجمة تلميذه عبد الجبار بن علي الاخطابي «ولا يخلو من هوس كشيخه» (١٠) .

على ان السيوطي في دوره هاجم السخاوي وطعن فيه في ترجمة

(٩) «ولده» في الاصل وهو خطأ ظاهر . والنسخة كثيرة الاغلاط لا يؤمن لها
(١٠) راجع ايضا في «الضوء اللامع» ترجمة تلميذ السيوطي عبد القادر بن حسين المعروف بابن المفيّزل حيث ينسب السخاوي للسيوطي «سوء العشرة» ، و ترجمة علي بن محمد بن عيسى الاشعوني حيث ينسب له «الحق» ، و ترجمة ابي النجا بن خلف المصري حيث يصفه بـ «الحسد» .

(س) نظم العقيان في اعيان الاعيان

حياته (ص ١٥٢) وقال «انه لا يحسن في غير الفن الحديثي شيئاً اصلاً».

وهناك حقيقة هامة لا بد لنا من بسطها، وربما كان فيها السر لفهم عقلية السيوطي وادراك الشيء الكثير من ما جرياته واقواله . تلك الحقيقة هي ان السيوطي كان يعتقد عن نفسه انه هو «المبعوث» على راس المئة التاسعة (٨٩٩) مجدداً لدين الاسلام ومحياً له، وذلك بناء على الحديث «ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من يجدد لها دينها» . واقتدى السيوطي في ذلك بالغزالي الذي ادعى الاجتهاد في كتابه «المنتقى من الضلال» وأشار فيه الى أنه هو المبعوث على راس المائة الخامسة . ومن الذين حسبهم المسلمون مجددين الاشعري والشافعي وعمر بن عبد العزيز .

فكرة المبعوثية هذه يمكننا ان نرافق نشوءها وتطورها في رأس السيوطي من كتاباته . فانه لما جاء ان يضع ترجمة لنفسه في كتابه «حسن المحاضرة» (١: ١٥٥) اختار لها مكاناً بين تراجم «المجتهدين» ورتبها بعد ترجمة سراج الدين البلقيني الذي وصفه السيوطي بانه هو المبعوث على راس المائة الثامنة وعقب على ذلك بقوله: «وعسى ان يكون المبعوث على راس المائة التاسعة من اهل مصر» . وفي كتاب «الرّد على من اخلد الى الارض وجهل ان الاجتهاد في كل عصر فرض» (الجزائر ١٩٠٧) مهد السيوطي السبيل لبث دعوته عن نفسه . ولكن الفكرة لم تختبر وهو لم يجاهر بها الى ان وضع

مقدمة المحرر

(ش)

«رسالة فيمن يبعث الله لهذه الامة على راس كل مائة سنة» (١١) ، حتى انه في هذه الرسالة لم يتجاوز في التعبير عن فكرته حد الرجاء . قال: «اني ترجيت من نعم الله وفضله كما ترجى الغزالي لنفسه اني المبعوث على هذه المائة التاسعة لانفرادي عليها بالتبحر في انواع العلوم . . . وقد اخترعت علم اصول اللغة وورثته ولم اُسبق اليه وهو على نمط علم الحديث وعلم اصول الفقه . صارت مصنفاتي وعلومي في سائر الاقطار ووصلت الى الشام والروم والمجم والحجاز واليمن والهند والجبشة والمغرب والتكرور وامتدت الى البحر المحيط ولا مشاركة لي في مجموع ما ذكرته» . ويقول في مكان آخر انه نظم ارجوزة سماها «تحفة المهتدين باسماء المجتهدين» هذه خاتمتها:

وهذه تاسعة المئين قد اتت ولا يُخلف ما الهادي وعد
وقد رجوتُ اني المجدد فيها ففضل الله ليس يُجحد

واخيرا في «الكشف عن مجازة هذه الامة الالف» (١٢) عبّر عن مبعوثيته بصراحة قاسية: «فانّ ثم من ينفع اشداه ويدعي مناظرتي وينكر عليّ دعوى الاجتهاد والتفرّد بالعلم على راس هذه المائة ويزعم انه يعارضني ويستحيش عليّ بمن لو اجتمع هو وهم في صعيد

(١١) مخطوط في لينن . راجع كاتلوك لينن نمرة ٤٧٤ Warn.

(١٢) مخطوط . كاتلوك لينن نمرة (٤) ٧٤٠ Warn.

(ص) نظم المقيان في اعيان الالعيان

واحد ونفخت' عليهم نفخة صاروا هباء منثورا» (١٣) .
فهل من عجب اذا كثر اعداء السيوطي وحساداه من معاصريه؟
ومهما يكن من امر السيوطي فان فضله - في نظرنا - قائم في انه
حفظ لنا كتباً قيمة كان الدهر اخنى عليها لولا قلمه ، ونشر العلوم
الاسلامية «من الهند الى مراکش» (كما ذكر هو عن نفسه) ، وعمم
معرفتها . فاهيته التاريخية في انه حفظ العلم للخلف وسهل سبل
المعرفة للمتأخرين .

اهمية المؤلف

اهمية الكتاب قائمة في انه جمع لنا مثي سيرة من كبار
اعيان العالم الاسلامي من رجال ونساء عاشوا حوالى القرن التاسع
للهجرة (الخامس عشر للمسيح) في مصر وسورية والحجاز والعراق
والاندلس من سلاطين (عثمانيين ومنغول) وقضاة ومقرئين ومحدثين
وشعراء وفلكيين (كابن مجدي) ورجال سياسة . وما يجعل لهذه
التراجم لذة خاصة ان اكثر اصحابها ممن عاصرهم السيوطي بنفسه ،
وبعضهم ممن عرفهم معرفة شخصية . والطريقة التي سار عليها المؤلف
في وضع التراجم انه ذكر بعد اسم المترجم ولقبه وكنيته سنة ميلاده
واسماء شيوخه ومصنفاته وسنة وفاته .

(١٣) راجع مقال Goldziher وعنوانه

“Zur Charakteristik Gelāl-ud-Dīn us-Sujūti”

Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften Philosophisch
Historische (Sitzung.) مجلد ٢٩ عدد ١ سنة ١٨٧١

(ض)

مقدمة المحرر

ابطال الكتاب زهوا اجمالا في القرن التاسع للهجرة ولكن منهم من ولد في القرن الثامن وبعضهم من عمر للعاشر • واول سنة ميلاد يذكرها (١٤) هي للنعمانى شهاب الدين احمد • ولد سنة ٧٥٤ ومات سنة ٨٥٢ (صفحة ٤١) • والشارمساحي شهاب الدين احمد ولد قبيل ذلك كما يستتج من سيرته (صفحة ٤٤) •

وكان بعض المترجمين لم يزل حيا عند تصنيف الكتاب • وبعضهم كزكريا بن محمد بن احمد (صفحة ١١٣) توفي سنة ٩٢٦ بعد وفاة السيوطي •

ومما يزيد في اهمية الكتاب ان بعض المترجمين لا نجد اثرًا لسيترهم في غير هذا المصدر • ومنهم من نجد اشارات لهم او تراجم كاملة في ابن اياس، وابن تغري بردي، والاسحاقي، والمقريني، و«التبر المسبوك»، و«بغية الوعاة» للسيوطي، و«الشقائق النعمانية»، و«الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل»، و«الطبقات الكبرى» للشعراني، و«الضوء اللامع في اعيان القرن التاسع» للسخاوي الى آخر ما هنالك من المصادر المذكورة في حواشي كتابنا هذا • و«الضوء اللامع» هو مخطوط لم ينشر للان بالطبع • منه نسخة في القاهرة واخرى في مكتبة المجمع العلمي العربي بدمشق وثالثة في جامعة ياييل • ولقد استشرنا هذه النسخ الثلاث •

(١٤) وذلك اذا استثنينا سنة ميلاد ابن ابي الوفا (ص ١٣٧) والفري (ص ١٥٣) المشتبه بجملة نقلها

(ط) نظم العقيان في اعيان الاعيان

ومن الكتب التي اعتمد عليها السيوطي في وضع كتابه هذا معجم البقاعي فانه ذكره لا اقل من تسع مرات وهو من الكتب التي لم تزل لليوم مفقودة .

وفضلاً عن ذلك « فنظم العقيان » مرآة تتجلى منها الاحوال الاجتماعية والادبية في اواخر عصر المماليك الذي كان عصر جمود عقلي وسياسي . لذلك نرى المتأدبين يشتغلون بتوافه الامور (١٥) ويعمدون للاسترسال في الاسلوب . وما يستلفت انتباه القارئ ان معظم المؤلفات المذكورة لكتبة ذلك العصر هي من نوع الشروح والحواشي والتفاسير، مما يدل على قلة الانتاج العقلي الاصلي .

طريقتنا في معالجة المخطوطة

كنا نود المحافظة كل المحافظة على الاصل كما تركه لنا الحسني في مخطوطة ليدن والجيمني في مخطوطة القاهرة لولا ان ذلك الاصل جاء سقيماً واهياً لا تكاد صحيفة منه تخلو من اغلاط كتابية ونحوية او تاريخية، حتى ان بعض آيات قرآنية جاءت محرقة (ص ٢ و ٦) . وذلك فضلاً عما في المخطوطتين من الكلمات والجلل الساقطة التي بقي مكانها بياضاً . لذلك راينا الافضل في اكثر الاحيان ان نثبت اصلاحنا في المتن والاصل في الحواشي . وفي كل الاحوال لم نحدث تغييراً واحداً دون التنويه به وذكر اصله . ولا يخفى ان علامات الفصل، والتقطيع الى فقرات، ووضع عناوين

(١٥) راجع مثلاً صفحة ٧٢ بشأن لغز في المسك وصفحة ٦٥ بشأن دمل الشهاب الحجازي

مقدمه المحرر (ظ)

للتراجم، كلها من عندنا، مع ان الجينيني فصل آيات الشعر بعضها عن بعض وصدرها عن عجزها بنقط من العبر الاحمر ومدّ خطأ احمر فوق الكلمة الاولى من كل جملة جديدة • ولقد ضبطنا ايضا اسماء الاعلام بالحركات الضرورية وقابلنا المادة بمختلف المظان الوارد ذكرها في الحواشي • وذيّلنا الكتاب بالقهارس اللازمة •

اقرار بفضل

وزيادة عن التنويه السابق بفضل سعادة تيمور باشا والامثاذ هرغرنيه لا بد لي في الختام من الاعتراف بخدمات عدد من رصفائي وتلاميذتي في جامعة بيروت الذين يصعب احصاؤهم والذين لولاهم لما تمكنت من اخراج هذا الاثر التاريخي النفيس الى عالم المطبوعات في هذه السرعة • ولست بناس عناية السيد الاديب سلّوم مكرزل صاحب المطبعة السورية الاميركية الذي شارف بنفسه امر طباعة هذا الكتاب على المنضدة العربية LINOTYPE وتمهده برعايته الفنية الخاصة • وهو اول كتاب علمي تاريخي يصدر على آلة من هذا النوع •

فيليب حتي

جامعة برنستون

[١] بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة والتوفيق (١)

الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى . هذا تأليف لطيف في تراجم
اعيان العصر على طريقة اهل العلم الراشدين ، لا عموم المورخين . قصرته
على الاعيان (٢) ، وافراد الزمان ، ولم ادعُ اليه الجفلى (٣) ، ولا حشمت^ه
فيه ، بل انتقيت امثال الثبلا ، ولم اورد فيه الا محاسن ، ولا وردت^ه الا
زالا ماء غير آسن . وسميته «نظم العتيان» (٤) في اعيان الاعيان ، والله
المستعان (٥) ، وعليه التكلان

(١) «وبه نستعين» في منظومة ليدن

(٢) «اُعيان الاعيان» - ليدن

(٣) «الجفلاء» في الامل . الجفلى: الجباعة والعمالة

(٤) العتيان (بكسر العين) هو الذهب الخالص

(٥) «المستعين» - ليدن

مقدمة

فيها فوائد متشورة تتعلق بالتاريخ

قال الامام الحافظ المجتهد ابو ثامة في خطبة «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين : اما بعد ، فانه بعد ان صرفت جل عمري ، ومعظم فكري ، في اقتباس الفوائد الشرعية ، واقتناص الفرائد الادبية ، عن لي ان اصرف الى علم التاريخ بعنه ، فاحرز بذلك سنة العلم وفرغه ، اقتداء بسيرة من مضى ، من كل عالم مرتضى . فقل امام من الائمة ، الا ويحكى عنه من اخبار من سلف فوائد جمّة ، منهم امامنا الامام ابو عبدالله الشافعي رضي الله عنه (٦) . قال مصعب الثوري : ما رايت احدا اعلم بايام الناس من الشافعي . ويروى عنه انه اقام على تعلم (٧) ايام الناس والادب عشرين سنة . وقال ما ردت بذلك الا الاستعانة على الفقه ، وذلك عظيم الفائدة ، جليل العائدة

وفي كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم من اخبار الامم السالفة ، وابناء القرون الخالفة ، ما فيه عبرة (٨) لذوي البصائر ، واستعداد ليوم تبلى السرائر . قال الله عز وجل وهو اصدق القائلين : «وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ مَا ثَبَتَ بِهِ فُؤَادُكَ وَجَاءَكَ فِي هَذِهِ (٩) الْحَقُّ وَمَوْعِظَةٌ وَذِكْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ» (١٠) . وقال سبحانه : «ولقد جاء من الانباء ما فيه مزدجر حكمة بالغة فما تغني الشئ (١١)»

(٦) «تعالى عنه» - لين

(٧) هكذا في لين . وفي الاصل «تعليم»

(٨) «عبر» - لين

(٩) «هذه» في الاصل

(١٠) «القرآن» ١١: ١٢٩

(١١) «القرآن» ٥٤: ٤٥

وحدث النبي صلى الله عليه وسلم بحديث ام زرع (١٢) وغيره مما جرى في الجاهلية والاسلام (١٣) ، والاحاديث الاسرائيلية ، وحكى عجائب ما رآه ليلة 'اسري به وعرج ، وقال: «حدثوا عن بني اسرائيل ولا حرج» . وفي صحيح مسلم عن سماك بن حرب ، قال: قلت لجابر بن سمره رضي الله عنه: اكنت تجالس رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ قال: نعم كثيرا ، كان (١٤) لا يقوم من مصلاه الذي صلى فيه الصبح حتى تطلع الشمس ، فاذا طلعت قام . وكانوا يتحدثون فياخذون في امر الجاهلية ويضحكون ويتبسّمون وفي سنن ابي داود عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال: كان نبي الله صلى الله عليه وسلم يحدثنا عن بني اسرائيل حتى يصبح ، ما يقوم الا الى عظيم (١٥) صلاة

قال ابو شامة : ولم تزل (١٦) الصحابة والتابعون فمن بعدهم يتفاوضون في حديث من مضى ، ويتذكرون ما [٢] سبقهم من الاخبار واتقضى ، ويستشعرون الاشارة ، ويتطلبون الآثار ، وذلك بين من افعالهم ، لمن اطّلع على احوالهم ، وهم السادة القدوة ، فلنا بهم اموة فاعتيت بذلك وتصفحته ، وبحثت عنه مدة وتطلبت ، فوقفت والحمد لله على جملة كبيرة من احوال المتقدمين والمتأخرين ، من الانبياء والمرسلين ، والصحابة والتابعين ، والخلفاء والسلطين ، والفقهاء والمحدثين ، والاولياء والصالحين والشعراء والنحويين ، واصناف الخلق الباقين . ورايت ان المطلع على اخبار المتقدمين ، كأنه عاصرهم (١٧) اجمعين ، وانه عندما ينكر (١٨) من احوالهم او يذكرهم ، كأنه مشاهدهم ومحاضرهم ، فهو قائم له مقام طول الحياة ، وان كان متعجّل الوفاة

(١٢) حديث ام زرع اوردته الترمذي في «الشمائل» باب السر . وهو مروي من اوجه بعضها موقوف وبعضها مرفوع

(١٣) ساقطة في «كتاب الروضتين في اخبار الدولتين» (وادي النيل ١٢٨٧) ص ٢

(١٤) ساقطة من لين

(١٥) «عظم» — «كتاب الروضتين» ٣

(١٦) «يزل» — لين

(١٧) «قد عاصرهم» — لين

(١٨) «ينكر في» — لين . تفكّر في» — «كتاب الروضتين»

نظم العيان في اعيان الاعيان

قال نعيم بن حماد: كان عبد الله بن المبارك يكثر الجلوس في بيته ،
ف قيل له : الا تستوحش ؟ فقال : كيف استوحش وانا مع النبي صلى الله عليه
وسلم واصحابه والتابعين لهم باحسان . وانشد بعض الفضلاء :

كتاب اطالعهُ مؤنسٌ احبُّ اليَّ من الاثنه
وادرسه فيريني . القرو ن حضروا (١٩) واعظمهم دارسه

وقد اختار الله سبحانه ان تكون آخر الامم ، واطلعنا على انباء من تقدم ،
لنتعظ بما جرى على القرون الخالية ، وتميها اذن واعية ، فهل ترى لهم
من باقية ، ولتقتدي بمن تقدمنا من الانبياء ، والائمة والصلحاء (٢٠) ،
ونرجو (٢١) بتوفيق الله تعالى ان نجتمع بمن يدخل الجنة منهم ، ونذاكرهم
بما قلنا لينا عنهم ، وذلك على زعم انفس من عدم الادب ، ولم يكن له في
هذا العلم ارب ، بل اقام على غيّه واكب ، والمرء مع من احب
هذا وان الجاهل بعلم التاريخ راكب عسياء ، خابطٌ خطب عشواء ،
ينسب الى من تقدم اخبار من تأخر ، ويعكس ذلك ولا يتدبر ، وان ردّه
عليه وهمه لا (٢٢) يتاثر ، وان ذكر لجهله لا يتذكر ، لا يفرق بين صحابي
وتابعي ، وحنفي ومالكي ، وشافعي [وحنبلي] ، ولا بين خليفة وامير ، وسلطان
ووزير ، ولا يعرف من سيرة نبيه صلى الله عليه وسلم اكثر من نبي (٢٣)
مرسل ، فكيف له بمعرفة اصحابه والصدور الاول ، الذين بذكرهم ترتاح
النفوس ، وينهب اليوس

ولقد رايت مجلسا جمع ثلاثة عشر مدرسا ، ومنهم قاضي قضاء ذلك الزمان ،
 وغيره من الاعيان . فجرى بينهم وانا اسمع ذكر من يحرم عليهم الصدقة
 وهم ذوو القربى المذكورين في القرآن ، فقال جميعهم بنو (٢٤) هاشم

(١٩) «حضورا» - لين ، وهو الامص

(٢٠) «الائمة والصلحاء» - لين

(٢١) «ونرجوا» - لين

(٢٢) «ولا» - لين

(٢٣) «انه نبي» - «كتاب الروغتين» ٣

(٢٤) «بنوا» في الامل

وهو (٢٤) عبد المطلب ، وحادوا باجمعهم من ذلك (٢٥) عما يجب . فتمجبت من جهلهم حيث لم يفرقوا بين عبد المطلب والمطلب ، ولم يهتموا الى ان المطلب هو عم عبد المطلب ، وان عبد المطلب هو ابن هاشم . فما احقهم بلوم كل لائم اذ (٢٦) هو اصل من اصول الشريعة قد اهملوه ، وباب من ابواب العلوم جهلوه

وقال الصلاح الصفدي في اول تاريخه (٢٧) : التاريخ للزمان مرآة ، وتراجم العالم للمشاركة في المشاهدة مرقاة [٣] واخبار الماضين لمن عاقر الهموم ملهاة . شعر (٢٨) :

لولا احاديث (٢٩) ابقثها اوائلنا من الندى والردى لم يعرف السرر
وربما افاد التاريخ حزما وعزما ، وموعظة وعلمنا ، وهمة تنهب همتنا ،
وثباتا (٣٠) يزيل وهنا (٣١) وصبرا ينمته (٣٢) الناس بمن مضى ،
واحسابا (٣٣) يوجب الرضا بما مر (٣٤) وحلا من القضا ، «وكلا نقص
عليك من انباء الرسل ما ثبت به فؤادك» (٣٥) . «لقد كان في قصصهم عبرة
لاولي الالباب (٣٦)»

وقال الشيخ ولي الدين العراقي في «شرح سنن ابي داود» في حديث جرير
انه مسح على الخفين . فقيل له في ذلك ، فقال : رأيت النبي صلى الله

(٢٥) «وعللوا باجمعهم في ذلك» - «كتاب الروضتين» ٣

(٢٦) «ان» - «كتاب الروضتين»

(٢٧) من هذا التاريخ اجزاء مخطوطة في مكتبة البارودي وهي الان في جامعة برنستون
ولكن الجزء الاول منها ناقص

(٢٨) ساقطة من لين

(٢٩) «الاحاديث» - لين

(٣٠) «ويانا» - لين

(٣١) «وهنا وهما» - لين

(٣٢) «ينمته» - لين

(٣٣) «واحشى ما» - لين

(٣٤) «صبر» - لين

(٣٥) «القرآن» ١١: ١٢١

(٣٦) «القرآن» ١١: ١١١

عليه وسلم يمسح عليهما . قيل له انما كان ذلك قبل نزول المائدة، فقال :
ما اسلمت الا بعد نزول المائدة . فيه الاستدلال بالتاريخ عند الحاجة
اليه ، فان جريرا استدلل بتاريخ اسلامه على بقاء حكم المسح على
المخفين وانه لم ينسخ . قال وقد وقع الاستدلال بالتاريخ في الكتاب العزيز
في قوله تعالى (٣٧) «يا اهل الكتاب لم تحاجثون في ابراهيم وما انزلت
التوراة والانجيل الا من بعده ، افلا تفلحون» (٣٨) . فانه تعالى استدلل على
بطلان دعوى اليهود في ابراهيم انه يهودي ودعوى النصاري في ابراهيم انه
نصراني بقوله «وما انزلت التوراة والانجيل الا من بعده» . وهذا من
لطائف الاستدلالات ونفائسها

وقال غيره من فوائد التاريخ واقعة رئيس الروساء مع اليهودي الذي
اظهر كتاباً فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم امر باسقاط الجزية عن
اهل خيبر ، وفيه شهادة الصحابة منهم علي ابن ابي طالب رضي الله تعالى عنهم .
فحمل الكتاب الى رئيس الروساء ، ووقع الناس به في غرّة . ففرضه
على الحافظ (٣٩) ابي بكر الخطيب ، فتامله وقال (٤٠) مزور . قيل
له من اين لك ذلك ؟ فقال : فيه شهادة معاوية وهو اسلم عام الفتح وفتوح
خيبر سنة سبع . وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات بعد يوم بني قريظة قبل خيبر
بستين . ففرج ذلك عن الناس غمّاً

وروي عن اسماعيل بن عياش انه قال: كنت بالعراق فأتاني اهل الحديث
فقالوا ما هنا رجل يحدث عن خالد بن معدان . فأتيت فقلت : ايّ سنة
كُتبت عن خالد بن معدان ؟ فقال سنة ثلاث عشرة ومائة . فقلت : انك تزعم
انك سمعت منه بعد موته بسبع سنين ، لان خالد مات سنة ست ومائة
وروي عن الحاكم ابي عبد الله قال: لما قدم علينا ابو جعفر محمد
بن حاتم الكشي حدثت عن عبد بن حميد ، سألته عن مولده ، فذكر انه ولد

(٣٧) «قل» زائدة هنا في الاصل وفي ليدن

(٣٨) «القرآن» ٣: ٥٨

(٣٩) «الحافظ الكبير» - ليدن

(٤٠) «وقال فقال» في الاصل

سنة ستين ومائتين . فقلت لأصحابنا هذا سمع من عبد بن حميد بعد موته
ثلاث عشرة سنة

وذكر قاضي القضاة شمس الدين بن خلكان قال : وجدت في كتاب «الشامل
في اصول الدين» لامام الحرمين ، وذكر طائفة من الثقات الانبياء ، ان هؤلاء
الثلاثة تواصلوا على قلب الدول (٤١) والتعرض لافساد المملكة [٤٢]
واستعطاف القلوب واستمالتها ، وارتاد كل واحد منهم قطرا . اما الجنابي
فاكتاف الاحساء (٤٢) ، وابن المقفع (٤٣) توغل في اطراف بلاد الترك ،
وارتاد الحلاج بنهاد فحكم عليه صاحباه بالهلكة والقصور عن درك الامنية
لبعد اهل العراق عن الانخداع . هذا آخر كلام امام الحرمين . ثم قال
ابن خلكان : وهذا (٤٤) لا يستقيم عند ارباب التواريخ لعدم اجتماع
الثلاثة المذكورين في وقت واحد . اما الحلاج والجنابي فيمكن
اجتماعهما (٤٥) ولكن لا اعلم هل اجتماعا او لا . وذكر قتل الحلاج
في سنة تسع وثلاثمائة ، و وفاة الجنابي في سنة احدى وثلاثمائة (٤٦) ، و قتل
ابن المقفع في سنة خمس واربعين ومائة . ثم ان ابن خلكان قال : لعل
امام الحرمين اراد المقنع الخراساني وانما الناسخ حرق عليه . ثم
فكرت ان ذلك ايضا (٤٧) لا يصح لان المقنع الخراساني قتل نفسه بالسهم في
سنة ثلاث وستين ومائة

قلت : ويشبه هذا ما سمعته من بعض الشيوخ ان ابن مالك والشاطبي
حضرنا عند البارزي . وان الشاطبي اراد ان يصنف في النحو وابن مالك
اراد ان يصنف في القراءات . فاشار البارزي على كل منهما بعكس ما اراد .

(٤١) «الدولة» - ابن خلكان «وفيات الاعيان» (باريس) ٢١٨:١

(٤٢) «الاحساء» في الاصل وفي لين - راجع ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٣) «المقنع» - لين . وهكذا وردت في لين فيما يلي

(٤٤) «وهذا الكلام» - ابن خلكان ٢١٨:١

(٤٥) ابن خلكان (٢١٨:١) يزيد هنا «لانهما كانا في عصر واحد»

(٤٦) «اثنين وثلاثين وثلاثمائة» - ابن خلكان ٢٢٠:١

(٤٧) ساقطة من لين

نظم المقيان في اعيان الاعيان

وهذه الحكاية باطلة جمع فيها بين ثلاثة انفس (٤٨) من ثلاثة قرون .
فان الشاطبي مات سنة تسعين وخمسائة ، وابن مالك ولد سنة ستمائة او
احدى وستمائة بعد موت الشاطبي باكثر من عشر سنين ، ومات سنة اثنتين (٤٩)
وسبعين وستمائة . والبارزي كان بعد السبعائة ، فانه مات منذ سنة ثلاث
وثلاثين وسبعائة . وانما الذي وقع مما يشبه هذا ، ما ذكره ياقوت الحموي
في «معجم الادباء» في ترجمة الحافظ ابي الفضل محمد بن ناصر السلمي ،
انه كان هو والشيخ ابو منصور موهوب ابن الجواليقي يقرآن على ابي زكريا
التبريزي ، وكان ابو منصور يطلب الحديث وابن ناصر يطلب اللغة .
فقال لهما ابو زكريا: سيق (٥٠) الامر بالعكس فتصير انت يا ابن ناصر
محدثا، وتصير انت يا ابا منصور لغويا . فكان الامر على ما ذكر

قال (٥١) الامام الرافعي في «تاريخ قزوين»: «كتب التاريخ ضربان: ضرب
تقع العناية فيه بذكر الملوك والسادات، والحروب والغزوات ، وبناء
البلدان وفتحها ، والحوادث العامة كالاسفار والامطار والصواعق والبواقي
والنوازل والزلازل ، وانتقال الدول (٥٢) وتبديل الملل (٥٣) والنحل ،
واحوال اكابر الناس في المواليد والاملاك والتهاني والتعازي ، وما
يجري مجراها . وضرب يكون المقصد فيه بيان احوال اهل العلم والقضاة
وفضلاء الروماء ، واهل المقامات الشريفة ، والسير المحمودة من اوقات
ولادتهم ووفاتهم ، وطرف من مقالاتهم ورواياتهم ومشايخهم ورواتهم .
وبهذا الضرب اهتمام علماء الحديث ، انتهى .

قال (٥٤) القاضي تاج الدين السبكي في «الطبقات الكبرى» : قاعدة
في المؤرخين نافعة جدا . فان اهل التاريخ ربما وضعوا من اناس ورفعوا

(٤٨) «بين ثلاثة انفس من ثلاثة انفس» - لين

(٤٩) «اثنتين» في الاصل

(٥٠) «سيتبع» - لين

(٥١) «فصل» قال - لين

(٥٢) «الدولة» - لين

(٥٣) «وتبديل الملل» - لين

(٥٤) «فصل» قال - لين

اناسا بالتعصب او الجهل [٥] ولمجرد اعتماد على نقل من لا يوثق به ، او غير ذلك من الاسباب . والجهل في المومرخين اكثر منه في اهل الجرح والتعديل ، وكذلك التعصب (٥٥) . فالرائي عندنا ان لا يُقبل مدح ولا ذم من المومرخين الا بما اشترطه الشيخ الامام الوالد حيث قال ونقلته من خطه في مجاميعه : يشترط في المومرخ الصدق ، واذا نقل (٥٦) ان يعتمد اللفظ دون المعنى ، وان لا يكون ذلك الذي نقله اخذه في المذاكرة وكتبه بعد ذلك ، وان يسمى المنقول عنه . فهذه شروط اربعة فيما ينقله . ويشترط فيه ايضا لما يترجمه من عند نفسه ، ولما عساه يطول في التراجع من المنقول ويُقصر : ان يكون عارفا بحال صاحب الترجمة علما ودينا وغيرهما من الصفات ، وهذا عزيز جدا ، وان يكون حسن العبارة عارفا بمدلولات الالفاظ ، وان يكون حسن التصور حتى يتصور في حال ترجمته جميع حال ذلك الشخص ويعبر عنه بعبارة لا تزيد عليه ولا تنقص عنه ، وان لا يغلبه الهوى (٥٧) ، فيختل اليه هواء الاطناب في مدح من يحبه ، والتقصير في غيره . بل اما ان يكون مجردا عن الهوى - وهو عزيز - واما ان يكون عنده من الغدل ما يقهر به هواء ، ويسلك (٥٨) طريق الانصاف . فهذه اربعة شروط اخرى ، ولك ان تجعلها خمسة ، لان حسن تصويره وعلمه قد لا يحصل الاستحضار حين التصنيف فيجعل حصول التصور زائدا على حسن التصور والعلم . فهي تسعة شروط في المومرخ . واصحبها الاطلاع على حال الشخص في العلم فانه يحتاج الى المشاركة في علمه والقرب منه حتى يعرف مرتبته . انتهى . وذكر ان كتابته لهذه الشروط كانت بعد ان وقف على كلام ابن معين في الشافعي ، وقول احمد ابن حنبل انه لا يعرف الشافعي ولا يعرف ما يقول . قال ولده ، وما احسن قوله ، ولما عساه يطول في التراجع من المنقول ويقصر ، فانه اشار به الى فائنة جليلة ينفل

(٥٥) هنا اغفل النامخ، وربما المولف، نحو خسة امطر من السبكي . راجع «طبقات الشافعية الكبرى» (مصر) ١٩٧:١

(٥٦) «نقل» في الاصل

(٥٧) «الهوى» - لين

(٥٨) «ويسالك» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

عنها كثيرون ، ويحترزونها الموقوفون ، وهي تطول التراجم وتقصيرها
فرب محاط لنفسه لا يذكر الا ما وجد منقولا ثم ياتي الى من يفضله فيقل
جميع ما ذكر من مذامه ويحذف كثيرا مما يقل من مبادئه ، ويحيى الى
من يحبه فيعكس فيه ويظن المسكين (٥٩) انه لم يات بذنب ، وانه (٦٠)
ليس يجب عليه تطويل ترجمة احد ولا استيفاء (٦١) ما ذكر من مبادئه .
ولا يظن المغتر ان قصيره لترجمته بهذه النية استزراء به وخيانة لله ولرسوله
وللمؤمنين في تادية ما قيل في حقه من مدح وذم . فهو كمن يذكر بين
يديه بعض الناس فيقول «دعونا منه» او «الله يصلح حاله» فيظن انه لم
يقبته وما يظن ان ذلك من اقبح الفية (٦٢) . انتهى

فائدة: قال الصلاح الصفدي في اول تاريخه: 'يبدأ في التراجم باللقب ،
ثم بالكنية ، ثم بالاسم ، ثم بالنسبة الى البلد ، ثم الى الاصل ، ثم الى المنصب
في [٦] الفروع ، ثم الى المنصب في الاعتقاد ، ثم الى العلم والصناعة
والخلافة ، والسلطنة والوزارة والقضاء ، والامرة والمشيخة كلها تقدم على
الجميع . فيقال في الخليفة : امير المؤمنين الناصر لدين الله ابو العباس
(٦٣) السامري البغدادي الهاشمي القرشي العبّاسي الشافعي الاشعري . ويقال
في اشياخ العلم (٦٤) : العلامة والحافظ او المسند فيمن عمر واكثر الرواية
او الامام او الشيخ او الفقيه ، ويورد (٦٥) الباقي الى ان يختم الجميع
بالاصولي او المنطقي او النحوي

فائدة: قال الصلاح الصفدي: رايت الفضلاء قد كتبوا بعض الشهور بشهر
كذا وبعضه لم يكتبوا فيه شهرا ، وطلبت الخاصة في ذلك فلم اجدهم اتوا.

(٥٩) «المسلمين» في الاصل وفي لندن . راجع «طبقات الشافعية» ١٩٨:١

(٦٠) «لانه» - لندن

(٦١) «اسقاط» في الاصل . «استسقاط» - لندن . راجع «طبقات الشافعية» ١٩٨:١

(٦٢) «العيب» في الاصل . راجع «طبقات الشافعية» ١٩٨:١

(٦٣) «ابو العباس احمد» - لندن

(٦٤) «العلم» - لندن

(٦٥) «ويسرد» - لندن

بشهر الا مع شهر اوله يكون حرف راء وهو شهرا (٦٦) ربيع، وشهرا (٦٦) رجب ورمضان . ولم ادرِ العلة في ذلك ما هي ولا وجه المناسبة ، لانه كان ينبغي ان يحذف لفظ شهر من هذه لانه يجمع في ذلك راءان قلت قد تعرض للمسئلة من المتقنين ابن درستويه فقال في الكتاب المتمم: الشهور كلها مذكورة الا جمادى . وليس شيء منها يضاف اليه شهر الا شهرا ربيع وشهر رمضان . قال الله تعالى «شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن» (٦٧) . وقال الراعي:

شهري ربيع ما تذوق لبونهم الا حموضا حومة (٦٨) ودويلا

فما كان من اسمائها اسما لشهر (٦٩) او صفة قامت مقام الاسم فهو الذي لم يجوز ان يضاف الشهر اليه ، ولا يذكر معه ، كالمحرم انما معناه الشهر المحرم وهو من الاشهر الحرم ، وكسفر وهو اسم معرفة كزيد من قولهم سافر الاناء يصفر صفرا اذا خلا . وجمادى وهي معرفة وليست بصفة وهي من جمود الماء ، ورجب وهو معرفة مثل صفر وهو من قولهم رجب الشيء اي عظمته لانه ايضا من الاشهر الحرم ، وشعبان وهو صفة بمنزلة عطشان من التشعب والتفرق ، وشوال وهو صفة جرت مجرى الاسم وصارت معرفة وفيه (٧٠) تشول الابل ، وذو القعدة وهو صفة قامت مقام الشهر والقعود عن التصرف ، كقولك هذا الرجل ذو (٧١) الجلسة فاذا حنفت الرجل قلت ذو (٧٢) الجلسة ، وذو الحجة مأخوذ من الحجج . واما الربيعان ورمضان فليست باسماء للشهر ولا صفات له ، فلا بد من اضافة شهر اليها كقولك شهر ربيع وشهر رمضان . ويدلك على ذلك ان رمضان فعلان

(٦٦) «شهر» - لين

(٦٧) «القرآن» ٢: ١٨١

(٦٨) «وحدة» في الاصل . وفي ملحمة الراعي «جمهرة اشعار العرب» للقرشي:
«الا حموضاً وخة وذويلا»

(٦٩) «لشهر» - لين

(٧٠) «وفيها» في الاصل وفي لين

(٧١) «ذو» - لين

(٧٢) «ذو» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

من الرضا كقولك الغليان ، وليس الغليان بالشهر ، ولكن الشهر شهر الغليان . وجعل رمضان اسما معرفة للرمضان فلم يعرف لذلك . فاما رواية الحديث فيروون انه اسم من اسماء الله تعالى . وربيع انما هو اسم للقيث وليس القيث بالشهر ، ولكن الشهر شهر غيث . وصار ربيع اسما للقيث معرفة كزيد . فاذا قلت شهر ربيع فالاول (٧٣) والاخر صفتان لشهر واعرابهما كاعرابه ولا يكونان صفة لربيع وان كانا معرفة ، لانه ليس هنا ربيعان ، وانما هو ربيع واحد [٧] وشهرا ربيع . ولو كانا كذلك لكانا نكرتين ، ولكن مضافان الى معرفة (٧٤) ، وصارا (٧٥) به معرفة . انتهى كلام ابن درستويه

(٧٣) «الاول» - لين

(٧٤) «مضافا الى معرفة» في الاصل وفي لين

(٧٥) «وصارا» - لين

حرف الهزة

١ - الباعوني ، برهان الدين ابراهيم بن احمد

ابراهيم بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرج (١) الباعوني (٢) ثم الدمشقي قاضي قضاة دمشق ، الامام العالم الاديب البار ، برهان الدين ابراهيم ابو اسحق (٣) ابن العلامة قاضي القضاة شهاب الدين . ولد في سابع عشرين (٤) رمضان سنة ست او سبع وسبعين وسبع مائة . وسمع المسلسل بالاولية (٥) من الحافظ ابي الفضل العراقي والحافظ ابي الحسن الهيثمي . وسمع من والده الثالث من فوائد الاخشيذ ، ومن التقي صلاح بن خليل الكنائي ، ومشخة قاضي المارستان تخريج السمعاني ، ومن شمس الدين محمد بن محمد بن علي بن احمد بن خطاب بن السر القسبي المومذن الاربعين الصوفية تخريج ابي نعيم ، ومن عائشة بنت عبد الهادي (٦) البخاري . وبرع في النظم والنثر واختصر «المصاحح» وله ديوان شعر ، وديوان خطب . مات في ربيع الاول سنة سبعين وثمانمائة . ومن شعره :

الم تر اني قد خلقت (٧) كما ترى باخلاق احرار الوري اتخلق (٨)
واني صبار شكور وحامد واني اذا املت لا اتملق
وان عرضت لي حاجة من حوائجي فاني بغير الله لا اتملق

(١) «فرح» - ليدن «الضوء اللامع في ايمان القرن التاسع» للسخاوي (مخطوطة دمشق)

(٢) باعون قرية من اعمال حوران

(٣) «ابي اسحق» في الاصل

(٤) «سابع عشرين» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٥) «باولية» في الاصل

(٦) «ابنة ابن عبد الهادي» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٧) «خلقت» في الاصل

(٨) «فيه لزوم ما لا يلزم حيث التزم اللام قبل القاف» - ليدن، على الهامش

نظم المقيان في اعيان الاعيان

واني راض عنه في كل حالة واني من المقدور لا اتخلق
وان (٩) كنت ذائناً (١٠) وقادت مذلة الي لكنت بالثلاث تطلق
ولست بحمد الله ذا طمع به الى نيل جدوى منم اتسلق
ولا خابطا في ظلمة من خلالة ونور الهدى لي ظاهر يتألق
نظرت الى الدنيا ونعمة آلهـا (١١) فما هي الا كالشعور تحلق
وشاهدت هامات لهم بسوقها وقد اصبت مسلولة تفلق
وقد فتحت ابواب شهوتها ولو امدتهم (١٢) اللطاف كانت تغلق
وكم بت مسرورا لعمرى بتركها وبات على النار الذي يتحلق (١٣)
وقال في ملح ساع:

لله (١٤) افندي ساعياً جماله سبي الورى
لا بد لي من وصله ولو جرى مهما جرى

وقال:

اتى عليّ (١٥) تسعون بلا شك ولا ريب
وما اعرف ما يكتب لي من بعد في القيب
ذكرت شابى الماضى (١٦) لماً صرت ذا شيب
فيا الله جد بالستر لي يا سائر العيب
وبالعفو الذي ارجوه يا ذا الجود والسب
ومهما عشت فاجعني الهى ناصح العيب
وان لم تعف عن زللي وآئامى فيا ريبى

(٩) «ولو» - لين

(١٠) «ذنباً في الامل

(١١) «لهاء في الامل

(١٢) «امدت في الامل وفي لين

(١٣) «على النار الندي والملك» - لين

(١٤) «بالروح» - لين

(١٥) «لي» في الامل - «لي الان» - لين

(١٦) «في الماضى» في الامل وفي لين

وقال:

سَلَّ اللهُ رِيكَ مَا عِنْدَهُ وَلَا تَسْلُ (١٧) النَّاسَ مَا عِنْدَهُمْ
وَلَا تَبْتَغِي مِنْ سِوَاهُ الْغَنَى وَكَنْ عَبْدَهُ لَا تَكُنْ عَبْدَهُمْ

٢ - الخجندي ، المدني برهان الدين

ابراهيم بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد الخجندي (١٨) المدني الحنفي ، برهان الدين ابو محمد بن العلامة جلال الدين ابي الطاهر ، احد الافاضل الاعيان . ولد سنة تسع وسبعين وسبعمائة . وسمع ابن صديق ، والمراغبي ، واجاز له التتوخي وابن النعمي . ودرس وصنف شرحا على الاربعين النووية . وله نظم ونثر وترسل . مات في رجب سنة احدى وخمسين [٨] وثمانمائة بالمدينة النبوية ، وقد جاوز السبعين

٣ - ابن خضِر ، الفقيه المشارك برهان الدين ابراهيم بن خضِر

ابراهيم بن خضِر بن احمد بن عثمان بن كريم الدين جامع بن محمد (١٩) بن فزارة بن فضالة بن عكاشة بن يحيى بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن ابي الطيب بن هبة الله بن محمد بن ميكائيل بن عمرو بن عثمان بن عفان رضي الله عنه (٢٠) ، الشيخ الامام العلامة برهان الدين بن خضِر الشامي القصوري الاصل نسبة الى القصور قرية بالصعيد ، القاهري المولد الشافعي . ولد في شوال سنة اربع وتسعين وسبعمائة وسمع عن الشرف ابن الكويك .

(١٧) «تسال» - لين

(١٨) الخجندي بضم وفتح كما ضبطها السخاوي في «التبر المسبوك في ذيل السلوك»

(بولاق ١٨٩٦) ص ١٨٨

(١٩) «جامع بن محمد» مكررة في لين

(٢٠) «الله تعالى» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . و قبل على العلم حتى برع في النحو وفق في الفقه ، وتقدم في الفرائض والحساب ، وضرب في غالب الفنون بسهم . وكان اخذ (٢١) عن الجلال البلقيني ، والبرهان السيوري ، والشمس البرماوي ، وكان ذا علم غزير ودين (٢٢) متين . مات ليلة الخميس خامس عشر المحرم سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة (٢٣)

٤ - ابن صدقة المقدسي ، برهان الدين ابراهيم بن صدقة

ابراهيم بن صدقة بن ابراهيم بن اسماعيل المقدسي الاصل ، ثم القاهري الحنبلي المعروف والده (٢٤) بالصانع (٢٥) البزار (٢٦) الشيخ برهان الدين بن فتح الدين . ولد سنة اثنتين وسبعين وسبعمائة . وسع من الجمال الباجي وابن حاتم وابي اليمن بن الكويك ، وعبد الرحيم بن رزين ، واحمد بن بنين ، وابي الفتح الصقلاني ، وابن الشيخة والسويداوي وغيرهم . مات يوم الاحد سادس عشر جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة بالقاهرة

٥ - العرياني ، برهان الدين ابراهيم بن عبد الله

ابراهيم بن عبد الله بن اسماعيل (٢٧) بن علي بن محمد بن القاسم بن صالح بن قاسم (٢٨) العرياني برهان الدين . سمع على ابن الحاتم وابن الكشك وآخرين ،

(٢١) « اخذه » - لين

(٢٢) « وعلم » - لين

(٢٣) قابل ترجمته في « التبر المسبوك » ٢٢٢-٢٢٥

(٢٤) « ولده » - لين

(٢٥) « الصانع » - « التبر المسبوك »

(٢٦) « البزار » - لين

(٢٧) « احمد » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

(٢٨) « هاشم » - « التبر المسبوك » ٢٢٦

واجاز له ابن الذهبي (٢٩) • مات في رجب سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة

٦ - ابن ظهيرة ، برهان الدين قاضي مكة

ابراهيم بن علي بن محمد بن محمد بن حسين بن علي بن احمد بن عطية بن 'ظهيرة بن مرزوق' (٣٠) بن محمد بن علي بن عطيان (٣١) بن هاشم بن جرام بن علي بن راجح بن سليمان بن عبدالرحمن بن حرب بن ادريس بن سالم بن جعفر بن هاشم بن الوليد بن جندب بن عبدالله بن الحارث بن عبدالله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة بن عبدالله بن عمر بن مخزوم، القرشي المخزومي المكي، برهان الدين ابو اسحق الشافعي، قاضي مكة المشرفة بن القاضي نور الدين، بن قاضي القضاة كمال الدين ابي البركات ابن القاضي جمال الدين ابي السعود • جده الوليد بن الوليد بن المغيرة صحابي رضي الله تعالى عنه • وهو اخو خاله ابن الوليد سيف الله رضي الله عنه • واخوهما هشام ابن الوليد صحابي ايضا من الموءلفة قلوبهم رضي الله عن الثلاثة • وكان اسلام الوليد قبل اسلام اخويه

روى ابن سعد في «الطبقات» قال: أخبرنا محمد بن عمر [قال] حدثنا ابراهيم بن جعفر [٩] عن ابيه قال ، اسر الوليد يوم بدر اسره عبدالله بن جحش، ويقال سليط بن قيس المازني فقدم في فدايه اخواه خالد وهشام (٣٢) ابنا الوليد بن المغيرة • فتمتع عبدالله بن جحش حتى افكاه باربعة آلاف (٣٣) فخرجا به حتى يلغا به ذا الحليفة فافلت (٣٤) منهما • فاتي

(٢٩) «الذهبي» - لين

(٣٠) «مرزوق» - لين

(٣١) «عتبان» - لين

(٣٢) «فدايه اخوه وهشام» - لين

(٣٣) قابل «كتاب الطبقات الكبير» لابن سعد (لين) ٩٧:٤ تجد ان السيوطي اقتبس

عن ابن سعد مختصرا

(٣٤) «فادخلت» - لين

النبي صلى الله عليه وسلم . فقال له خالد: هلا كان (٣٥) هذا قبل ان
تفدى (٣٦) قال: كرهت ان تقول قريش انما اتبع محمدا فرارا من الفدا .
ثم اخرجاه (٣٧) الى مكة وهو آمن لهما ، فحسباه بمكة مع نفر كانوا قد
اسلموا ، منهم عياش بن ابي ربيعة ، وسلمة ابن هشام (٣٨) . فدعا (٣٩)
لهما رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل بدر ، ودعا (٤٠) بعد بدر ، للوليد
بن الوليد معهما . فدعا (٤١) ثلاث سنين لهؤلاء الثلاثة . ثم افلت الوليد
من الوثاق فقدم المدينة . فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن عياش
بن ابي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، فقال تركهما في ضيق وشدة . فقال له :
انطلق حتى تنزل بمكة على القين فانه قد اسلم ، فتغيب عنه واطلب الوصول
الى عياش وسلمة فاخبرهما انك رسول رسول الله صلى الله عليه وسلم بان تامرهما
بان ينطلقا حتى يخرججا . قال الوليد: فعلت ذلك فخرججا وخرجت معهما .
فكنت اسري (٤٢) بهما مخافة الطلب والفتنة ، حتى اتھينا الى ظهر (٤٣)
حرة المدينة

وقال ابن سعد: انبأنا محمد بن عمر ، حدثني محمد بن عبد الله ، عن
الزهري، عن عروة قال: خرج سلمة بن هشام ، وعياش بن ابي ربيعة ، والوليد
بن ابي ربيعة ، والوليد بن الوليد مهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، فطلبهم ناس من قريش ليردوهم فلم يقدروا عليهم . فلما كانوا
بظهر (٤٤) الحرة قطعت اصبع الوليد بن الوليد ، فقال :

(٣٥) ساقطة من ليدن

(٣٦) «يفتدي» - ليدن

(٣٧) «خرججا به» - ليدن

(٣٨) «هاشم» في الاصل . راجع ابن سعد ٩٧:٤ و ٩٨

(٣٩) «ودعى» في الاصل . «فدى» - ليدن

(٤٠) «ودعى» في الاصل وفي ليدن

(٤١) «ودعى» في الاصل . «فدى» - ليدن

(٤٢) «اسرق» - ليدن

(٤٣) «طهرة» - ليدن

(٤٤) «ظهر» - ليدن

هل انتِ الا اصبع ديمتِ وفي سبيل الله ما لقيتِ
قال: واقطع فؤاده فمات بالمدينة ، فبكت ام سلمة بنت ابي امية رضي
الله عنها فقالت :

يا عين فابكي للوليد ابن الوليد بن المغيرة
كان الوليد ابن الوليد ابو الوليد فتي العشير

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا تحولي هكذا يا ام سلمة ، ولكن
قولي: وجاءت سكرة الموت بالحق ذلك ما كنت منه تحيده
وروى ابن سعد من وجه آخر ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان
بظهر الحرة عثر فاقطعت اصبعه فربطها وهو يقول :

هل انتِ الا اصبع ديمتِ وفي سبيل الله ما لقيتِ

فدخل المدينة فمات بها . وله عقب منهم ابن سلمة بن عبد الله بن الوليد
بن الوليد ، سمي (٤٥) ابنه الوليد ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
« ما اخذتم الوليد الا حنانا » فسماه عبد الله

وذكر ابن عبد البر عبد الله هذا في كتاب «الاستيعاب» في الصحابة فقال:
عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المغيرة ، هو ابن اخي خالد ، وابوه الوليد
اسن من خالد واقدم اسلاما . وكان اسم عبد الله هذا الوليد ، فاتي رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهو غلام فقال له: ما اسمك (٤٦) يا غلام؟ فقال الوليد
« ١٠ » بن الوليد بن الوليد بن المغيرة . فقال: « لقد كادت بنو مخزوم
تجعل الوليد ربا ولكن انت عبد الله » . واخرج ابن اسحق ، وابراهيم الحري
في «غريب الحديث» بسند حسن عن ام سلمة رضي الله (٤٧) عنها قالت :

(٤٥) وفي ليدن «وكان الوليد بن الوليد» زائدة قبل «سمى» . وكذلك في ابن سعد

٩٩:٤

(٤٦) «يا اسمك» - ليدن

(٤٧) «الله تعالى» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

دخل علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندى غلام من آل المغيرة اسمه الوليد ، فقال : من هذا ؟ قلت الوليد ، فقال : «قد اتخذتم الوليد حنانا • غيروا اسمه ، سيكون في هذه الامة فرعون يقال له الوليد» انتهت هذه الفائدة الحديثية

ولد صاحب الترجمة في جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة • واخذ العلم عن عمه القاضي ابي السعادات وغيره ، ولازم والذي بمكة وبالقاهرة ، فاخذ عنه الفقه والاصول والعربية ، والمعاني والبيان ، وبه تخرج في الفقه والاصول • واتقن بالشيخ ابي الفضل المغربي في سائر الفنون • واخذ ايضا (٤٨) عن المحافظ بن حجر ، والكمال ابن الهمام (٤٩) ، وشيخنا التقي الشنقي (٥٠) ، وشيخنا الشرف (٥١) المناوي ، وشيخنا الكافي (٥٢) وبرع ومهر في الفنون • وولي قضاء مكة المشرفة نحو ثلاثين سنة • وانتهت اليه رياسة الحجاز على الاطلاق • مات في ليلة الجمعة سادس ذي القعدة (٥٣) سنة احدى وتسعين وثمانمائة

ولما جاورت بمكة المشرفة اتفقت لي معه قضية اوجبت بعض النفور ، لما كنت ارى انه لا يصدر منه ذلك ، لانه نشو والذي ، وغرس نعمته ، وتربية بيته ، لانه كان في اول امره فقيرا مملقا خاملا . فكان والذي هو الذي يومويه ، ويقوم بموئته ، ويعلمه العلم ، ويعرف به الاكابر ، ويسعى له بالمرتبات (٥٤) • فلما صار الى ما صار اليه ، ورحلت الى هناك رام ان اكون في كنفه وتحت لوائه ، كما كان هو عند والذي ، وكما يكون اهل مصر عنده ، رغبة في ماله • وانا لست هناك ، انما اراه واحدا من جماعة ابي كان يحملني وانا صغير على كنفه • فلم يبلغ مني ما رامه • فكان لا يزال

(٤٨) «اين» - لين

(٤٩) «المام» في لين

(٥٠) «اليني» - لين

(٥١) «الشرفي» - لين

(٥٢) «الكافي» - لين

(٥٣) «ذي القعدة» ساقطة في لين

(٥٤) «في المرتبات» - لين

يعتني على ذلك ، ويرسل الي من يعتني ، فلا ازداد الا شهامة . ثم اني حضرت عنده ختم البخاري ، فاخذ يتكلم في فضل التواضع وذم المتكبرين خصوصا في الحرم . ففطنت انه يعرض بي . فالتفت اليه واوردت عليه عدة اسئلة في الحديث الذي كان يتكلم فيه ، فاجاب عنها بما لا يرضي . فبحثت معه الى ان انقطع ، واعترف بالاستفادة مني ، وقلت له تقلا عن «الارتشاف» فانكره . ثم ارسل احضره (٥٥) من البيت ، فوجد النقل فيه كما ذكرت . فخضع وصار في نفسه ما فيها . ثم مشى الاعداء ، واشتد (٥٦) الشقاق ، بحيث خرجت من مكة ولم اودعه (٥٧) . ثم قدم القاهرة بعد سنين ، فسألني بعض الامراء ان يجمع بيني وبينه للصلح ، فما اجبت . ثم بعد سنين اخرى (٥٨) ارسل اليه الشيخ عبد القادر بن شعبان القرصي ، وهو رفيقه في القراءة على والدي ، كتابا يسأله فيه ان يجيء الي «يقرا»ني (٥٩) السلام [١١] ويطلب له مني عدة كتب من تصانيفي ليستسخنها له . فجاءني وذكر لي ذلك فاجتته الى ما سال ، واعطيته الكتب التي سالها ، وهي : «الاتقان» و«الاشباه والنظائر» ، و«تكملة تفسير الجلال المحلي» (٦٠) و«شرح الفية الحديث» ، و«شرح الفية بن مالك» ، و«الجزء الاول من الدر المتثور في التفسير الماثور» . ثم كتبت له كتابا بالصفاء ، وهذه صورته : بسم الله الرحمن الرحيم :

كل نهر فيه ماء قد جرى فاليه الماء يوما (٦١) سيمود
يبدى محبة كانت في نهر المروق جارية ، ومودة كانت في الابهاء ثابتة ،
وان كان عطشها بعض الكدر ، فهي الان في الاناء وإحبة . على انه والله
شهيد ليس كل ما تقل الى المستامع الكريمة من تلك الاكدار بصحيح ، وان

(٥٥) حاول كاتب اضافة واو قبل «احضره» في مخطوطة ليدن

(٥٦) «فاشتد» - ليدن

(٥٧) «اودعه» في الاصل وفي ليدن

(٥٨) ساقطة من ليدن

(٥٩) «ويقريني» - ليدن

(٦٠) «تفسير الشيخ جلال الدين المحلي» - ليدن

(٦١) «اليأ يوقا» - ليدن

نظم المقيان في اعيان الالعيان

كان بعضه قد وقع فقد اُستدرك بالمحو ولم يقف عليه اعجم ولا فصيح . ومن قتل ما قتل انما اعتمد على التوهم ، وقصد بذلك اغراضا ادناها التوسم . ولست كواحد من هؤلاء ، فان الواحد منهم (٦٢) عبد بطنه ، ان اعطي مدح واثني ، وان مُنع ذم وهجا . واما انا فاني اصحب الانسان على الحالين حق الصحبة ، واحفظ له في حضوره وغيبته رفيع الرتبة (٦٣) لكن مع حفظ الادب ، والوقوف عند الحق المحض الخالص من شبه الريب . وقد كان لكم في قلبي من قبل ان احج الحجة الاولى وقبل ان اراكم من المحبة ما لا يقدر قدرها ، ولا يستطاع حصرها . وكنت اضمر للمخدوم في قلبي ان اكون له من الناصرين ، وعلى اعدائه من الثائرين . فلما حصل الاجتماع بالمخدوم رايته يراني بغير العين التي (٦٤) اراه ، ويسوقني مساق الطعام العجاة (٦٥) وربما قدّم علي من ليس كشكلي ، ولست ممن يرضى بالذل ولا يرضى بذلك من كان مثلي :

ولا البين لغير الحق اساله حتى يلين لضرر الماض (٦٦) الحجر

فهناك (٦٧) حصل ما حصل ، وفرح به العدو وافترى فيما نقل . وعلى كل تقدير فقد زال العجا ، وحصل الصفا ، ومحي ما كتب كما اشرتم في سنة ثلاث وسبعين ، وبذل بغاية الاحسان . وكتبت لكم التراجم الفائقة ، في اعيان العصر فانكم للاعيان اعيان ، مع ان الاصول بحمد الله تصالى لم تزل محفوظة ، والاحساب بيمين التعظيم والتبجيل ملحوظة ، وما زلت اعرف لكم حقكم ، ومقامكم بذلك حقيق . فمتى يسمح الزمان يرئيس يكون له في الرياسة اصل عريق ، ويتمسك (٦٨) من العلم بجبل وثيق . واتم

(٦٢) ساقطة من لين

(٦٣) «المرتبة» - لين

(٦٤) ولعل «بها» ساقطة هنا

(٦٥) «البناء» - لين

(٦٦) «الماضي» في الاصل

(٦٧) «فهناك» - لين

(٦٨) ولعلها «يتمسك» في لين

يحمد الله تعالى في روماء عصركم كالشامة ، لما اجتمع لكم من الصفات
العلية فضيب ، ورئيس ، وعالم ، وعلامة .

٧ - المتبولي ، ابراهيم بن علي

ابراهيم بن علي بن عمر المتبولي ، احد المشهورين بالصلاح . مات سنة
سبع وسبعين وثمانمائة (٦٩)

٨ - السويني ، برهان الدين ابراهيم الحموي

ابراهيم بن عمر بن ابراهيم [١٢] القاضي برهان الدين السوريني ،
الحموي ، ثم الطرابلسي ، الشافعي . ولد قبل ثمانمائة . واخذ عن الشيخ
شمس الدين بن زهرة ، والشيخ شمس الدين الهروي ، والشهاب ابن
المجدي وغيرهم . وولي قضاء مكة ، وحلب ، وطرابلس . وصنف كتباً
منها : «شرح فرائض المنهاج» اربعة (٧٠) مجلدات و«شروح» اخرى اربعة
كل منها مجلد و«الابهاج» (٧١) في لغات المنهاج» ثلاثة مجلدات و«شرحان
على الشامل الصغير» كبير ، وتوضيح «واقدار الرائض» (٧٢) على الفتوى
في الفرائض و«الالغاز الكبرى» على ترتيب ابواب التتبيه ، و«الصغرى»
(٧٣) على ترتيب المنهاج ، و«شرح على المنهاج» شرع فيه و«شرح على
التميز» وصل فيه الى الرهن ، وكرامة في «مسائل ينسب فيها الى الساكت
قول» وقد وقف عليها الشيخ برهان الدين بن خضر فرد عليه فيها .

(٦٩) «نيف وثمانين وثمانمائة» - «الطبقات الشافعية» للشمراي (مصر ١٨٩٨) ٢: ٧٠٠

(٧٠) «اربع» في الاصل وفي لين

(٧١) هكذا في الاصل . ولعل الصواب «الابهاج»

(٧٢) «الرأبض» - لين

(٧٣) اي «الالغاز الصغرى»

نظم المقيان في اعيان الاعيان

ولازم التدريس والافتاء مع السدين والخير والمفة ، في منصب الحكم ،
وحسن السرة • مات في ذي الحجة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة

٩ - البقاعي ، الحافظ برهان الدين ابراهيم

ابراهيم بن عمر بن حسن الرباط ، بن علي بن ابي بكر البقاعي الشافعي ،
برهان الدين ، ابو الحسن ، العلامة المحدث الحافظ • ولد (٧٤) سنة تسع
وثمانمائة تقريباً (٧٥) • واخذ القراءات عن ابن الجزري وغيره (٧٦) ،
والمحدث عن الحافظ ابن حجر ، والفقه عن التقي بن قاضي شهبة (٧٧) •
ولازم القاياني ، والونائي (٧٨) ، وسائر الاشياخ • ومهر وبرع في الفنون •
ودا ب في الحديث ، ورحل ، وسمع من البرهان الحلبي ، والبرهان الواسطي ،
والتنمري ، والمجد البرماوي ، والبدر البوصيري ، وخلق " يجمعهم معجبه
الذي سماء «عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقراء» (٧٩) • وله تصانيف
كثيرة حسنة منها: كتاب «الجواهر والدُرر في مناسبة الآتي والسُور» و«النكت
على شرح الفقيه العراقي» و«النكت على شرح القائده ومختصر كتاب الروح
لاين القيم سماء «سر الروح» و«القول المفيد في اصول التجويد» و«كفاية
القاري» في رواية ابي عمرو و«الاطلاع على حجة الوداع» • وله ديوان
شعر سماء «اشعار الواعي بأشعار البقاعي» • وشعره كثير ، والجيد منه وسط ،
فمنه قوله:

(٧٤) باقطة من ليند

(٧٥) ذكره ابن اياس في «تاريخ مصر» (بولاقي ١٣١١) ٢: ١٢١٦ و ١٤٦٠ • وتبسَّط
في شرح الخلاف بينه وبين عمر بن الفارض ولكنه لم يبين سنة ولاده ووفاته

(٧٦) «غيري» - ليند

(٧٧) «شهية» - ليند

(٧٨) «الوفائي» - ليند

(٧٩) وهو المجمع الذي استشهد به السيوطي في هذا الكتاب مراراً

وبي زركشي "أهيف القدّ احور" معياه يهزو (٨٠) بالبذور الطوالع ٨١
تعلم جفني من بدائع 'حسنه' فنصب خدي من دماء مدامعي

وقوله:

لا يروموا منك برّا (٨٢) ونفيس المسال مخزون
لن تالوا البرّ حتى تنفقوا ممّا تحبّون (٨٣)

وقوله:

ولما رايت البدر القى شعاعه على نيل مصر والسفين بنا تجري
تخيّلته نهراً يسير يسيرنا من الفضة البيضاء في لجة البحر

وقوله:

للبعد يجري الاجر بعد الموت في تسع كما قال الرسول المصطفى
اجراء نهري حفر بشر غرس نخلة نشر علم والتصديق في الشفا
[١٣] وبناء بيت ابن السيل ومسجد وبتركة ابن صالحاً او مصحفاً

١٠ - الحدري ، التونسي ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد الحدري (٨٤) ، شيخ تونس وعالمها . مولده قبل
القرن . ومات سنة ثمان وثمانين

(٨٠) «يهزو» في الاصل

(٨١) «الطوالع» - ليدن

(٨٢) «لا تروموا نيل برّ» - ليدن

(٨٣) «من يريد البرّ ينفق له» لن تالوا البرّ حتى تنفقوا -

ليدن، على الهامش بخط فارسي . «القرآن» ٨٦:٣

(٨٤) «الحدري» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

١١ - ابن ابي شريف ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن ابي بكر بن علي مسعود (٨٥) بن رضوان المرتي ،
 القدسي ، الشافعي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن ابي شريف (٨٦) .
 ولد في ذي القعدة سنة ست وثلاثين وثمانمائة . ودأب في العلم . واخذ
 عن الاشياخ ، كالشيخ جلال الدين المحلي ، والعلم البلقيني ، والزين (٨٧)
 البوتيجي ، والسعد الديري ، وابي الفضل المغربي وغيرهم . وبرع في
 الفنون . وصدى للأقراء والافتاء . وصنف كتباً منها: «شرح قواعد الاعراب
 لابن هشام» و«منظومة في القراءات» و«نظم النخبة» و«لبي قضاء الديار المصرية
 في ذي القعدة سنة ست وتسعين (٨٨)» . ومن شعره:

تحكم في قلبي هواكم اجنبي	فأُتُحل جنسي بل اذاب فؤادي
عصيتُ عنولي في المحبة فيكم	وقلت هم عيشي (٨٩) وكل مرادي
سكتُم سويدا القلب يا خير سادة	ومن مقلتي ايضاً سواد (٩٠) سوادي
جرى عن دم دمي فأشبه عندماً	لطول صدود منكم وبعادي
مقاني الهوى (٩١) صرافا كوموس محبة	فأشربها قلبي ليوم معادي
فبالله مُثُوا اوِ عدوني بوصلكم	فاني (٩٢) المحب المستمر ودادي

١٢ - الديري ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن عبدالله بن سعد بن ابي بكر (٩٣) بن مصلح بن ابي

- (٨٥) «بن مسعود» - ليدن
 (٨٦) «أخو كمال الدين بن ابي شريف» - ليدن، على الهامش بخط فارسي
 (٨٧) «الزيني» - ليدن
 (٨٨) ويومئذ من ابن اياس ١٠٧:٣ انه توفي سنة ٩٢٣
 (٨٩) «عيسى» في الاصل
 (٩٠) «ومن جعلني ايضاً موا» - ليدن
 (٩١) «الهوى» - ليدن
 (٩٢) «فانا» - ليدن
 (٩٣) «بن ابي بكر» ساقطة من سلسلة نسب في ابن اياس ١٢٨:٢

بكر بن سعد الدين الديري ، الحنفي ، قاضي القضاة ، برهان الدين ، ابن قاضي القضاة ، شمس الدين . وُلد سنة عشر وثمانمائة . وسمع على والده ، والشرف ابن الكويك . واجاز له (٩٤) وتفقه ، وبرع ، وتفنتن . وُولّي نظر الاصل (٩٥) ، ثم كتابة السر ، ثم مشيخة المؤيدية ، ثم قضاء الحنفية . مات في (٩٦) سنة ست وسبعين وثمانمائة .

١٣ - الناجي ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمود (٩٧) ، الدمشقي ، الشيخ برهان الدين ، المعروف بالناجي ، لكونه تذهب شافعيًا بعد ان كان حنبليًا ، محدث دمشق الآن . وُلد سنة عشر (٩٨) وثمانمائة . واخذ الفن عن الحافظ بن ناصر الدين وغيره . وله تصانيف حديثة مع الدين والخير . كتب الي بعض اصحابي من دمشق مطالعة يذكر فيها ، ان الناجي هذا اعترض (٩٩) علي في شيئين: احدهما افتائي ان والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة ، وتصنيفي في ذلك الكتاب الذي ألفته سنة سبع وثمانين ، وسميته «التظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة» وقال ان الحديث الوارد في احيائهما ذكره ابن الجوزي في «الموضوعات» . قال كاتب المطالعة: وجدت (١٠٠) التصنيف المذكور ، وذهبت اليه لتنظر جوابه فيه ، فلقيت بعض طلبته في الطريق فذكرت له ما انا قاصد اليه . فقال لي: دعني انا اكلمه فان عنده حدة . قال: فذهبت معه اليه . فقال: اعترضتم (١٠١) علي فلان بكذا [١٤] وكذا ، فقال: نعم . فقال: ان شيخكم الحافظ ابن ناصر

(٩٤) بياض في الاصل وفي ليدن

(٩٥) «الاصطبل» - ليدن

(٩٦) بين «في» و«سنة» بياض في ليدن

(٩٧) «مصلح بن ابراهيم» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٨) «ثلاث عشرة» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٩٩) «اعترض» - ليدن

(١٠٠) «فاخنت» - ليدن

(١٠١) «قد اعترضتم» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين قد ذهب الى مثل ذلك ، ومشى على ان الحديث غير موضوع ، وانما هو ضعيف فقط ، وذكر له الايات الثلاثة التي ذكرها ابن ناصر الدين في كتابه المسمى «مورد الصادي في مولد الهادي» . قال كاتب المطالعة: فسلم حيثذ لما سمع كلام شيخه . والثاني انه رأى في «الفيتي» التي «في الحديث»: «محمد بن اتش الصنعاني» بالتاء والشين بلا تواني» . فقال: هذه رواية ضعيفة في بعض نسخ البخاري ، والصحيح انه محمد بن انس بالنون والسين . قال كاتب المطالعة: قلت لذلك الطالب: الحق (١٠٢) ما ذكره فلان، يريدني . قال: وقد ذكر ذلك ابن الجوزي في «التقريح» . ثم قال: انا اذهب اليه واذكر له ذلك . فذهبت معه . فقال له: يا سيدي اعترضتم على فلان بكذا وكذا . قال: نعم . قال: فان ابن الجوزي قد ذكر هذا بعينه في «التقريح» واره له . فقال الناجي: ينبغي ان نصلح نسختنا من البخاري . انتهى . قلت: وهذا منه دليل على عدم حفظه وتحقيقه ، فان محمد بن انس الذي في البخاري الصحيح فيه انه بالنون والسين كما ذكر او لا في اعتراضه ، وليس هو الصنعاني الذي ذكرته في الالفية ، بل هو رجل آخر غيره . ولو تأمل نفس الالفية عرف ذلك منها . فاني ذكرت فيها ما يتعلق بصحيح البخاري وحده ، وما يتعلق بغيره . فاذا (١٠٣) لم يهتد لذلك ، فكان يهتدي اليه في قولي الصنعاني . فان محمد بن اتش الصنعاني لا رواية له في البخاري ، وهو بالتاء والشين باجماع اهل الحديث ، لا خلاف بينهم في ذلك . ولهذا اشرت الى عدم الخلاف فيه بقولي: «بلا تواني» . واما الذي في البخاري فهو محمد بن انس الكوفي . وفيه الخلاف . فبعضهم قال: هو بالتاء والشين كالصنعاني ، والجمهور قالوا هو بالنون والسين كالعبادة ، وهو الصحيح . وقد بين ذلك حافظ العصر ابو الفضل ابن حجر في كتابه «المثبه» وفي «مقدمة شرح البخاري» (١٠٤) . انتهى * مات الناجي في رمضان سنة تسعمائة (١٠٥)

(١٠٣) «فاذ» - لين

(١٠٢) «فقال لي الحق» في الاصل وفي لين

(١٠٤) هنا «قال» زائدة في مخطوطة لين ويبدأ بياض نحو نصف سطر . اما «انتهى» فاقطة

(١٠٥) «عقبان سنة اربع وتسعين وثمانمائة» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

١٤ - اللقاني ، برهان الدين ابراهيم بن محمد

ابراهيم بن محمد بن محمد بن عمر بن عطية بن يوسف بن جميل (١٠٦)،
اللقاني ، المالكي ، قاضي القضاة ، برهان الدين . ولد في صفر سنة سبع
عشرة وثمانمائة . وسمع الحديث على الزركشي . وتفقه وبرع ، ودرس ،
وافى . وولّي قضاء المالكية ، وتدرّس التفسير بالبرقوقية . مات في
المحرّم سنة ست وتسعين وثمانمائة

١٥ - الكركي ، برهان الدين ابراهيم بن موسى

ابراهيم بن موسى بن بلال بن عمر بن مسعود بن دمع (١٠٧) ، الشيخ
برهان الدين الكركي ، الشافعي ، المقرئ . ولد سنة ست وسبعين وسبعمائة .
وتلى بالسبع على التقي العسقلاني ، امام جامع ابن طولون ، والبرهان
الشامي (١٠٨) ، وغيرهما . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي . وسمع
البخاري على البرهان بن (١٠٩) صديق ، وحضر دروس (١١٠) السراج
البلقيني ، واشتغل في الفقه ، والنحو وغيرهما من الفنون على البدرالطنبدي ،
والولي العراقي ، والبرهان اليبجوري ، [١٥] والشمس البرماوي ، وابن
الهائم وغيرهم . اثنى عليه البقاعي في معجمه فقال: كان اماماً عالماً ، بارعاً ،
مفتناً ، متفلسماً من العلم . كان الشيخ تاج الدين يقول: ما عيت الدنيا الا
والشيخ برهان الدين يُشار اليه في العلوم . وصنف كتباً منها: «الاسعاف في
معرفة القطع والاستئناف» و«لحظة الطرف في معرفة الوقف» و«تكت على
الشاطبية» و«الآلة في معرفة الوقف والامالة» و«حل الرمز في وقف حمزة

(١٠٦) «جميل» في الاصل . راجع ابن اياس ٢٦٧:٢

(١٠٧) «دمع» في الاصل . راجع ترجمته في «التبر المسبوك» ٢٧٢-٢٧٥

(١٠٨) «الثاني» - لين

(١٠٩) «على البرهانيين» - لين

(١١٠) «درس» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وهشام على الهمز» و«درّة القارئ المجيد في احكام القراءة والتجويد» و«شرح الفية ابن مالك» و«اعراب المفصل» من الحجرات الى آخر القرآن، و«مرقاة اليبب الى علم الاعاريب» و«نثر الالفية» و«شرح فصول ابن معطي» (١١١) و«مختصر الورقات» و«حاشية على تفسير القاضي علاء الدين التركماني» و«توضيح على مولدات ابن الحداد» و«مختصر الروضة» و«شرح تنقيح اللباب» للعراقي وغير ذلك . مات في رمضان سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة

١٦ - ابو ذر الحلبي ، موفق الدين احمد بن ابراهيم بن محمد

احمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الاصل (١١٢) الحلبي الشافعي ، الامام البارع الاديب محدث حلب ، موفق الدين ابو ذر ، ابن الامام العالم الحافظ ، برهان الدين ابي (١١٣) الوفا سبط ابن البجيني . ولد سنة ثمانى عشرة وثمانمائة . واتخذ الفن عن والده ، والحافظ ابن تامر الدين ، والحافظ بن حجر . وسمع وكتب ، وجمع مجاميع ، وتولع بنظم الفنون حتى برع في الادب ، وصار باخنه (١١٤) هو المشار اليه في الحديث بحلب . وراى مع رجل هناك كتابي «بزوغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال» فكتبه بخطه وهو في الشيخوخة . مات في ذي القعدة سنة اربع وثمانين وثمانمائة . وله مواليا :

عارضك والخال ذا مسكي (١١٥) وذا ندي

واللحظ والقدر ذا خطي وذا هندي

والشعر والفرق ذا وصلي وذا مبدئي

والخدر والثر ذا حرري وذا بردي

(١١١) «مسك» - ليدن

(١١٢) ساقطة من ليدن

(١١٣) «ابو» - ليدن

(١١٤) «باخنه» - ليدن

(١١٥) «مسك» - ليدن

وقال:

عني تسلّيت (١١٦) ، واسياف الجضا سلّيت
 مني (١١٧) تخلّيت ، في قلبي غصص خلّيت
 قلتي استحلّيت ، فيه النحر (١١٨) ما حلّيت
 في القلب حلّيت ، مرّتي بالوصال حلّيت

١٧ - العسقلاني ، عز الدين احمد بن ابراهيم

احمد بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد بن محمد بن ابي الفتح بن هاشم بن اسماعيل بن ابراهيم بن نصر الله بن احمد الكناني العسقلاني الاصل ، المصري ، الحبلي ، شيخنا قاضي القضاة عز الدين ، ابو البركات ، بن قاضي القضاة ، برهان الدين ، بن قاضي القضاة ناصر الدين . ولد في ذي القعدة (١١٩) سنة ثمانمائة . وسمع على خاله الجمال الكسائي ، والشرف ابن الكويك ، وخلق . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ، وقاضي طيبة زين الدين المراغي ، وعائشة بنت عبد الهادي ، وغيرهم . واقبل على العلم فتفقه على قاضي القضاة مجد الدين سالم ، وقاضي القضاة محب الدين بن نصر الله البغدادي ، واخذ سائر الفنون عن الشيخ عبد السلام البغدادي وغيره . ومهر وتميّز (١٢٠) في الفنون . واتته اليه ريادة الحنابلة . وولّي التدريس [١٦] بغالب المدارس العظيمة ، كالجامع الطولوني ، والجامع الحاكمي ، ومدرسة السلطان حسن ، والشيخونية ، والجمالية ، والمؤيدية (١٢١) ، والاشرفية وغيرها . ثم وُلّي قضاء القضاة بعد موت البدر البغدادي ،

(١١٦) «سليت» - لين

(١١٧) «تلى» - لين

(١١٨) «فيه البصر» - لين

(١١٩) «فيه الكلية وما بعدها الى زين الدين ساقطة من لين

(١٢٠) «وبهر وتميّز» في الاصل . «وبهر وتميّز» - لين

(١٢١) «والمؤيدية» - لين

نظم المقيان في اعيان الاعيان

فباضره بمغه ونزاهة وتواضع مفرد ، بحيث لم يتخذ له تقياً ولا حاجباً ،
وترك تكلف وحسن عشرة . وهذا شأن من يكون عريقاً في الرياسة ان المنصب
لا يزيده الا تواضعاً وطرحاً للتكلف ، والاكرام لا يزيده الا ليناً ولطفاً .
والاراذل على الضد من ذلك اذا ولوا ولايةً ازدادوا تكبراً وترفعاً ،
واذا اكرموا ازدادوا عتواً وطفياناً . وقد روينا بالاسناد عن السلف قال :
احذروا صولة الكريم اذا اُهمين ، واللثيم اذا اُكرم ، والحر اذا جاع ،
والعبد اذا شبع . ولشيخنا هنا عدة تصانيف في عدة فنون منها : «نظم اصول ابن
الحاجب» و«توضيحه» قرأت عليه بعضه و«مختصر المحرر» في الفقه
و«تصحيحه» و«نظمه» و«توضيحه» و«تصحیح مختصر الخرقى» و«المقايسة
الكافية بين الخلاصة والكافية» ومنظومة في النحو تسمى (١٢٢) «صفوة
الخلاصة» و«توضيحه» و«طبقات الحنابلة» و«شفاء القلوب في مناقب بني
ايشوب» و«تنبيه الاخيار بما وقع في المنام من الاشعار» و«نظم النخبة» و«نظم
التلخيص» و«توضيحه» و«منظومة في الحساب الهوائى» و«منظومة في علم
الغبار (١٢٣)» و«منظومة في الجبر والمقابلة» و«منظومة في المساحة»
و«توضيح الكل» ومقدمة تسمى «الفتوح في المفتوح» و«ايضاح النخبة»
و«مختصر شرح الفية الحديث» و«منظومة في خلاف الائمة الاربعة» و«مختصر
منهاج الاصول» و«الزبد (١٢٤) في النحو» و«ارجوزة» و«شرح الفية ابن مالك»
و«توضيحه» و«الحواشي عليها» و«ارجوزة في اصول الدين» و«مختصر فعلت
وافعلت» و«ارجوزة في فضاء مصر» و«مقدمة في الجيب» في الميقات و«مقدمة
في علم الحرف» و«ارجوزة في العروض» و«الوافية في القافية» (١٢٥)
رائية و«شرحها» و«قصيدة في الحساب على لام الف» و«شرحها» و«مختصر
المساحة» لشجاع ، وغير ذلك . ومن شعره (١٢٦) :

(١٢٢) «يسى» - ليدن

(١٢٣) «النار» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٢٤) «الزبد» - ليدن

(١٢٥) «العروض» في الاصل وفي ليدن . وربما كان الاصح «الشافية في العروض
والقافية»

(١٢٦) «ومن شعره» ساقطة من ليدن

يقول خليلي كم تهزني العدا فقلت له لا بد للسيف من هز (١٢٧)
فقال وقديماً طال في الذل مكنتنا فساديت ابشر هذه دولة العز

ومن مناقبه انه لما ولّي القضاء لم يقابل الذي يصق في وجهه ، وكان احد نواب الحنابلة ، بل ولاء واكرمه . وكان جم المحاسن . وله النظم الجيد . توفي رحمه الله تعالى ليلة السبت حادي عشر جمادى الاولى سنة ست وسبعين وثمانمائة . ومن نظمه ما كتب به الى الشهاب الحجازي لغزا في محمد:

يا واحد (١٢٨) العصر ومن فضله	كالصبح في شرق وفي مغرب (١٢٩)
ويا شهاباً فاق شمس الضحى	في كل معنى قد سى مغرب
اسمع بقيت الدهر في رفعة	يقصر عنها بصر المصحب (١٣٠)
ما اسم (١٣١) لشيء عز في عصرنا	وان غدا اشهر من كوكب
فرد وان ركب من اربع	[١٧] ومن ثلاث ان تشاء ركب
ورفعه حرف وفعل معنى	واسم لبانيه وللمغرب
وربمه مثل لرُبِيع في	قدر وان شكيت فيه احسب
وربمه مثل لقوم غدوا	والله ربي حسبهم والنبي
وقيل بل كالعشر فانظر لما	بينهما يا اوحداً وانسب
وربمه الرابع ان حله	تغير دل على المطلب
لا زلت للطلاب كنزاً بلا	موانع عن ميه المسهب
ودمت يا احمدنا صالحاً	كمر نوح الطاهر الطيب

فاجابه الشهاب الحجازي والغز له في سريع:

يا سيداً كاتب عيذاً له وعن رفيق اللفظ لم يعزب
ويا امام العصر والفجر ما مثلك في شرق وفي مغرب

(١٢٧) «الهز» - ليند

(١٢٨) «يا اوحدا» - ليند

(١٢٩) «كالصبح في شرق ومغرب» - ليند

(١٣٠) «يقصر عنها بنو المصحب» - ليند

(١٣١) «مكنتنا في ليند» - «اهم» في الامل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

ويا بليفاً مفصلاً عندما
ويا ادبياً راق في لغزه
يا مهدياً من دُرر النظم ما
اعليت شأنني منك باللغز ما
بادرت بالطاعة (١٣٤) للحل من
ومذ توملتُ بمن اسمه
رويت عن سهلٍ بحلي له
الفيتة في الارض بدراً سما
وهو رباعي حروف وفي
نعم وقوم بلغوه الى
ان قلب النصف تجسورة (١٤٠)
او يقرأ (١٤١) القاريء نصفاً له
وان حذفت الربع من اول
هذا جوابي (١٤٢) بعد لاي بدا
واعذر عن التقصير في مهلتي
لا زلت فينا ذخراً من لم يجد
مولاي وامض انني قد بدا

يلفظ (١٣٢) لم يعوز ولم يسهب
حسناً بلفظ منه مستند
'نعت بالمرقص والمطرب'
اتى وبالغزّ علا منصبي (١٣٣)
مقفلة (١٣٥) ما خلته متعبي
محمد في حل (١٣٦) ما حل بي
وكنت اروي قبل عن مصعب
ذا النور (١٣٧) في المشرق والمغرب
رايي خماسي قس (١٣٨) وانسب
تسعين واثنين قسم (١٣٩) واحسب
من الكتاب المعجز المعجب
مدد ولم يدغم ولم يقلب
فذاك لله على اللطف بي
مني فلا تنعم ولا تعتب (١٤٣)
فشانك المانع عن مطلبي (١٤٤)
له سوى عليك من مذهب
تهجم مني ولم ازهب

(١٣٢) «تلفظ» في الاصل وفي ليدن

(١٣٣) «منصب» - ليدن

(١٣٤) «للطاعة» - ليدن

(١٣٥) «شفله» - ليدن حيث هي غير واضحة

(١٣٦) «كل» - ليدن

(١٣٧) «النون» - ليدن

(١٣٨) «وقس» في الاصل وفي ليدن

(١٣٩) «قسم» في الاصل وفي ليدن

(١٤٠) «مكناً في ليدن - «مورة» في الاصل

(١٤١) «يقري» في الاصل - «يقري» - ليدن

(١٤٢) «جواب» - ليدن (١٤٣) «تقتب» - ليدن

(١٤٤) هذا البيت وارد بعد البيت الذي يتلوه في ليدن

قل لي ما شيء له رونق شبه بالماء لمستحب
 يقاس في حال زيادته والنقص كالبجر لمسترب (١٤٥)
 يعذب في ذوق لوراده وعند قوم غير مستعذب
 يطفي على طالبه تارة وهو سريع حيث لم يطلب
 وهو رباعي ونصف اسمه شبه خفي وبه احجب
 ونصفه الآخر مقلوبه وصف ذميم شبه مستعصب
 وربعه الاول ان تطرحن رادف ارضاً وهي (١٤٦) من ماري
 وربعه الآخر ان تحنن اسم ولي عابد قد حبي
 وهو لمري آلة للبنا ان عمر الايات لم تخرب
 نعم وقد اوضحت اشكاله وكنت ابدية فلم احجب (١٤٧)
 فاعف وسامح عن مصاب بما جناه من مقوله الممتب
 وابق الى الآداب والعلم في جاء النبي الطاهر الطيب

١٨ - الاسيوطي ، ولي الدين احمد بن احمد

احمد بن احمد بن عبد الخالق بن عبد المحيي بن عبد الخالق بن عبد
 العزيز الاسيوطي (١٤٨) ، قاضي القضاة ، ولي الدين ، ابو الفضل . ولد
 سنة ثلاث عشرة وثمانمائة . وسع على ابيه وعمه ، وحضر على الجمال
 الحنبلي . واشتغل قليلا . وولي عدة وظائف وتداريس بالجه . وولي
 قضاء القضاة بالديار المصرية مع وجود شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين المناوي ،
 فكانت احدي الكبر . فاقام فيه خمس عشرة (١٤٩) سنة ولأه ثم عزل .
 وكان فيه مداراة ولين جانب . مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة .

(١٤٥) «لستصوب» - لين

(١٤٦) «رادف ارفاد هي» - لين

(١٤٧) «اعجب» - لين

(١٤٨) «الاسيوطي او الشيوطي نسبة الى اسيوط او سيوط بلد بعيد مصر . راجع

«لب اللباب» للسيوطي (لين) ١٥

(١٤٩) «خسة عشر» في الاصل وفي لين . «نحواً من مت عشرة سنة» - ابن اياس

١٩ - الاميوطي ، شهاب الدين احمد بن اسد

احمد بن اسد بن عبد الواحد بن احمد الاميوطي الشيخ شهاب الدين
المقرئ * ولد سنة ثمان وثمانمائة * وتلا على ابن الجزري وغيره ، وبرع
في فن القراءات ، واقرأ زمانا * مات راجعاً من الحج في اواخر سنة اثنين
(١٥٠) وسبعين وثمانمائة *



٢٠ - الشهاب السعودي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن ابي السعود اسماعيل بن ابراهيم بن موسى بن سعيد بن علي المنوفي
السعودي الشافعي ، شهاب الدين ابو العباس ، الاديب البارع ، الشاعر الماهر ،
احد السبعة الشهاب * ولد في شوال سنة اربع عشرة وثمانمائة * وتفقه قليلا ،
واخذ الفرائض والحساب عن الزين البوتيحي فبرع فيهما ، وتولع بالشعر
حتى طارح الادباء ، وعُرف بينهم * وحلّ الالغاز ونظم الكثير ، وله النثر
البلغ في نهاية * مات بالمدينة في شوال سنة سبعين وثمانمائة * ومن شعره :

بلا موعد زارت وقالت سحرتني (١٥١)

فوسوس قلبي والمنام عصي جفني

وقبل حبلي اخمصي واستمالني (١٥٢)

وشاحي وبات القرط يدوي على اذني

وقال في مليح منجم:

لمحبوبي المنجم (١٥٣) قلت يوماً

قدتك النفس يا بدر الكمال

(١٥٠) ساقطة من ليدن .

(١٥١) «سجدتني» - ليدن

(١٥٢) «واستمالني» في الامل * «واستمالني» - ليدن

(١٥٣) «اعجبني المنجم» - ليدن

براني الهجر فاكشف عن ضيري
 فهل يوماً ارى بدري وفا لي
 وقال في ملبح اسمه علي:
 قل لي متى ظعنهم جد السرى بملي
 واي دمع عليه غير منهمل
 قد سارع الحزن نحوي بعد فرقتهم
 فلا تسل (١٥٤) عن مصابي يوم مار علي

وقال في صدر رسالة:
 ولما بكيت الدمع بعدك والدمع
 ولم يبق في عيني القريحة ما يجري
 احلت من التفرج اسودها وقد
 كتبت به لما افقرت الى الجبر (١٥٥)

وقال ملغزا في بلقينة وكتب به الى (١٥٦) الاديب شمس الدين النواجي:
 يا بلدة غراء في بعضها جارية تشدو بصوت رطيب .
 [١٩] والقلب منها ان تاملته وصف لمن بات ضجيع الحبيب
 فاجابه النواجي:
 يا سيداً اهلني (١٥٧) لغزاً في بلدة ياوي اليها الغريب
 تصحيفها منك تلقيتني وهي التي سادت بحجر نجيب

٢١ - الابشيطي ، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن ابي بكر بن عمر بن خالد ، الشيخ الامام العلامة
 الصالح شهاب الدين الابشيطي الشافعي، ثم الحنبلي، ولد سنة عشر وثمانمائة .

(١٥٤) «تال» - لين

(١٥٥) «الجري» - لين

(١٥٦) ساقطة من لين.

(١٥٧) «اقلني» - لين

نظم العتيان في اعيان الاعيان

واخذ الفقه عن البرهان البيجوري، والشمس البرماوي، والنحو عن ناصر الدين البارباري، وفقه الحنابلة عن المحب بن نصر الله البغدادي، والاصول عن القاياتي، والشرف السبكي. واشتهر بالفضيلة والدين والصلاح. وله تصانيف منها: «اتقان» (١٥٨) الرائض في فن الفرائض، و«شرح قواعد ابن هشام» و«شرح البردة». جاور بالمدينة الشريفة مدة طويلة الى ان مات بها سنة ثلاث وثمانين وثمانمائة. ومن نظمه:

ياايها (١٥٩) القاضي الامام العالم	كفيت من يخشى ومن يسالم
ونلت من رب العباد حفظا	ومن عباده الكرام لحظا
ما قولكم بامرأة تشكو المنا	قول بعلي مات حقاً معلنا
وان حملي منه باعترافه	قد قارب الوضع مع انصرافه
فان يكن (١٦٠) انشئ نصف المال لي	او ذكرا فتعنه لي منجلي
فان وضعت الحمل مني ميتا	وقيت كل ما يروع الفتى
فالمال لي علامة الحكام	فتلك قصتي وذا كلامي
جئنا بها بغداد نرجو حلها	اذا يطش الدهر حل اهلها
فمن رآه صاح اني امرا (١٦١)	مع العدا ومع امور اخرى
كري (١٦٢) اليوت واذى الازواج	وميل (١٦٣) اولاد مع اللجاج
فاقتا كيف يكون المخلص	فما وجدنا غيركم من يفحص

الجواب: هذه امرأة شرت عبدا فاعتقته وتزوجت به ثم توفي عنها حاملا منه ولا وارث له غيرها وغير حملها

٢٢ - الكوراني، شهاب الدين احمد بن اسماعيل

احمد بن اسماعيل بن عثمان الامام العلامة شهاب الدين الكوراني الشافعي ثم الحنفي. ولد سنة ثلاث عشرة وثمانمائة ودأب في فنون العلم حتى فاق

(١٦١) «اسري» - لين

(١٦٢) «كرا» - لين

(١٦٣) «ونيل» - لين

(١٥٨) «الغاز» - لين

(١٥٩) «يايها» - لين

(١٦٠) «يك» - لين

حرف الهزة

٣٩

في المعقولات والاصلين (١٦٤) والمنطق وغير ذلك ومهر في النحو والمعاني والبيان وبرع في الفقه • واشتهر بالفضيلة • وألف «شرح جمع الجوامع» وغيره • ودخل القاهرة • ورحل الى الروم ، فصادف من ملكها مراد بن عثمان حظوة • ثم مات الشيخ شمس الدين الفناري (١٦٥) فساله ابن عثمان ان يتحنف ويأخذ وظائفه ففعل • وصار المشار اليه في المملكة الرومية • وألف للسلطان محمد بن مراد بن عثمان قصيدة في علم العروض ستائة بيت سماها «الشافية في علم العروض والقافية» (١٦٦) • [٢٠] مات سنة اربع وتسعين وثمانائة • وله قصيدة يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم:

لقد جاد شعري في ثناك فصاحة	وكيف وقد جادت به السن المخز
لئن كان كعب قد اصاب بمدحه	يمانية تزهو على التبر في القدر
ففي املتي (١٦٧) يا جود الناس بالعطا	ويا عصمة العامين في ربة الحشر
خضعتك العظمى تم جرائمي	اذا جئت (١٦٨) مفر الكف محتمل الوزر

وله ملفزا في لقب القاضي زين الدين عبد الباسط بن خليل ناظر الجيوش:

اتيت بلغزي (١٦٩) باسم من فاق رتبة	على كوكب الجوزاء والشمس والبدد
تفطن له من غير فكر فاته	هو الغرة الغراء في جبهة الدر
ولا تحصرن يوماً جميل صفاته	فحاصرها ما عاش لم ينح من حصر
فطر اسمه ان فات شخصاً فلم يجد	سيلا الى نيل المفاجر في العمر
وفي شطره الثاني اجتهد ذا تأمل	فمن فاته يوماً يوا مل بالكفر
وفي آخر الشطرين حرف مكرّر	وذلك حيوان توطن في البحر
وجملته وصف لتفسير كريمة	بها قام اصل المجد والعز والفخر

(١٦٤) «الاصلين» — لين

(١٦٥) او «الفنري» كما في لين

(١٦٦) «وله شرح البخاري كتاب لطيف اجاد فيه» — لين، على الهامش بخط فارسي

(١٦٧) «فلي امل» — لين

(١٦٨) «اذا جئت» ساقطة من لين

(١٦٩) «بلغزي» في الاصل وفي لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اتك عويصات (١٧٠) المعاني فكن بها فهما بلطف في التدبّر والفكر
وان كان عيبٌ فلتكن ذا مروءة وعجمتي العجماء موضحة العذر

واول منظومته الشافية:

بحمد اله الخلق ذي الطول والبر بدأتُ بنظم طيّبه عقب النشر
وثبتت حمدي بالصلاة لاحد ابي القاسم المحمود في كربة الحشر
صلاة تسمّ الآل والشيع التي حموا وجهه يوم الكريهة بالنصر

٢٣ - الملك الموءيد ، احمد بن اينال الملائي

(١٧١) احمد بن اينال الملائي ، الملك الموءيد ابو الفتح بن الملك
الاشرف . ولد بعد ثلاثين وثمانمائة . وترقى في سلطنة ابيه الى ان صار
اميرا كبيرا . ثم ولي السلطنة في مرض ابيه وذلك يوم اربع عشر جمادى
الاولى سنة خمس وستين (١٧٢) . ثم خلع منها في سابع عشر رمضان من
السنة ، ونقل الى الاسكندرية ، واشغل بالعلم مدة اقامته بها . وكانت ايام
سلطته في غاية الحسن بحيث كان الخطباء اذا دعوا له يوم الجمعة على المنبر
يرتجع الجامع من دعاء الحاضرين له . وكنتُ اسمع العامة يقولون في الطريق
ماتت خلائق بحسرة روءية هذه الايام . وكان العارفون يقولون هذه تنفيسة .
مات سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة . قال الشهاب الحجازي يهتبه لما ولي
السلطنة ويمزّيه بآيه :

[٢١] 'يهتأ الملك من بعد الغزاء فيسب ضاحكاً عقب البكاء
ونحن فقد فقدنا ضوء شمسٍ وعوضنا بما راق المرائي

(١٧٠) «عريضات» - لندن

(١٧١) هنا مخطوطة لندن مخرومة وكل ما يلي ماقط الى «وقال لي مثلك» صفحة ٦٧
(١٧٢) ابن اياس (٦٦:٢) يقول انه لما تولى السلطنة كان له من النصر نحو من ثمان
وثلاثين سنة او زيادة

٢٤ - النعماني ، شهاب الدين احمد

(١٧٣) احمد بن حسن بن علي بن عبد الكريم القسطنطيني (١٧٤) الاصل المصري ، الشافعي الشريف ، شهاب الدين ابو العباس المعروف بالنعماني . كان ممن تصدى للارشاد ونفع الناس . واخذ عنه الاكابر وصار له وجاعة وجلالة وشفاعات مقبولة . مات في ثالث ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة وقد زاحم المائة . مولده سنة اربع وخمسين وسبعمائة

٢٥ - العمري ، احمد بن حسن بن عبد الهادي

احمد بن حسن بن احمد بن عبد الهادي بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة بن تقدام العمري الدمشقي الحنبلي من بيت علم وصلاح . سمع عليه ابنه وعمه ابراهيم ، والباليسي وغيرهم . ولذ سنة سبع وستين وسبعمائة . ومات في رجب سنة ست وخمسين وثمانمائة

٢٦ - ابن تيمورلنك

احمد بن سعيد بن ميران شاه بن تيمورلنك ، السلطان ، صاحب سمرقند وملك الشرق الآن . (١٧٥)

٢٧ - الشيخ خرّوف

احمد بن خضر بن سليمان المعروف بالشيخ خرّوف ، احد الاولياء صاحب احوال وكرامات . توفي في ذي الحجة سنة خمس وستين وثمانمائة

(١٧٣) هنا سطر بياض في الاصل
(١٧٤) «القسطنطيني» - «التبر البسوك» ٢٢٧ . القسطنطيني نسبة الى قسطنطينية قلعة بحدود افريقية . والقسطنطيني نسبة الى القسطنطينية . راجع «لب اللباب»

٢٨ - ابن المجدي الفلكي ، شهاب الدين احمد بن رجب

احمد بن رجب بن طيفا بن عبد الله ، الامام العلامة شهاب الدين بن
المجدي الشافعي الفرضي الحاسب . ولد في العشر الاول من ذي الحجة
سنة سبع وستين وسبع مائة . واشتغل بالعلوم وبرع فيها وصار راس الناس في
الفرائض والحساب بانواعه ، والهندسة والميقات بلا منازعة . وله في ذلك
مصنفات فائقة . ويقرى في الفقه والعربية وغيرهما . وانتفع به الناس .
مات في ذي القعدة سنة خمسين وثمانمائة ولم يخلف بعده في فنه مثله (١٧٦)

٢٩ - البلقاسي ، شهاب الدين احمد بن سليمان

احمد بن سليمان بن نصر الله البلقاسي الزواوي الشافعي المقرئ ،
الشيخ شهاب الدين احد النبلاء الحفظة المشهورين بالفضائل . ولد سنة
ثلاث وعشرين وثمانمائة . ولازم القاياتي في الفقه والاصلين والعربية
والمعاني والبيان ، واذن له في اقراءها ، والشهاب بن المجدي في الفرائض
والحساب واخذ عن الشمس الحجازي «مختصر الروضة» له ، وعن الوفايي
وشيخنا البلقيني وشيخنا الكافيحي ، وجمع العشر على الزين ظاهر وغيره .
وسمع على الحافظ بن حجر وغيره . وبرع وتصدى للاشتغال . مات ليلة
الجمعة تاسع شوال سنة اثنتين (١٧٧) وخمسين وثمانمائة . ولقب بالزواوي
لانه كان يجلس في المكتب وحده بزواية . وقال صاحبنا الشهاب المنصوري
برثيه:

فابكيتُ المسائل والفتاوي	بكيت على فني في القبر ناوي
شهاب الدين احمد الزواوي	ابا العبّاس ذا الفضل المزكى
الى ركن شديدٍ كان ياؤى	ولم كم ارنه والعلم منه

(١٧٦) قابل ترجمته في «التبر السيوك» ١٤٩-١٥١ وفي «بغية الوعاة في طبقات
التنويرين والنحاة» للجلال السيوطي ١٣٢

(١٧٧) «اثنتين» في الاصل

حوى قصب السباق بلا مساوٍ بقي العرض ليس له مساوي
 سا تنبيهه في ربع عام الى اثنان منهاج النواوي
 وكان ثمار روضته جنيًا وكان مهذبًا للعلم حاوي
 فلا عجب اذا احتجنا اليه فلتتبان تحتاج الدعوي
 فروى الله تربته واهدى اليها رحمة من كل راوي

٣٠ - ابن ناظر الصاحبة ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن احمد بن الموفق اسماعيل بن احمد بن محمد
 المسند المعمر شهاب الدين بن زين الدين ابي الفرج الدمشقي الصالح
 الحبلي الشهير بابن ناظر الصاحبة (١٧٨) ، وابوه بابن النعبي ، ذكر انه
 من ذرية ابي الفرج الشيرازي . ولد سنة ست وستين (١٧٩) وسبعائة . وحضر
 جميع المسند على البدر ابن الجوزي ، وسمع من ابيه ، واحمد بن محمد
 المهندس وجماسته . مات في شوال سنة تسع واربعين وثمانائة

٣١ - ابو الاسباط الرملي ، شهاب الدين احمد بن عبد الرحمن

احمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الامام العلامة شهاب الدين ابو الاسباط
 الرملي الشافعي . لازم الشمس البرماوي والشهاب بن رسلان ، وتميز في
 الفنون ، وولي قضاء الرملة . مات في رمضان سنة سبع وسبعين وثمانائة

٣٢ - الشارمساحي ، شهاب الدين احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر الشارمساحي (١٨٠) الشافعي ، الامام شهاب

(١٧٨) «الصاحبة» - التبر المسبوك» ١٢٧

(١٧٩) «اثنيتين وستين وسبعائة» - «الفرد اللامع» للسخاوي (مخطوطة مصر)

(١٨٠) «الشارمساحي» في الاصل . وهو منسوب الى بلدة قرب دمياط . راجع هب

اللباب» للسيوطي (لين) ١٤٨

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين الفرضي الحاسب • كان اماماً في الفرائض والحساب ، تسلّم اليه الاشياخ فيهما المقاليد • اجاز له ابن الملن ، والتقي بن حاتم • وتلى على الغماري واجازته سنة سبع وتسعين • ولازم الشيخ برهان الدين الانباسي ، وحضر دروس الشيخ سراج الدين البلقيني • قرأ عليه شمس الدين البابي (١٨١) • وادركه في آخر عمره وقرأت عليه في الفرائض • وله شرح على مجموع الكلثي • واقطع في آخر عمره نحو عشر سنين لا يستطيع الحركة • وكان يذكر انه بلغ من السنين مائة ونيفاً وعشرين سنة • ونسبه السخاوي الى النهول ونهأى عليه مرة في بعض المجالس الحافلة فقال : ان هذا الشارمساحي رجل ذاهل الى آخر ما قاله • وليس لي في ذلك كلام لا ينفي ولا اثبات فاني لم ادرك مولده بعمره • وهذه المناداة التي صدرت من السخاوي في حقّه لا فائدة لها في الدين • فان اجازاته مضبوطة ، وشيوخه الذين اجازوه ادركهم بلا نزاع بل ادركهم من لم يصل السبعين من العمر • والاجازة العامة لا يعمل بها اليوم • واكثر ما افادت انها بلغت الرجل وهو شيخ كبير عالم صالح فانكسر خاطره وربما دعى عليه • وفي الحديث : «ما اكرم شاب شيخاً الا قيّض (١٨٢) الله له عند سنّه (١٨٣) من يكرمه» • مات الشارمساحي في رجب سنة [٢٣] خمس وستين وثمانمائة

٣٣ - الناشري ، ابو الفضل احمد بن علي

احمد بن علي بن ابي بكر ، الشيخ ابو الفضل الناشري اليمني الشافعي ، مات سنة اربع وخمسين وثمانمائة

(١٨١) «الباني» في الاصل

(١٨٢) «قيّض» في الاصل

(١٨٣) «هكذا في الاصل - والمشهور «عند كبير سنّه»

٣٤ - ابن حَجَر العسقلاني ، الحافظ شهاب الدين ابو الفضل

احمد بن علي

احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن محمود بن احمد بن حَجَر
 بن احمد الكنايني العسقلاني الاصل ، ثم المصري ، الشافعي ، قاضي القضاة
 شيخ الاسلام ، شهاب الدين ، ابو الفضل ، بن نور الدين ، بن قطب الدين ،
 بن ناصر الدين ، بن جلال الدين . فريد زمانه ، وحامل لواء السنة في
 اوانه ، ذهبي هذا العصر ونضاره ، وجوهره الذي ثبت به على كثير من
 الاعصار فخاره ، امام هذا الفن للمقتدين ، ومقدم عساكر المحدثين ، وعمدة
 الوجود في التوبة والتصحيح ، واعظم الشهود والحكام في بابي التعديل
 والتجريح . شهد له بالانفراد خصوصاً في شرح البخاري كلُّ مسلم ، وقضى
 له كلُّ حاكم بانه المعلم . له الحفظ الواسع الذي اذا وصفته فحدث عن
 البحر ابن حجر ولا حرج . والنقد الذي ضامى به ابن معين فلا يمشي
 عليه بهرج " هرج " ، والتصانيف التي ما شبهتها الا بالكنوز والمطالب . فمن
 ثم قُيِّض لها موانع تحول بينها وبين كل طالب . جمل الله به هذا الزمان
 الاخير ، واحيا به وبشيخه سنة الاملاء بعد انقطاعه من دهر كثير . ولد في
 ثاني عشر شعبان ، سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة . وعُني بالادب والشعر حتى
 برع فيهما ونظم الكثير فاجاد ، وهو ثاني السبعة الشهب من الشعراء (١٨٤) .
 وكتب الخط المنسوب . ثم حُبب اليه فن الحديث فاقبل عليه سماعاً
 وكتابة وتخريجاً وتعليقاً وتصنيفاً ، ولازم حافظ عصره زين الدين العراقي
 حتى تخرَّج به واكب عليه اكباباً لا مزيد عليه حتى رأس فيه في حياة
 شيوخه وشهدوا له بالحفظ . وتفقه على الشيخ سراج الدين البلقيني ، والشيخ
 سراج الدين ابن الملقن ، والشيخ برهان الدين الانباسي . واخذ الاصول
 وغيرها عن العلامة عز الدين بن جماعة ولازمه طويلاً . ورحل الى الشام

(١٨٤) كان بالقاهرة سبعة من الشعراء اجتمعوا في عصر واحد، وكل واحد منهم كان
 يسمى بشهاب وهم (ابن اياس ١٢٦: ٢) بن حجر وابن الشاذلي التائب وابن
 ابي السعود وابن مبارك شاه وابن صالح والحجازي والمنصوري

والحجاز ودخل اليمن . فاجتمع بالعلامة مجد الدين الشيرازي صاحب القاموس . ثم رجع فاقبل بكليته على الحديث وصنف فيه التصانيف الباهرة . وولّي وظائف سنة كتدريس الحديث بالشيخونية ، وبجامع القلعة ، وبالجمالية ، وبالبيبرية ، وتدرّس الفقه بالمؤيدية وبالشيخونية . وولّي مشيخة الشيوخ بالبيبرية ، ومشيخة الصلاحية بجوار مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى . وولّي قضاء القضاة بالديار المصرية ، واول ما وليه سنة سبع وعشرين (١٨٥) . ومن تصانيفه : «فتح الباري شرح البخاري» ، ومقدمته تسمى «هدى الساري» ، وشرح آخر اكبر منه ، وآخر ملخص منه [٢٤] لم يتما ، وقد رايت من هذا الملخص ثلاث مجلدات من اوله . و«تعلق التعليق» ، ومختصره يسمى «التشويق» ، ومختصر ثالث يسمى «التوفيق» ، و«تقريب الغريب في غريب صحيح البخاري» ، و«الاحتفال في بيان احوال الرجال» ، المذكورين في صحيح البخاري زيادة على ما في تهذيب الكمال . و«شرح الترمذي» لم يتم ، و«اللباب في شرح قول الترمذي: وفي الباب» ، و«اتحاف المهرة باطراف العشرة» ، وهي الموطأ ، ومسند الشافعي ، ومسند احمد ، وجامع الدارمي ، وصحيح بن خزيمة ، ومتنقى ابن الجارود ، وصحيح ابن حبان ، ومستخرج ابني عوانة ، ومستدرك الحاكم ، وشرح معاني الآثار للطحاوي ، وسنن الدارقطني و«اطراف المسند المعتلي باطراف المسند الحنبلي» ، و«بيان احوال الرجال الرواة في هذا الكتاب مما ليس في تهذيب الكمال» ، لم يتم ، و«تهذيب التهذيب» ، و«تقريب التهذيب» ، و«طبقات الحفاظ» ، و«انبات (١٨٦) الرجال مما ليس في تهذيب الكمال» ، والكاف الشاف في تخريج (١٨٧) احاديث الكشف» ، و«الاستدراك عليه» ، لم يتم ، و«الواف باثار الكشف» ، و«نصب الراية الى تخريج احاديث الهداية» ، و«هداية الرواة الى تخريج المصاييح والمشكاة» ،

(١٨٥) يقول ابن اياس (١٨:٢) انه وُلّي سنة ثلاثين

(١٨٦) «نبات» في الاصل

(١٨٧) «كافي الشافعي في تحرير» — حاجي خليفة «كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون» (ليبزغ)

و«الاعجاب ببيان الانساب» ، والتميز في تخريج احاديث شرح الوجيز» ،
و«الاصابة في تمييز الصحابة» ، و«تنديد القوس في اطراف مسند الفردوس» ،
و«زهر الفردوس» ، و«الاحكام لما في القرآن من الابهام» ، و«نخبة الفكر
في مصطلح (١٨٨) اهل الأثر» ، و«شرحها» ، و«الايضاح بنكت ابن الصلاح»
لم يتم ، و«الاستدراك على نكت ابن الصلاح لشيخه» لم يتم ، و«لسان
الميزان» ، و«تحرير الميزان» ، و«تبصير المتبته بتحرير المتبته» ، و«الاناس
بمناقب العباس» ، و«تقريب المنهج بترتيب المدرج» ، و«الافنان في رواية
الاقران» ، و«المقترّب في بيان المضطرب» ، و«شفاء الغلل في بيان العلل» ،
و«الزهر المطلول في الخبر المعلول» (١٨٩) ، و«التحريح على التدبير» ،
و«نزهة الالباب في الالقاب» ، و«نزهة السامعين في رواية الصحابة عن
التابعين» ، و«المجموع العام في اداب الشراب والطعام ودخول الحمام» ،
و«خبر الثبت في صيام الست» ، و«تبيين العجب فيما ورد في صوم رجب» ،
و«زوائد الادب المفرد للبخاري على الستة» ، و«زوائد مسند الحرث على
الستة ومسند احمد» ، و«البسط المثبوت في خبر البرغوث» ، و«كشف السر
بركعتي الوتر» ، و«ردع المجرم في الذنب عن عرض المسلم» ، و«اطراف
الاحاديث المختارة للضياء» ، و«تعريف الفئة بمن عاش من هذه الامة مائة» ،
و«اقامة الدلائل على معرفة الاوائل» ، و«ترتيب المبهمات على الابواب» ،
و«اطراف الصحيحين» على الابواب مع المسانيد ، و«المجمع الموهوس
بالمعجم المفهرس» ، و«التذكرة الحديثية عشرة اجزاء» ، و«التذكرة الادبية
في اربعين لطاف» ، و«الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة» ،
[٢٦] و«تخريج الاجاديت المقطعة في السيرة الهاشمية» ، و«الشمس المنيرة
في تعريف الكيرة» ، و«المنحة فيما علق الشافعي القول به على الصحة» ،
و«توالي التائيس بمعالي ابن ادريس» ، و«تحفة المستريض المتحضر» ،
و«فهرست المرويات» ، و«علم الوشي [وبنده] (١٩٠) فيمن روى عن ابيه

(١٨٨) «مطلع» في الاصل

(١٨٩) «زهر المطلول في معرفة العلول» - حاجي خليفة

(١٩٠) ساقطة في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

عن جده ، و«الانوار بخصائص المختار» ، و«الآيات النيرات بخوارق المعجزات» ، و«القول المسدّد في الذب عن مسند احمد» ، و«تعريف اولي التقديس بمراتب الموصوفين (١٩١) بالتدليس» ، و«المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية» ، و«انباء الغمر بابناء العمرة» ، و«الدرر الكامنة في اعيان المائة الثامنة» ، و«نزهة القلوب في معرفة المبدّل والمقلوب» ، و«مزيد النفع بمعرفة ما رجح فيه الوقف على الرفع» ، و«بيان الفصل (١٩٢) لما رجح فيه الارسال على الوصل» ، و«تقويم السناد بملدرج الاسناد» ، و«تعميل المنفعة برجال الاربعة» ، و«المرحمة الفيشة بالترجمة اللبثية» ، و«الاعلام بمن وُلّي مصر في الاسلام» ، و«رفع الاصر عن قضاة مصر» ، و«انتقاضي الاعتراض» ، مجلّد ، اجاب [به] عن اعتراضات العيني عليه في شرح البخاري ، و«بلوغ المرام من احاديث الاحكام» ، و«قرة الحجاج في عموم المغفرة للحجاج» ، و«الخصال الموصلة الى الظلال» و«الاعلام بمن سمي محمدا قبل الاسلام» ، و«قوة الحيل في الكلام على الخيل» ، و«الانار برجال الانار» ، لمحمد بن الحسن ، و«بذل المتاعون في اخبار (١٩٣) الطاعون» ، و«المنتخب في زوائد البزار على الكتب الستة ومسند احمد» ، و«اسباب النزول» ، و«النبأ الانبياء في بناء الكعبة» ، و«نزهة النواظر المجموعة في النوادر المسموعة» ، و«صرف العين عن قذى العين» ، و«افراد مسلم عن البخاري» ، و«زيادات بعض الموطآت (١٩٤) على بعض» ، و«طرق حديث صلاة التيسيع» ، و«طرق حديث لو ان نهرا يباب احدكم» ، و«طرق حديث من صلى على جنازة فله قيراط» ، و«طرق حديث جابر في البعير» ، و«[طرق] حديث نضر الله امرءا» ، و«الانارة بطرق حديث غي الزيارة» ، و«طرق حديث القسل يوم الجمعة» ، من رواية نافع عن ابن عمر خاصة» ، و«طرق حديث تعلموا القرائن» ، و«طرق حديث الجامع في رمضان» ، و«طرق

(١٩١) «البوموف» في الاصل . قابل حاجي خليفة

(١٩٢) كذا في الاصل . ولعل الصواب «البيان الفصل»

(١٩٣) «فضل» في الاصل . قابل ابن اياس ١: ١٩٢ و ٣٤٨

(١٩٤) «وزيادة» بعض الموطاء في الاصل

حديث القضاة الثلاثة ، و«طرق حديث من بنى مسجداً» ، و«طرق حديث
المفقر» ، و«طرق حديث الائمة من قریش يسمى لذة العيش» ، و«طرق
حديث من كذب علي» ، و«طرق حديث يا عبد الرحمن لا تسال الامارة» ،
و«طرق حديث الصادق المصدوق» ، و«طرق حديث قبض العلم» ، و«طرق
حديث المسح على الخفين» ، و«طرق حديث ماء زمزم لما شرب له» ،
و«طرق حديث حج آدم موسى» ، و«طرق حديث اولی الناس بي» ، و«طرق
حديث مثل امتي كالمطر» ، و«النكت على نكت العملة للزركشي» ، و«الكلام
على حديث: ان امراتي لا ترد يد لامس» . و«[كتاب] المهمل من شيوخ
البخاري» ، و«الاصلاح في امامة غير الافصح» ، [٢٦] و«البحث عن احوال
البعث» ، و«تلخيص التصحيح للدارقطني» ، و«ترتيب العلل على الانواع» ،
و«مختصر تليس ايليس» ، و«الجواب (١٩٥) الجليل الوقعة فيما يرد على
الحسيني وابي زرعة» ، و«النكت الظراف على الاطراف» ، و«الاعتراف
باوهام الاطراف» ، و«الامتع بالاربعمين المتباينة بشرط السماع» ، و«الاربعمون
المهذبة بالاحاديث الملقبة» ، و«بيان ما اخرجه البخاري عاليا عن شيخ اخرج
ذلك الحديث احد الائمة عن واحد عنه» ، و«مناسك الحج» ، و«شرح مناسك
المنهاج للنووي» ، و«عشاريات الصحابة» ، و«القصد الاحمد في من كنيته
ابو الفضل واسمه احمد» ، و«الاجزاء باطراف الاجزاء» ، على المسانيد
و«الفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسموعة» على الابواب مع المسانيد .
ومما شرع فيه وكتب منه اليسير: «حواشي الروضة» ، و«المقرر في شرح
المحرر» ، و«النكت على شرح الفية العراقي» ، و«النكت على شرح مسلم
لنوو» ، و«النكت على شرح المهذب» ، و«النكت على تنقيح الزركشي» ،
و«النكت على شرح العملة لابن الملقن» ، و«النكت على جمع الجوامع
لابن السبكي» ، و«تخريج احاديث شرح التتية للزنكلوني» ، و«التعليق
على مستدرك الحاكم» ، و«التعليق على موضوعات ابن الجوزي» ، و«نظم
وفيات المحدثين» ، و«الجامع الكبير من من البشر النذير» ، و«شرح نظم
السيرة للعراقي» ، و«كتاب مسئلة المريجية» ، و«المودتمن في جمع السنن» ،

نظم المقيان في اعيان الاعيان

و«زوائد الكتب الاربعة مما هو صحيح» ، و«تخريج احاديث مختصر الكفاية» ،
و«الاستدراك على تخريج [احاديث] الاحياء للعراقي»

ومما رتبّه : «ترتيب المتفق للخطيب» ، و«ترتيب مسند الطيالسي» ،
و«ترتيب غرائب شعبة لابن مندة» ، و«ترتيب مسند عبد بن حميد» ، و«ترتيب
فوائد سموية» ، و«ترتيب فوائد تمام»

ومما خرّجه : «المائة العشارية من حديث البرهان الشامي» ، و«الاربعون
التالية لها» ، و«كتاب العشارية السنن من حديث العراقي» ، و«المعجم الكبير
للشامي» ، و«مشيخة ابن ابي المجد الذين تفرّد بهم» و«مشيخة ابن الكويك
الذين اجازوا له» ، و«الاربعون العالية لمسلم على البخاري» ، و«ضياء الانام
بعوالي شيخ الاسلام ، البلقيني» ، و«الاربعون المجتازة عن شيوخ الاجازة» ،
للمراغي» ، و«المعجم للحرّة مريم» ، و«مشيخة القبائي وفاطمة» و«بقيّة
الراوي بابدال البخاري» ، و«الابدال العوالي» ، و«الافراد الحسان من
مسند الدارمي عبد الله بن عبد الرحمن» ، و«نثائيات الموطأ» ، و«خاميات
الدارقطني» ، و«الابدال الصفات من الثقفيات» ، و«الابدال العليات من
الخلعيات» . وله : «تلخيص مغازي الواقدي» ، و«تلخيص البداية والنهاية
لابن كثير» ، و«تلخيص الجمع بين الصحيحين» ، و«تلخيص ترغيب المنذري» ،
و«تجريد الوافي للصفدي» ، و«الاجوبة المشرقة [٢٧] عن المسائل
المفرقة» ، و«عجب الدهر في فتاوي شهر» ، و«ديوان شعر (١٩٦)» ، ومختصر
يسمى «ضوء الشهاب» ، ومختصر منه يسمى «السبعة السيارة» ، و«ديوان الخطب
الازهرية» ، و«ديوان الخطب القلمية» ، و«مختصر المروض» ، و«الامالي
الحديثية» ، وعدّها اكثر من الف مجلس . وقد نظم قبل موته فيها ابياتاً ،
وذلك في شبان سنة تسع واربعين فقال :

يقول راجي اله الخلق احمد من املى حديث نبي الحق (١٩٧) متصلاً
تدنو من الالف ان عدت مجالسه فالسّئس منها بلا قيد لها حصلاً

يتلوه تخريج اصل الفقه يتبهما
دنا برحمته للخلق يرزقهم
في مدة نحو كيج قد مضت هملا (١٩٩)
ستا وسبعين عاماً رحت احبها
اذا رايت الخطايا اوبقت عملي
توحيد ربي يقينا والرجاء له
محمد في صباحي والمساء وفي
فاقرب الناس منه في قيامته
يا رب حقق رجائي والاولى سموا
مات ليلة السبت ثامن عشر ذي الحجة ، سنة اثنين (٢٠٠) وخمسين وثمانمائة،
ودفن بالقرافة

ومن شعره :

ثلاث من الدنيا اذا هي حصلت
لشخص فلن يخشى من الضر والضرير
غنى عن بنيتها والسلامة منهم
وصحة جسم ثم خاتمة الخير
وكتب الشريف صلاح الدين الاسيوطي الى شيخ الاسلام ابي الفضل بن
حجر ملفزا في القل :

الا يا ذوي الاداب والعلم والشهي
فديتكم لم لا نفيس نفوسكم
فاني رايت الفضل قد صار كاسدا
فمن روماء الوقت عدت وخلصهم
ولا تنس ابناء الزمان فشرحها
خيرتهم قدما فما فيهم وقا
ومن عنهم طابت صبا وقبول
تصونونه كيما يعز وصول
على ان اهليه اذا لقليل
فليس الى حسن الثناء سبل
يسرك (٢٠١) منهم انه لطويل
بلى عندهم في الافضلين فضول

(١٩٨) «دني» في الاصل

(١٩٩) «قد مضت هملا» واردة في التبر المبروك ٢٣٤ مكان «رحت احبها» في البيت
التالي . و«رحت احبها» واردة مكانها

(٢٠٠) «اثنين» في الاصل . «اربع» - ابن اياس ٣٢:٢

(٢٠١) كنا في الاصل . ولعل الصواب «فشرح ما يسوك»

سوى صاحب يا صاح بي ترفق
يحق له مني الصباية انه
يصاحني في القبض والبسط دائماً
[[٢٨]] وليس بجسم مع جهالة قدره
وفي طرده تلقاه بالقلب ساكناً
اذا اقتص من قد جنى عنه لم يكن
له دية كالنفس كاملة اذا
ويحسب حرف منه نصف جميعه
وزاد على عد التلاتين ثلثه (٢٠٢)

وذاك له بين الضلوع مقبل
قومول لما قال الكرام فقول
وليس له بين الاثنام عدل
على انه للجسم سوف يومول
وليس لميل القلب عنه ذمول
وفاء وقد صحت بذلك تقول
وجوباً على الجانين حين يحول
وفي جمل الحساب فيه فصول
وفيه معان للبيان تطول

فاجاب شيخ الاسلام : الحمد لله واهب العقل :

ايابيداً شيدت معاليه رفعة (٢٠٣)
لكم في الملا والفضل أي نباة
اتاني لغز منك للعقل مدحش
تنظم في سلك البلاغة دره
يقول جواباً لاعتذاري تهكمأ
نعم كان لي ميل الى الشر برهة
فشعب مني فكري عبه (٢٠٤) منصب
وفصل قضايا في تفصيل امرها
ومجلس املاء وخطبة جمعة
حديث وتفسير وفقه قوامها
لمستبطات الفقه مستبطناتها
وطالب اساع وفتيا وحاجة
وكلهم يرجو نجاح مراد

وجرت لها فوق السماك ذيول
وللضد عند المارفين خمول
قومول لما قال الكرام فقول
وكم لك عندي في القلائد لولو
لائت ملي بالجواب كفيل
وابكار فكري ما لهن بعول
تحملت في كاهلي ثقل
فصول وكم عند الخصوم فضول
ودرس وتعليل له ودليل
عقول تعاني فهمها ونقول
تزور فان لم اضبطن نزول
وطالب علم في البحوث سمول
ويصحب ان ارجائه ويصول

(٢٠٢) «مكته» في الاصل

(٢٠٣) «رفعت» في الاصل

(٢٠٤) «عجب» في الاصل

وهذا الى اوقات نوم (٢٠٥) وراحة
وفي نفس ترويح (٢٠٦) نفس اجمعتها
وامر معادي رحت فيه مفرطاً
ولا تنس ابناء الرسائل انهم
فهل لامرئ هندي تفاصيل امره
وانتى ترى من ليس بالشعر شاعر
ولست الذي يرضى سلوك خلاف ما
[[٢٩]] فانظم ما لوقاله الغير (٢٠٨) مستدا
فمذراً فما اخترت نظم جوابكم
وقد صح قولى ان جسمي منحلا
فان انت لم تعذر اخاك وجدته
ولفرك في القلب استقر مقامه
نفيس فان قلبه (٢٠٩) فنفوس من
وقلبه ايضا تلق عون مسافر
بقيت صلاح الدين تمنع بالشهى
ولم لا يجوز العقل اجمع سيد

واكل وشرب يعتريه ذهول
وتانس هزل هزلهم (٢٠٧) هزيل
وامر معاشي قد حواه وكيل
متى عوقوا نجو العقيق يميلوا
فزاغ لنظم فارغ فيقول
تطيع مفاعيل له وفمول
يدل عليه العقل وهو خليل
لعاد وسيف الطرف منه كليل
لبخل ولكن ما اليه سبيل
وجسم اتحالي للقريض نحيل
وايثاره للمبر عنك جميل
وثلاه للقلب الذكي مثيل
يماني الصبا ظلت اليه تميل
يطيب اذا هبت عليه قبول
فساداً له في الفاضلين دخول
غدا حمزة عملاً له وعقيل

٣٥ - الدماميني ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن ابي بكر بن عمر بن ابي بكر بن محمد بن سليمان
بن جعفر بن يحيى بن حسين بن محمد بن احمد بن ابي بكر بن يوسف بن
علي بن صالح بن ابراهيم بن سليمان بن خالد بن الوليد المخزومي ، شهاب

(٢٠٥) «يوم» في الاصل

(٢٠٦) «ترويح» في الاصل

(٢٠٧) «هزلن» في الاصل

(٢٠٨) «الغيب» في الاصل

(٢٠٩) «قبلته» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

الدين بن العلامة بدر الدين النمامني السكندري المالكي • ولد سنة تسعين وسبعمائة ، وبحث على والده في الرسالة ، والالفية ، والحاجية • وسمع على الجمال بن الخراط ، واجاز له جماعة • مات [بحدود سنة ستين وثمانمائة] (٢١٠) •

٣٦ - ابن بر كوت المكي ، الصلاح احمد

احمد بن محمد بن بر كوت (٢١١) الحبشي المكي (٢١٢) ولاء الشافعي ، قاضي القضاة صلاح الدين (٢١٣) ، ريب شيخنا قاضي القضاة ، علم الدين البلقيني • ولد سنة احدى وعشرين وثمانمائة • وكان اسمه اولاً امير حاج فغيره [الى] احمد • وتفقه على شيخنا المذكور وتقدم عنده حتى على ولده • وولتي الحسبة في حياته • ثم لما مات وولتي شيخنا المناوي ، سمي عليه في القضا الى ان عزل ووليه سنة سبعين ، فكان اول وهن دخل على منصب الشرع ، ولم يمكث فيه سوى سنة اشهر • ثم عزل واستمر مزولاً الى ان مات في سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٣٧ - ابن مبارك شاه ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن حسين بن ابراهيم بن سليمان العنفي الاديب البار ، شهاب الدين المعروف بابن مبارك شاه ، وهو لقب والده • ولد يوم الجمعة عاشر ربيع الاول ، سنة ست وثمانمائة • واشتغل بأنواع العلم ، وتفنن وبرع وتميز ، وجمع مجاميع ، وعلّق تعاليق • مات في ربيع الاول ، سنة اثنتين

(٢١٠) بياض في الاصل - ولقد علق الجيني على الهامش حافية عن «الضوء اللامع» للسخاوي انه مات سنة ستين

(٢١١) «تركوت» - «التبر المسبوك» ٣١

(٢١٢) نسبة لمكين الدين اليمني • وكان جده صاحب الترجمة عبداً له فاعتقه على ما افاد السخاوي في «الضوء»

(٢١٣) «شهاب الدين» في ابن اياس ١٦٦:٢ وهو خطأ

حرف الهزة

٥٥

(٢١٤) وستين وثمانمائة • كتب الى الشريف صلاح الدين الاسيوطي يطارحه
في كريم:

تجاسر العبدُ حسب الاذن منك له وراح من شيخه بالسعد مقرونا
ملكْتَ رقي بما اسديت من كرم اذ كنتُ عبداً رقيقاً صرتُ مأذونا
يقبل الارض التي مدتْ آمالنا لسماحتها يد الاطماع ، ويُنيهي انه تمسك
بقوة الطباع

[[٣٠]]

يا اماماً انت شرقة ت المعاني والمعالي
لك وصف في الاحاجي قد اتى مثل النزال

فاجابه الشريف:

تأمل الطرف ما اهديت من امل اظهرته بعد ما قد كان مقرونا
وقد اجبت ولم امنحك جائزة بذات رضى وما قدّمت موزونا
وبعد فقد وقت على ما شئت الاسماع ، وامتلئت المرسوم المطاع ، وطارحت
بميسور المستطاع ، فقلت :

راق ما [قد] جئت فيه بكلام كاللآلي
قلت (٢١٥) اذ جودت نظماً متى جاد بمال

ومن شعر ابن مبارك شاه يمدح الحافظ بن حجر ، ويذكر ختم شرح
البخاري تاليفه:

اُبرزُ خدّاً للمقبل قد بدا وتطف قدّاً للمعائق اُميدا
وتسل فرعاً طال سهدي بليته وتطلع من فرق النزالة فرقنا
فديتك لا اخشى الضلال بفرعها وقد لاح فرق للضلال من الهدى
ومن عجب انني خليع صباية وشوقي اليها لا يزال مجدداً

(٢١٤) «انئين» في الاصل

(٢١٥) «فقلت» في الاصل

واعجب من ذا ان لين قوامها
لها سيف لحظ فوق دينار وجنة
ولحظ غدا في السحر فتة عاشق
ومذ قلت ان الوجه للحسن جامع
ولم لا يكون الوجه قبله عاشق
فوالله قلبي وهي قلبه في اللقاء (٢١٦)
ومجنون طرف في شبائك مهديه
ولو لاح للآخي بديع جمالها
لها طلعة ابهى من الشمس بهجة
شهاب ضياء الدين من نور فضله
وبحر رايت القلب منه بصنوده
وكم رمت محمود الايدي فلم اجد
وتاهيك من قدر حواه وكاد ان
له منطلق في كل عقد يحلته
له قلم كالليل والنفس (٢١٧) كحلته
قدارتاح ٢١٨ حسن الخط والحظ والنهي
[٣١] وزهدني التأليف كل مؤلف
اذا ما حضرت اليوم مجلس حكمه
فدم لجميع الناس في العصر سيدنا
عن الصنوب يروون المكارم للنوري
وعلمك جم والتصانيف جملة
صحيح البخاري مذ شرحت حديثه
فكم منطلق بالفتح اصبح واضحا

تنتى بجمع الحسن يخطر مفردا
فيا فرق قلب قد رآه مجرّدا
يخيّل من جبل النوائب اسودا
غدا الطرف في محرابه متردّدا
اذا ما جلا ركنًا من الخال اسودا
على قيس من خدّها قد توقّدا
بسلسلة من دمه قد قيدنا
لما راح فيها اليوم يلحي ولا غدا
لان شهاب الدين في وجهها بدا
زكي على الآفاق يشرق بالهدى
ولكن حوى ذهنًا غدا متوقّدا
بصري رئيسا غير احمد احمدا
يدور الوري من ان يكون محسّدا
من الشهد اشهى حين يحضر مشهدا
يداوي به من كان في الناس ارمدا
فما سوّد التصنيف الا وجودا
فصار بتأليف الحديث مزهدا
تري فيه ما فيه الخلاص له غدا
لانك في العلياء قد لحت مفردا
ولا زال عن سهل عطاؤه مستندا
ووالله ما في مصر غيرك يقتدى (٢١٩)
بفتح من الباري وتصير تأييدا
الى قومه لولاك ما كان يهتدى (٢٢٠)

(٢١٦) كذا في الاصل . ولعل المواب «فوالله قلب قد قلب في اللقاء»

(٢١٧) «خاتم» مضمومة في الاصل بد «والنفس»

(٢١٨) «ليرتاح» في الاصل

(٢١٩) «يقندا» في الاصل

(٢٢٠) «يهتدا» في الاصل

فله فتح طن في الكون ذكره . اغار الى اقصى البلاد وانجدا
هنيئا له قد سار بين ذوي النهى وما سار حتى صار مثلك اوحدنا
وكم صدر صدر قد شرحت بخته وكم حاسد بالهم منه تنهدنا
وكم ضمه جلد على حسنه انطوى فاطهر خدًا بالسرورتور (٢٢١)
فعمش لوفود سيق تحوك عيسهم اذا زمزم الحادي بذكرك اوحدنا
وله :

ووحى غرام في الاحاديث شرحه يطول على العشاق فيهم بما حووا
ووروا حديث الخال (٢٢٢) عن ماموينة بكل حديث في المحاسن قدروا (٢٢٣)
وله :

ان النساء نساء مصر قد جبلن على الخيانة
ان قيل قد علم الوفا منهن قل اي والامانة

وله :

يا ايها العشاق قولوا لمن قد جاءكم يسأل او يهتدي
اجيد اتلاف روح امر على ملبح في الهوى ام ردي [امرد] ٢٢٤

٣٨ - ابن الحاضر ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن خليل الحاضر الحنفي ، شهاب الدين . كان عارفا
بالقرآت السبع ، فاضلا . سمع على جماعة . ولد سنة اربع وسبعين وسبعائة .
ومات في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانائة

(٢٢١) «موردا» في الاصل

(٢٢٢) «الحال» في الاصل

(٢٢٣) «وروا» في الاصل

(٢٢٤) «ام ذا ردي» في الاصل

نظم المعيان في اعيان الاعيان

٣٩ - ابن صالح ، الشهاب احمد

احمد بن محمد بن صالح بن الفخر عثمان بن النجم محمد بن القاضي
 محيي الدين الاشليمي سكا (٢٢٥) الحسيني شهاب الدين ابو التشاء ،
 المعروف بابن صالح ، الفاضل الاديب البارع . ولد في حدود العشرين
 وثمانائة ، واشتغل بالعلم فقهاً ، واصولاً ، ونحواً . فاخذ عن القاياتي ،
 والونائي ، وابن حجر ، وابي القاسم النويري ، والخضائي ، وعضد الدين
 السيرامي ، والتقني الشمني . ونظم عقائد النسفي قصيدة من بحر البسيط على
 روي لا ، وله النظم الرائع ، والنثر الفائق ، وهو احد السبعة الشهب .
 مات سنة احدى (٢٢٦) وستين وثمانائة . ومن شعره:

[٣٢] ورب غنول قدراي من احبه فقال وعندي لوعة من تجانبه
 اهذا الذي يسبي حشاك بينه فقلت ' نعم يا عاذلي وبحاجبه

وقال:

وظبي من الاتراك حاول عاذلي ملاماً عليه وهو للقلب مالک
 فلما تبدى خصره وجفونه ومبسه ضاقت عليه المسالك

وقال في مליح يسمى فرجاً والتورية مثله:

شكى فوادي هم الصدر يا فرجا وفيك اصبح صدري ضيقاً حرجا
 واستياس القلب حتى رحت اشدّه يا مشككي الهم دعه وانتظر فرجا

وقال:

بدا فوق خديّ المذار فزاده جمالا واضحى عاذلي ' يجمل التمعنا
 وقال يميناً لا الومك في الهوى واعذر على حب العذار ولا اضحى (٢٢٧)

(٢٢٥) هذه الكلمة في الاصل بيد «الحسيني»

(٢٢٦) «احد» في الاصل . ويقول ابن اياس ١٠٧:٢ انه توفي سنة ٨٧٣

(٢٢٧) كذا في الاصل . ولعل المواب «واعذر في حب العذار ولا الهوى»

وقال:

وقتي . العذار قد زان وجناته العذار
جلّ خلاقه الذي اولج الليل في النهار

وقال في مליح يلقب سعد الدين مضمنا:

دولابنا هذا يشابه عاقصاً صباً تعدّ عن السقام ضلوعه
يبكي على فقد الاحبة منشداً من يمدح جهد المقلّ دموعه

وكتب الى الشهاب ابن ابي السعود ملتزما في كاس:

الا يا شهاباً لي بانواره هدى وللصدّ منه جنوة النار تلمح
ويا ذا الحجا الواري زناد ذكائه على انّ فيه عاقلا ليس يقدح
فديتك ما (٢٢٨) حلوا المرافف واللمى على انّه عند المذاقة يملح
اذا ارتشف المشاق يا صاح ثفّره غدا تملأ من ريقه يترنح
بمبسمه الزهر الاقاصي ضائع ووجنته فيها جنى الورد ينفج
ينمّ بما استودعته ويذيعه وكلّ اناء بالذي فيه ينضج
ويسحب ذيل الشرب من مدحه (٢٢٩) ولا عجيب لكاس ان غدا وهو يمدح
بيت يكيل التبر لكن مع الفضا تراه البرايا سائلا حين يصيح
يقوم على ساق يسرّك منظراً وفي الكعب وصف من يلاحظه ينزع
عجبت له كم فيه قد حار ذو حجاً على ان انوار الهدى منه تلمع
واعجب من ذا ان جمر فوآده يهيج ومنه النار تطفو وتطفح
تركب عندي من ثلاثة احرف وقد قيل ثلث الثمن من قال ارجع
وان صحف الانسان مقلوب لفظه يجد حيواناً منه في الملح يسبح
[٣٣] فاصح بما الغزت فيه فما ادى سواك فتى عن سر معناه يفصح
وعش ما بدا شكل الهلال وشرقت شمس ولاح انجم تتوضح

وقال يمدح شيخ الاسلام ابن حجر وقد تولى تدريس الصلاحية بجوار

(٢٢٨) ولعل الصواب «من»

(٢٢٩) «مدح» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مشهد الامام الشافعي رحمه الله تعالى:

لواظت تحني وقلبٌ يُعذَّبُ ولا سلوةٌ (٢٣٠) عنه ولا الصبرُ يعذَّبُ
غزال يجفيه من السَّقم كسرة
غريز كجيل الطرف اسمرُ احورُ
اذا ما بدا او ماس او مال او رنا
خذوا حذرکم ان مال كاسرُ جفنه
هو الشمسُ بعداً في المكان وبهجة
تشقته حلو التماثل اغيدا
واسكته عيني التي الدمع ملومها
عجبتُ لماء الحسن فاض بخذه
واعجب من ذا ان بُت عذاره
لئن كان منه الوجه اصبح روضة
وان كنت يا قلبي بعيدا بحبه
وان طاب في وصف الغزال تغزلي
هو المشتري بالجدود بيتاً من العلا
شهابٌ رقى العليا بصلق عزائم
وحاز سهام الفضل من حيث قد غدا
ابو الفضل لا ينفك بالفضل مفرماً
بنو (٢٣٣) حجرٍ بيتٌ عليّ واحد
فلا عجب ان يحمّد الناس فعله
تحلّت به الايام فانظر ترّ الضحى
له راحة لو جارت الغيث في النداء
الم ترّ ان الشّحب امت من الحيا
يجلي دياجير الخطوب يراعه

ولا سلوة (٢٣٠) عنه ولا الصبرُ يعذَّبُ
على اخذ ارواح البرية (٢٣١) تنصب
اغنّ رخيّم الدلّ العسّ افسبُ
فبدرٌ وخطي وليثٌ وربربُ
فكم صاد قلباً (٢٣٢) منه بالهدب مخلب
ولكنه عن ناظره محجبُ
يكاد بالحاظ المحجين يشرب
وهيهات يرضيه خباها المطئّبُ
على ان فيه جمرةٌ تلهّبُ
باحمر ذاك الخد اخضر مخضب
فيه رايت الحسن وهو مهذبُ
فانّ عذولي في هواه المسيّبُ
فان ثنا قاضي القضاة لا طيبُ
بيت السّهي ساء له يتمجّبُ
فلا مطلبٌ عنه من الفجر يحجبُ
قديماً الى اعلا كنانة ينسبُ
ولا عجبٌ ان يفتن بانه الابُ
له كبةٌ حجوا لها وقرّبوا
ولكن وفاق الاسم والفعل اعجب
يفضّض منها والاصل ينزّبُ
تقطّر في آثارها وهو متعبُ
اذا ما بدا منه الندى تسحبُ
[وكم قد تجلّى] منه في الخطب كوكب

(٢٣٠) «سلوتي» في الاصل

(٢٣١) «المنية» في الاصل

(٢٣٢) «قلبي» في الاصل

(٢٣٣) «بنوا» في الاصل

ويشرق (٢٣٤) ما بين البنان كأنه
 [٣٤] يدبر طلالا إنشاء صرفاً فتتشي
 تجاسر عود اللهو يحكي صريفه
 له الله من عالي السجية عذ بها
 تجانس مرباه البديع ولفظه
 طباع من الصها ارق ومنطق
 روى عن سجاياه السخيات سهلها
 ليهن الامام الشافعي باحمد
 امام لا ثبات البلاغة جامع
 فقيه اذا رام الكتابة طالب
 وقد حفظ الله الحديث يحفظه
 وما زال يملئ الطرس من بحر صدره
 فأظهر في شرح الصحيح غرائباً
 وبارئته بالفتح منه امدّه
 ولا أنسى اذ بالتاج والقرط تجلّى
 واجمع من فوق السيطه ائنه
 اسيدنا قاضي القضاة ومن به
 وباواحداً قد زان عليه اربع
 توليتها بالعلم لا الجاه رتبة
 وفي رجب وافت اليك فاذنت
 ومن كنت أكفى الناس قاطبة لها
 وانت بما أوليت اولى وانت بال
 وكل غمام غير فضلك مقلع
 نعم وعلى عليك نقد (٢٣٦) خصرنا

سنا بارق من خلفه الفيت يسكب
 ويسمنا شدو الصريف فطرب
 فمن اجل هذا اصبح العود يضرب
 كما انهل من صوب القمام صيب
 فاحبنا في الحالين التأدب
 الى الصب من ريق الحباب اعذب
 وعن مطوات الباس حزن (٢٣٥) ومصعب
 فنى ما له الا الفضائل منعب
 يقاس بقس حين يرقى ويخطب
 يفيض له من عطاياه مطلب
 فلا ضائع الا شذى منه طيب
 لآلىء اذ يملئ علينا ونكتب
 يشرق طورا ذكرها ويفرب
 لسبل الهدى باب صحيح مجرب
 عرائسه والحسن لا يتحجب
 فريد فجعل الحامدين مركب
 نهنى ولايات ويضبط منسب
 هنى وعلوم واحتشام ومنسب
 غلبت بك نزهى من فخار وتسجب
 بانك فرد في البرايا مرجب
 انت بابل العالي لمجلك تخطب
 معارف والمعروف ادرى وادرب
 وكل وميض غير برقك خلّيب
 ونسط في قصد المساعي ونرغب

(٢٣٤) «ويشرق» في الاصل

(٢٣٥) «عن مطوات الناس جده في الاصل

(٢٣٦) «يقعد» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

ونبغي بمفناك الغنى فلاجل ذا
فخذ من ثنائي كالكووس محبباً
بجودك سر الشعر في الناس قدغلا
وليس يساوي قدرك العالي الثا
[[٣٥]] وانا لنرجو العفو منك لهفونا
بقيت شهاباً في سما الفضل طالعا
وعشت لمجد تستجد بنام

تراني بموصول المديح اشبب
وكأس الثا عند الكرام محبب
الى ان غدت اوزانه تسبب
وان اوجز المداح فيه واظنوا
فما زلت تغفوا حين نهفوا ونبذ
وبدرك وضاح الثا ليس يغرب
وحسن ثناء عن مصاليك يعرب

وقال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

نعم بامتداحي اكرم الخلق ابداً
نبي كريم جود كفيه ابهر
نبي علا حتى تشرق العلا
كان الثريا شابهت موطناً له
فجل الذي انشا بديع صفاته
سراج منير موضع بل الهدى
ويكفيه آيات الكتاب فانها
هي الشمس لا تخفى اخاءها سوى
وايض يستقى الفمام بوجهه
له الشمس ردت وهي مشرقة الضيا
واروى الظما كالليل عذباً مهطرا
سخاومحا شكوى قتادة فاغتدى (٢٣٩)
وبوم الظما لا مورد غير حوضه
الا يا رسول الله والرحمة التي
اليك التجائي من ذنوب هي الردى

نبي بذكره المدايح تنها
وانقاه الغر النفائس لولوه
باقدامه اذ زانها منه موطن
فامسى لها راس الهلال يطأطي
وحلتي بياناً في معانيه ينشأ
على انه طول المدى ليس يطفأ
لايات حق بالنبوة تنبأ (٢٣٧)
على اكمه لا بل من الشمس اخوا
ويخلمه منها ظلال تنفأ
كان بناها نوره (٢٣٨) المتلائي
اصابعه حتى ارتووا وتوضوا
يجدوا شاكى الدين والعين يرا
فمن يسقى من شربة ليس يظلمأ
بها يدفع الله العذاب ويدرا
فما لي ان اقصيت في الحي ملجأ

(٢٣٧) «تنبيه» في الاصل

(٢٣٨) «نورها» في الاصل

(٢٣٩) «فاغتت» في الاصل

حملتُ من الاوزار وقرا يوءُ دني فها انا ذا ان اتبع الركب (٢٤٠) ابطيء
 وباليث ان اُبطي اُصب بعد انما اراني لسوء الحظ (٢٤١) اُبطي واخطيء
 فكن لي شفيماً يوم ينكشف الغطا فانك وترٌ للشفاعة 'تخبأ'
 عليك صلاة الله ثم ملامه على عدد الايام مُتلى وقرأ
 وآلك والاصحاب من كل كوكبٍ يضيء ويُسهدى ويسمو [ويشأ]

٤٠ - ابن عرب شاه الدمشقي ، شهاب الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عرب شاه الدمشقي
 الحنفي ، شهاب الدين . كان عالماً فاضلاً ، واديباً ناضجاً ، جال [في] البلاد
 واخذ عن الاكابر . وله تصانيف . ولد سنة احدى وتسعين وستمائة . ومات
 في رجب سنة اربع [٣٦] وخمسين وثمانمائة (٢٤٢)

٤١ - السمرسي ، احمد

احمد بن محمد بن عبد الغني السمرسي ، صاحب احوال وكرامات . مات في
 جمادى الآخرة سنة احدى (٢٤٣) وستين وثمانمائة ، وقد زاد على السبعين .

٤٢ - الشهاب الحجازي ، احمد

احمد بن محمد بن علي بن حسين (٢٤٤) بن ابراهيم ، ابو الطيب شهاب
 الدين ، بن الشيخ الصالح المقرئ شمس الدين ، الانصاري الخزرجي

(٢٤٠) «البحر» في الاصل

(٢٤١) «الحط» في الاصل

(٢٤٢) راجع ترجمته في «التبر المسبوك» ٣٢٥-٣٢٦

(٢٤٣) «احد» في الاصل

(٢٤٤) «حسن» في «حسن المحاضرة» ٢٧٥:١ وابن اياس ٢:٢٥٠

السعدي العبادي الحجازي الاصل المصري ، الشافعي الاديب البارع المقتن .
ولد في شعبان سنة تسعين وسبعائة . واجاز له الحافظ زين الدين العراقي ،
وسمع على المجد الحنفي ، والبدر النسابة ، والبرهان الانباسي ، وابن ابي
المجد وغيرهم ، وحضر دروس الكمال الدميري ، ودعا (٢٤٥) له ، وسمع
من شرحه لابن ماجه . ولازم العز بن جماعة ، والولي العراقي ، والشمس
البرماوي ، والبساطي في عدة من الفنون . وعُني بالادب كثيرا الى ان تقدم
فيه ، وصار احد اعيانه . وله فيه تصانيف منها: «التذكرة» نحو سبعين جزءا ،
و«كتاب النيل» ، و«روض الآداب» ، و«حبيب الحبيب ونديم الكئيب» (٢٤٦) ،
و«القواعد المقامات من شرح المقامات» (٢٤٧) ، و«فلائد النحور من جواهر
البحور» ، في اقتباسات القرآن ، و«ديوانه المفرد» ، و«مصنّف في الالفاز
والاحجج» ، و«مصنّف ادعية يدعى بها عقب قراءة العتبات بحسب الوقائع
والمقامات» ، و«اجوبة اعتراضات ابن الخشاب على الحريري» . مات يوم
رابعه - سبع رمضان ، سنة خمس وسبعين وثمانمائة . وقال مضمنا :

صدت روية خضر (٢٤٨) مذ سمعت به
فقال لي بلسان الحال يُنشدني
انظر الى الرّدْف تستنر به وانما
مثل المُعْبدِي فاسمع بي ولا ترني

وقال في مليحة لابس ثوب خمري:
في ثوبها الخمري قد اقبلت بوجنة خمراء كالخمر
فملست سكرًا حين ابصرتها لا تنكروا سُكري من الخمر [ي]
وقال في باكية تسمى جنة مضمنا:
نزّهة عيني جنة ارسلت ملامعاً من مقلة هامية

(٢٤٥) «ودعي» في الاصل

(٢٤٦) «الثيب» في الاصل

(٢٤٧) «القواعد في المقامات وشرح المعلقات» - ابن اياس ١٢٥:٢ . «قواعد المقامات

وشرح المعلقات» - حاجي خليفة

(٢٤٨) «خضر» في الاصل . راجع ابن اياس ١٢٦:٢

قد قلت لَمَّا ان بكت واغتدت
جارية اعينها جنة
وقال في مليحة قرعاء :

فتاة ما لها في الرأس خمر
ويا عجباً لكوني في هواها
و[٣٧] قال في مليح ضرب :

معذبي اوجعوه ضرباً
ان يضربوه فلا عجب
وقال مضمناً:

سال العذار بخدة (٢٥٠) فاذا الم
ولسان حال العذار (٢٥٢) ينشدنا

وقال في تراب مضمناً:

فتنت تراب حكى الماء جسمه
اذا ما نأى قبلت تراباً يمسه
عفاء فما احلاه للعين والقلب
ومن لم يجد ماء تيمم بالشرب

ومن نثر الشهاب الحجازي ما كتب به وقد طلع له دمل الى الشريف
صلاح الدين الاسيوطي في رمضان سنة خمس عشرة وثمانمائة:

الحمد لله حسبي الله ما شاء الله لا قوة الا بالله «انما يوقى الصابرون
اجرمهم بغير حساب» (٢٥٣) . اللهم وفقنا للصواب ، مما انبه الى من
اسود به ، واستند اليه ، فهو لي سيد وسند ، ومن نجده في الامور المهمة
اغنى به عن العبد والعبد ، ومن تتولد افكاره آداباً كالندر وحاشاها من
اليسم وهو لها اب اجتهد في تاديبها وجد ، ومن ينشي فينسي وينثر كالمتنثر

(٢٤٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب «كزهر في روضة»

(٢٥٠) «من خدته» في الاصل

(٢٥١) «من خديه» في الاصل

(٢٥٢) «الخال» في الاصل

(٢٥٣) «القرآن» ١٣:٣٩

نظم العقيان في اعيان الاعيان

٦٦

فاجد عنده راحتي وراحي • ومن اذا افسد نظامي الطالع المنحوس فهو
على الحقيقة صلاحي • حرره الله تعالى من الآفات ، ونصب اعلام سعوده
نصب الالفات

أنه حدث لي نازلة وهي طلوع دمل كاد ان ينزلني التراب ، ويفرق
بيني وبين الاحباب والارباب • ولي عشر ليال لا اكحل بالنام (٢٥٤) ،
ولا اطعم الطعام ، فها انا في هذا الشهر الشريف صائم الليل والنهار ، وطائر
قلبي قد غشيته نارُ هذا الدمل فكأنه السننل وكيف لا وهو داخل النار

لقد طال ليلٌ ساءني فيه دملٌ فاسهر اجفاني ولم استطع صبرا
كأنني بعلم الوقت مفرى فها انا اُراعي نجوم الليل ارتقب الفجرا

فياله من دمل خلته من حرارته جمره ، وشبهته بفارسٍ عادٍ ينقض الي
(٢٥٥) الحياة فكرٌ في مهجتي كرتة وكرة ، فلم اجد بداً من استعمال الصبر
مذُ وصف لي فما احلاه عنده وما امره (٢٥٦) ، حتى اشبهت

القول الشاذ ، ومُتمت به ان آلف الاخوان (٢٥٧) والتسُد بمطعم ومشرب
فمنعني في الحالين من الملاذ ، وهوّن علي الموت بهذه (٢٥٨) المشقة
الصعبة ، ورخصت مهجتي حتى كادت ان تباع كما يقال جبهه ، ويشت من
العافية [٣٨] فقلت على غلبة الظن لم يبق بيني وبينها مجاز ، اذ هو في
احمرازه كالعقيق ودمني ينبع من العينون وبينني والنوم حجاز

توالى ووافي ليلهم بدمل (٢٥٩) اكابدُه في الحالين بلا فجر
نم ولرب ليل بالهموم كدمل صابرته حتى ظفرت بفجر (٢٦٠)

(٢٥٤) «النام» في الاصل

(٢٥٥) «لي» في الاصل

(٢٥٦) هنا موضع كلمتين يياضي في الاصل

(٢٥٧) «بالاخوان» في الاصل

(٢٥٨) «هذه» في الاصل

(٢٥٩) «لدمل» في الاصل

(٢٦٠) كلها في الاصل - ولعل الصواب -

«وكم ليلة في دمل قد سهرتها وما برتها حتى توصلت للفجر»

على ان صاحب الدمل ضعيف لا يزار . وكلما قصد استعارة الصبر وتهجم عليه الليل رجع عن ذلك واستعار استعمار . فتراني كلما جن الليل سلسلته بالدموع . ونحل جسمي في هذه العشر ليال لعلم المطعم والهجوم . والواقع ان البكاء لا يُسمن ولا يفني من جوع . فأقسم بالفجر ، وليال عشر ، لقد فطر (٢٦١) هذا الصيام قلبي ، وقطنني عن المتخايم وُرمت بالنوى فطار لبي . واعظم من لا يعرف الالم ، ولا يفرق بين البرء والسقم ، اذ لم يرني مع الساجد والراكم ، ولا جمع بيني وبينه في هذا الشهر جامع ، وقال لي مثلك يفرط (٢٦٢) في هذا العشر . وقراءة (٢٦٣) ليلة القدر خير من الف شهر . فلما رايت جاهل دائي تلوت له سلام هي (٢٦٤) حتى مطلع الفجر . ولم يقصد المملوك بهذه السقطات الى المتخوم التهجم عليه ، الا لكونه سيدا والعبد متسب اليه

ولا بد من شكوى الى ذي مروعة . يواسيك او يسليك او يتنوجع

فمولانا وان كان عين الوقت ومحله الصدر ، فقد اصابه مما شكون منه جانب . ويعلم قدر ما يقاسي المملوك من هذا العارض وما هو من هذا الكاس شارب . فليصفح سيدي عما فيه من الخطا فانه اكثر من الصواب ، ويتجاوز عن العبد فانه مصاب ، ويعف عن القلم الذي قد يمش في طرته وهو من الادب قليل الحاصل ، وليس له حظ في الخط فما حقه ان يقال فيه الا ملقى في الكتابة كمد واصل (٢٦٥) . والله تعالى يتخذ مولانا مما يكره ، وينفذ في اعدائه امره ، ويرحم سلفه ، ويبقي خلفه ، ويدبم سيادته ، ويزيد شرفه ، بمنه وكرمه آمين

فاجاب الشريف رحمه الله تعالى: اما بعد حمد الله رافع شهب الهدى

(٢٦١) «فطرنى» في الاصل

(٢٦٢) «وقراء» في الاصل وفي ليدن

(٢٦٣) هنا تعود فتبتدى مخطوطة ليدن

(٢٦٤) ساقطة من ليدن

(٢٦٥) «فيه ملقى في الكتابة كمد او اصل» في الاصل . «فيه ملقى في الكتابة كرا

واصل» — ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اعلاماء وجاعل رتب اهل الفضل في كل زمان اعلاما (٢٦٦)، والصلاة والسلام على افضل خلقه ، واشرف حزيه ، محمد نبيه ورسوله القائل: ما من مرض او وجع يصيب المومن الا كان كفارةً لذنبه ، وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه ، فقد وصل الي من (٢٦٧) مولانا مالك ازمة اليان ، المشار الي فضله (٢٦٨) بالبتان ، مشرف مشتمل على شكوى الم الدامل ، مبدياً من مطالع كلمة الشهابي ما لا تدعيه البدور الكوامل ، ضارع بسحره ، بارع بنظمه ونثره ، ملهيا بما لا تتأثم به ايدي الاخوان من ادارة خمرة . ففض ختامه عن اطيب (٢٦٩) من المسك السحيق ، وحسر لثامه عن ابهر [٣٩] من در الحجاب على خد الرحيق ، ونشر كمامه عن زهر كلم اما الانجم فمراحي واما الثرى فثقيق (٢٧٠) . وقال لمن حوله من الفضلاء الا تسمعون ، والى المجارة في هذا الفن المعجب الا تجتمعون . فقال القوم هيهات ، وانسى لنا المطار في هذا الافق الذي لا يدعي (٢٧١) قوادم السوابق من الطير فيه الثبات ، وهذا افق شهابي لا تستطيع محاولته الافهام ، وتلك عصا قلم اذا لقيت (٢٧٢) تلقف ما تأفك عصي الافلام

وما تناهيت في بشي محاسنه الا واكثر ممساقت ما ادع

فلله در ما تولد من هذا الفكر الانجب ، وما ركض بهذه المعاني من غير (٢٧٣) هذا النفس الاشهب . فلقد افصح عن خبر الجسم بالتشير والابدال ، وطالع بعد حذف ذكر الصحة بحروف الاعتلال ، فزاد ما بك في غيظي على الزمن »

(٢٦٦) «اعلى ما» في الامل . «اعلاما» - لين

(٢٦٧) «منك» - لين

(٢٦٨) «فضله وتفضله» - لين

(٢٦٩) «اعظم» في الامل وفي لين

(٢٧٠) «اما للانجم، فمراحي واما للثرى فثقيق» - لين

(٢٧١) «يدع» في الامل وفي لين

(٢٧٢) «عصى قلم اذا لقيت» - لين

(٢٧٣) «عنبره» في الامل . «عنبرة» في لين

فاما ما شكاه مولانا مما اشترك المملوك معه فيه من المادة ، ومن بروز هذه الحلة التي هي عن الاجتماع بخير الجماعات (٢٧٤) حادثة ، فقد امسى المملوك وكل من دمايله (٢٧٥) ما له فجر ، ولا لوصول المله وسهره على الرغم هجر ، قد يست فيه اللواب من كثرة ما يتجبر ، وزاد على قسوة الاحجار وان من الحجارة لما يتفجر . فهو الاسم لا يرثي لمتائمه ، والابكم لا يفتح فاه على انه للجسد مكلّم . وما زلت اكم (٢٧٦) عرضاً الى ان تجسم ، وعارضاً الى ان اقام وتكوم ، وموجوداً في القلب الى ان وجد في العين ، ومعرضاً في الخاطر الى ان صار مكفوفاً بالساقين ، او مقبوضاً باليدين ، قد طلق (٢٧٧) جنبي الارض التي هي فراش ، وتهافت على الاستجاد بالصبر (٢٧٨) على ما اجد من نار الوهج كالفرّاش . وكنت اردت من الزمان ثروة فاذا هي دراهم الحرارة ودنانير (٢٧٩) الممايل . واكثر الناس من قول «مالك؟» ولكن عما مدته (٢٨٠) قصيرة والمه طويل . فكم صبر على خطبها قلبه الكريم ، ووصف له التشاغل بالصديق والاستحمام في الحمام فلم يجد صديق ولا نفعه حبيب ، وخفف (٢٨١) عن المملوك ما وجد لمّا ساهمه برّه مولانا في عرض الجسد . فان النفوس اذا تعارفت ، والارواح اذا تمازجت ، تشاركت الابدان لتشاركها في السراء ، وتجاذبت (٢٨٢) الاعضاء لتشاركها عند الضراء . ويومئذ هذا ما اتفق لابن هاني وعنان ، وحكاية عوادة عنهما في ذلك الزمان ، «علة خست وعمت في حبيب ومحبيب» واما ملام ذلك الجاهل لمولانا ووصفه له بانه عفيف الجبهة ، فقد عرض له

(٢٧٤) «بخير» في الاصل . غير واضحة في لين

(٢٧٥) «دمايله» - لين

(٢٧٦) «الم» - لين

(٢٧٧) «طلقت» في الاصل وفي لين

(٢٧٨) «بالاستجاد بطيري» في الاصل . بالاستجاد بظفري - لين

(٢٧٩) «دنانير» - لين

(٢٨٠) «مكنا في لين» . «عامدة» في الاصل

(٢٨١) «وخفت» - لين

(٢٨٢) «مكنا في لين» . «وتحدث» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مولانا بالمملوك عند هذه المجازاة بانه يكبر من وراء الصف بلا شبهة .
وكأنني بمولانا والعافية قد اصبحت مشيدة ، والردة قد (٢٨٣) ولت عن
الجسد الشريف شريفة ، والالام قد قال هذا فراق بينك وبينى ، والسقم
[[٤٠]] قد عرض حملة فقال انسان المليحة على عيني ، وقد سطر المملوك
هذا الجواب (٢٨٤) يديه ليلا واليد تاركة ، وطريق خاطره
بالفكر سالكة ، والنعاس قد ترك الشمعة الضاحكة (٢٨٥) ، في العين حالكة .
ولعله لا يفي باعادة التأمل لما كتبه ، وبالله يقسم لقد أثر حظ (٢٨٦) قلبه
في خطاب مولانا على حظ عينه من الكرى فصحيه . وهو يساله بسط العذر
عند الوقوف عليه ، والصدقة بستر مساويه بعد النظر اليه . ويرجو ان يصبح
بصحته المحبون له سالمين من الفير حتى لا يقتل في ايامه الا النسيم ، ولا
يرى هزة الا من الجفن والخصر السقيم (٢٨٧) ، ان شاء الله تعالى
وكتب الشهاب الحجازي الى الشهاب ابن الشاب التائب ملغزا في خاتمة:
الحمد لله عالم الغيب ، وسائر الميب . سألتك اعزك (٢٨٨) الله شهاب
النجيا ، وخاتم الادبا ، فاتح مقفل كل معصي ومخبأ ، ريب الاداب ، كهل
الادب (٢٨٩) شيخ الكتاب ، اخو البلاغة ، ابن البراعة ، ابو التقى (٢٩٠) ،
ادام الله تعالى له البقاء ، عن شخص راق في المرائي لكل دائي ، يضيء
كالكوكب ، ويدور كاللولب . حسن الصفات والنشآت ، ساكن كثير المحركات ،
صامت لا ينطق يومخذ منه عدة لغات . يورث ويرث ، ويتصبب وينبث .

(٢٨٣) «والدعة وقد» — لين

(٢٨٤) هنا موضع كلمتين بياض في الاصل وفي لين الكلمة غير واضحة

(٢٨٥) هكذا في لين . «الفاحكة» في الاصل

(٢٨٦) هكذا في لين . «حظه» في الاصل

(٢٨٧) «بعد النظر اليه . ويصبح بصره المحبين له الاولياء من الفير حتى لا يقتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» في الاصل .

«بعد النظر اليه ويصبح بصره المحبين له . الاولياء من الفير حتى لا يقتل في

امه غير النسيم ولا يرى في دهره الا من الجفن والخصر السقيم» — لين

(٢٨٨) «اعز» — لين

(٢٨٩) «كيف الفكرة» — لين

(٢٩٠) «التقاء» في الاصل وفي لين

جيينه ابلج ، وثفره غير مفتوح . لا يزال فمه مفتوحا ، ومع جودته وصلابته لا تراه الا مفتوحا (٢٩١) . يهواه كل ذي ثروة وسخا ، صبور على كد مستعمله في الشدة والرخا . يدبغ في معانيه بعيد عن العكس والطرده ، وربما احس عند الحر بالبرد . اذا لاذ بصاحبه لازم الملاذ ، ويُعد استعماله من الملاذ . له فم وعين يروقان السامع (٢٩٢) والباصر ، وتآلفه الايدي من ذوي الايدي وتقد عليه الخناصر . جعل الله له في نفوس الناس عزه ، وجعل اصبع كل فرد فرد منه كما يقال في المثل تحت رزّه . يحمل زائره على راسه ، وان لم يكن من ابناء جنسه . ويفرّ ممن وضع على النعش ، وربما صح في الرهان عليه النقش . طالما وصفه القاري في آخر الكلام القديم بنصه ، وروى عنه الحديث بفصّه . ابلج من الفضه ، وابهج من الاقحوانه الفضه . كثير السكوت فاذا حرك فهو نشيط ، ذو جسم وقلب ولا حجر (٢٩٣) له وهو مع ذلك بما هو بصدده محيط . محظوظ في اللحظ ، ملحوظ في الخط . طالما ضيق على صاحبه حتى ضاق به ذرعا ، ولربما حصلت التوسعة من قلبه فلم يجد نفعاً . محلّي وفي قلب الحسن مفرغ (٢٩٤) ، ابيض اللون كأنما صيغ من لون بدر السماء بل هو من ثناء مالكة يُصيغ (٢٩٥) . ظرف مطروف ، عند ذوي الظرف معروف . يوضع (٢٩٦) على المنحسر اذا حصل له الضيق ، وانه لنعم الرفيق . لا يدع اثنين يسلكان (٢٩٧) مسلكه ، ولا يرضى في ممره ومقره بشرّكه . يعلو على رأسه التنزيل ، فلا يتخير لذلك ولا يستحيل . رباعي الحروف ونصفه حرف

(٢٩١) «والنسيات» - لين

(٢٩١) «كندوحا» في الاصل . «منكوحا» - لين

(٢٩٢) «السبع» في الاصل وفي لين

(٢٩٣) «مخر» - لين

(٢٩٤) «على وفي قال الحسن يفرغ» - لين

(٢٩٥) «مالكنا اصيغ» في الاصل وفي لين

(٢٩٦) «يوضع» - لين

(٢٩٧) «لسطان» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

معجم ، [٤١] وان انقصته من حروفه تم . ذكر (٢٩٨) في القرآن، وحملته
يد سيد ولد عدنان ، ويهواه كل انسان ، ونبتت على فضله الكهّان والرهبان ،
وما اختلف في حبه اثنان . ساكت صامت كالابله ، يدور على ما لم يصنع
(٢٩٩) له . فهو لعمرى ماكن ومأوى ، وفي بعض الاحيان يصدى ويروى .
ومنى تصدى لامرّ ما ظهر وتجلّى ، وما ذاق احد مرارة البؤس وصحبه
بعد الا تحلّى ، فليستم سيدي حفظه الله تعالى بالجواب من الفاظه العلية ،
تفضلا على هذه (٣٠٠) الفقر الفقيرة من الحلاوة وان كانت خلية . وليصفح
عن اللسان العبيّ ، والجنان الحيي ، والله تعالى يجعله في حسب خاتم
الانبياء وميد الاصفاء

فاجاب والغز له في مسك:

الحمد لله عالم الخفيات . سالتني رعاك الله تعالى برعايته ايها الشهاب
المضي ، ومن له في سماء البلاغة سرعة السير والمضي ، من لم يزل مالك
ازمة الادب ومملكها ، وسالك طرق الفضائل ومسلّكها ، محلي بنان البيان
واجياده ، ومروّض الصعب من جياذ المعاني حتى يستسلم لقياده ، محرّك
بلايل الخواطر ومهتجها ، وملقح عقيم الافكار بمقدمات مسائله وممتجها ،
عرع شخص خفّ على يد حامله ، حتى علق بانامله . كثير التحوّل والانتقال ،
ينهب من ذات اليمين الى ذات الشمال . تراه مع صاحبه طوع يديه ، فمتى
أزاده لم يلوّ عليه . وجود له بنضاره ولجينه ، ويمنحه الاحتمال ولو دخل
اصبه في عينه . يتلقّى الصبر على من هجر ، بقلب من حجر . يوهّثر صحبته
المتحلّي ، وربما يجلّئه عن المرافقة المتخلّي . يصحب المتواضي لا المتبسم ،
ويزين (٣٠١) العالم والمتعلم . لم يتقن من النحو الا باب الظرف ، وكثير
من ابناء جنسه مشغول بفن الحساب والصرف . نسبته الى الغزالي اشهر من
نسبة الاخياطل انتسابه لنبي الله سليمان انشر شهرة واحيا . من قضائله انه

(٢٩٨) «وان انقصت من حروف تم ذكره» - ليدن

(٢٩٩) «يضع» في الاصل

(٣٠٠) «البيادة» من «بعد الاء» حتى «هذه» ساقطة في الاصل ولقد اضغناها من ليدن

(٣٠١) «وينيد» - ليدن

من دلائل النبوة ، وعلامة من الملوك على عدم الفدر وصحة الفتوة . كم نال به خائف الامان ، وكم صرّح (٣٠٢) باسمه في التسليم بعد الاذان . يحتوي على ما في ايدي الملوك ، وتراه مملوكاً كالصلوك (٣٠٣) . يدور على ملء جوفه ويجول ، ونزيله (٣٠٤) معه في الفارغ المشغول . هذا ولم يشك مع خلوة جوفه سببا ، ولا يبدي عند دورانه تمبا . لكن يحمي ويفور ، قبل ان يجري ويدور . ينوب جسمه ويحترق ، ثم يلتئم فلا يفرق . لم يسع جوفه مشرباً ولا ماكلاً ، على انه لو دخل فيه البحر ما امتلا ، حتى وقع في جمع تكسر ولم يسلم ، مع انه يصل الى حالة النزاع ولا يائلم . لا يحسن السباحة ، ولا يجد حظاً من الراحة . لو كف البحر اصابع زيادته وبقي ولو اصبعاً ، لكان منه منحدر متقلماً . وربما زاد في قيمة قدره ، بحدبة تطلع في ظهره . طالما ظل به صاحبه عابثاً ، وحلف الجاهل به في رمضان حاثاً .

[٤٢] ان صحفته كان تركياً ، وان حذفت نصفه كان طيرا بهيا . وان بدلت اول حروفه بذل ومحا (٣٠٥) ، او عكسته دل على التأخي لا الاخا . لم يعص مولا طرفه عين قولاً ولا عملاً ، على انه ربما نسب اليه التكبر والخيلا ، ووقع في الاسراف على نفسه باستعمال الطلا . فاجبت بحسب الامكان ، مع تسوّر الغم على (٣٠٦) حصن الفكر وختم الهم على حاصل الجنان . فليظفر المخدم حفظه الله تعالى بعين الرضا لهذا السجع فقد هذر ، ولا يزيف بك هذه الفقر . فانها سليمة من حسن الصياغة ، مستخلصة من الفصاحة والبلاغة . ادام الله تعالى علينا جود محائب فكرته المزرى بالندا المروي عن حاتم ، وجعله في حمى السيد الكامل الفاتح الخاتم . وقد آن ان نزع ما تنازعناه من ايديتنا وتطلقه ، والا فقد صار معنا في يومه

(٣٠٢) «مدح» - لين

(٣٠٣) «لصلوك» - لين

(٣٠٤) «ونزيله» - لين

(٣٠٥) «حروفه يدل الى السخا» - لين

(٣٠٦) «عن» - لين

نظم المقيان في اعيان الاعيان

(٣٠٧) • وليصغ سيدي عما خطر لعبه ، من خطر التهجم على انشاء سؤآله
وقصده • فقد مدّ لي المخدوم جسر التجسّر ، ومهدّ لي طريقاً يوجب
التقدم من غير تأخر

فأقول بلسان التادب والاجلال ، متمسكا باذيال الازلال ، ما قولك ايّذك
الله في شخص طاب مخبره ، وحمد اثره ، ان صحبته جمك وظرفك ،
وان جهلت مقامه ذلك عليه وعرفك ، وان تمسكت به تعلق بك ، وان
احتملته منحك غاية اربك • وان اهنته اكرمك ، وان طرحته تبعك والتزمك •

لا يُعلم معه اللبث ، على ما في جنسه من الخبث • 'حرم العقل واعطي
الذكا ، ومع استاره تراء مهتكا • طالما الف النفار ، واستوطن القفار •

لا يوحشه فراق معهد ولا ربع ، بل شانه الانفصال عن الوطن بالطبع • ان
فارق وطنه في حياة اهله كان كالانسان في الطهارة ، والا فقد اشبه ميتة
الفارة • كم فضح سارقاً بل سارقه ، وابى انزال الماء الا بالمساحقه • ان

خففته ضاع ، وان كبت سره ذاع • يُستدل على سماته الصالحة ، بهبوب
نسماته (٣٠٨) الغادية الرائحة • وربما استدل على مراجه ، بتصاعد انفاسه •

يهدي لمحبه رياح قرينه فيستريح ، فهو لعمري قانع منه بالريح • كأنه من
ثنايك 'سرق ، او من اخلاقك (٣٠٩) 'خلق • تمتح خلايقه للنديم ، وتهجره

فيراسلك (٣١٠) مع النسيم • يقنع منه الصديق في صدق الصّحبه ، ولو
بوزن حبه • يُجسس فلا يوجد لاطلاقه دوا ، غير تعلقه باذيال الهوى •

سرّه جهر ، ونومه سهر • ينفي الخبث ، ولا يحتمل العبث • لا تميمه غيرة
لونه ، ولا حلقة جونه • بينما يرى كالليل اذا عمس ، تراء كالصبح اذا

تنفّس • يلتف في الاثواب فلو انها عدد العشر ، لا تظهر فيها يدعي اللف
والنشر • طابت شيمته ، وغلت قيمته • صحبه النبي واجبه ، وكفاه من

الشرف هذه الرتبة • فليجمع [٤٣] سيدي بنظره (٣١١) شمل هذه الفقر

(٣٠٧) «موقعة» — لين

(٣٠٨) «بسماء» — لين

(٣٠٩) «خلائك» — لين

(٣١٠) هكذا في لين. «فيراسلك» في الاصل

(٣١١) «منظره» — لين

اليانة ، وليطلع في ليل معشاه كواكب فكرته الالامعة . ويسمح بجوابه ،
لتهندي بضوء صوابه . فهو قطب دائرة الآداب ، وشمس فلك اولي الالباب .
فرد جمع محاسن الابداء ، من مضى منهم ومن ولي
تجسسوا في فنى العليا ولا عجب . ان يجمع الله كل المخلوق في رجل
لا بدع ان فقتهم بمزيد الفضل واحراز المعالي :
«فان تفق الأتنام وانت منهم فان البسك بضم الفزال» (٣١٢)
والله اسأل ان يعامل المخدم بجميل الفضل والمنة ، ولا يحرمنا وايام
عرف الجنة

فاجاب:

الحمد لله القريب المجيب

تمسك باذيال الهوى واخلع الحيا وخلّ سبل الناسكين وان جلّوا
اهلني مولاي حفظه الله تعالى للسؤال عن طيب ما هو اطيب من مرسله ثناء
وذا ، ومن له ان يكون مثل سيدي ذكا . اسعد الله وقرّبه ، ونعمه وطيبه ،
واذ ذكرني بهذا السؤال فكما قالوا: ذكرته الروائح الطيبة . نعم هو
مرئي محجب (٣١٣) ، بسيط مركب ، معلق مسبب ، بغض محجب (٣١٤) ،
مجموع مرتب ، منشور مقلّب . يخرج من حي وهو كالميت ، ويُذيع
الاسرار وليس بصيت . يفضى سرّ نفسه وينث ثبّا ، وليس بحيوان بل
هو (٣١٥) متولد من ذكر وانثى . يسكر من ريحه وليس على مستعمله
حرج ، وكم له في طي نشره من ارج . ترغب ارباب به عنه مع احتياجه
وتطرّحه في البراري استرواحا ، فاذا صار الى الأملياء عادت به شاحجا .
ثلاثي الحروف ، فان طرح ثلثه كان الباقي شيئا في التدارك (٣١٦) قبيحا ،

(٣١٢) للمتنبي . ولقد رتب ناسخ مخطوطة ليدن الجمل السابقة لهذا البيت واولها «فرد
جمع» على شكل ابيات شعرية ثلاثة

(٣١٣) «نم مروى محجب» — ليدن

(٣١٤) «بغض محجب» — ليدن

(٣١٥) «نه وينث ثناء وليس بحيوان وهو» — ليدن

(٣١٦) «الفزال» — ليدن

واذا عكس هذا القيس صار مع المليحة مليحا . لا يتأوه اذا جلده سُلخ ،
 وكم له في الاطعمة من مزية لا يُسمن ولا يُفني من جوع اذا اكَل بعدما
 طُبِخ . دم طاهر ليس بطحال ولا كبد ، جامد مذاق اُحِب به من ذائب
 وجمد . تركي اسود ، وهو لعمرى شيء لم يُعهد . كم اوذري وصبر على
 الاذى ، واستعمل في الماكل والمشرب وربما كان اسوأ من القذى . اذا
 ورد الماء وهو يروي عن الصفي غادره يروي عن ابن المنذر (٣١٧) ،
 ويشرب من لطافته كما قالوا في الماء المكر . مذكور في كتاب الله العزيز ،
 ويكفيه مثل ذلك في التبريز . يصحب النافر والآنس ، وهو خاتم الرحيق
 وفيه فليتنافس المتنافس . لا يُنكر شمه ويراه المزكوم والاعشى ، ومتى
 ناقشه الدر وقرا للونه سورة «الضحى» (٣١٨) تلى هو للونه «والليل اذا
 ينفشى» (٣١٩) . بل هو بالفضيلة اخص ، حيث جاء اسمه في الكتاب والسنة
 بالنص . اسود تهواه البيض (٣٢٠) ، وربما حملت المليحة منه بعدما
 تحيض . اذا شق ثوبه وتناثر اعظم به من ساقط لكل لاقط ، وهو المنفرد
 المسجون اذا افلت وخالط كان الطف مخالط . [٤٤] ذكي لم يزل عند
 اهل الذكاء محفوظا ، اسود الجلدة ما برح عندبيض الوجوه محفوظا .
 ذكره بالجميل شائع ، ويدور عليه الفهر الدوران المتتابع ، والجميل مع
 ذلك منه ضائع . يمدحه الادباء والبلغا ، وقد سود من الله عند (٣٢١) من
 طفا وبني . كثير الانصاف ، لعدم ميله الى الخلاف . تراه كععض النساء
 يهوى السحاق ، ويألفه ذوو (٣٢٢) الفنى كيف لا وصوته ناش عن اسحاق .
 اذا حبسته اُلف حبسك ، وان مسيته مسك . فاكرم بك كتاب ختامه مسك ،
 واعظم برسالة جزالة بلاغتها يا فكري الفاتر توصك (٣٢٣) . اي والله

(٣١٧) «المتكدر» - لين

(٣١٨) «سورة الضحى» - لين . «القرآن» ١:٩٣

(٣١٩) «القرآن» ١:٩٢

(٣٢٠) «يهوا والبيض» - لين

(٣٢١) «الله حتى عند» - لين

(٣٢٢) «ذووا» في الاصل

(٣٢٣) «توبسك» في الاصل وفي لين

ضَمِيْتُهَا عِنْدَ الْقَا ضَمَّةٌ مُنْعَثَةٌ لِلْمَدَنفِ الْهَالِكِ
قَالَتْ تَمَسَّكَتْ بِمَاذَا وَمَا (٣٢٤) هَذَا الشَّنَا قَلْتُ بِأَذْيَالِكَ

فلله درها من تحية اربت على الاواخر والاوائل، فلو ادركتها الاول ' اضحي
قس' عندها شبه باقل ، وكان يفترق من فضالة فضلها القاضي الفاضل .
فيا 'حسن ما انشا ، من انشا . يفعل ما لا يفعل المدام ، ويا طيب ما استعذب
من بلاغة براعة استهللها اللائق بهذا المقام ، وما نشق من غير مسك براعة
هذا الختام . يعجز عن وصفها اللسان ، ويعترف كل فاضل لخفي دقاتها
بيديع المعاني والبيان . فقبلها المملوك حين قابلها ، وعاد لها فلم يجد من
عادلها . نعم قبلها الف قبله ، وكاد يجعلها امامه يا امامة قبله . ولو
امكنه طي ما نشر من هذا الجواب التافه لطوى ، ولكن توى ذلك فغلبته
الطاعة ولكل امرئ ما نوى . لكن براعة الرسالة الذكية املت عليه فاستحلى ،
وجلج محاسنها واستجلج واستحل محررها واستحلى . والله تعالى يديم على
مولانا نعمه المتواليه ، ويمنحه بعد العمر الطويل من الجنان الرائحة
الآتية

وقال في الحريق الذي وقع ببؤلاق سنة اثنتين (٣٢٥) وستين وثمانمائة:

لهفي على مصر وسكانها والدمع من عيني عليها طليق
ما شاهدوا الحشر واهواله ما بالهم ذاقوا عذاب الحريق

٤٣ - الشهاب المنصوري ، الهائم احمد بن محمد

احمد بن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن عبد النائم بن رشيد
الدين بن خليفة بن مظفر السلمي ، شاعر مصر شهاب الدين المنصوري ،
الشافعي ثم الحنبلي المعروف بالهائم ، من ذرية العباس بن مرداس السلمي
الصحابي رضي الله تعالى عنه ، فبراعته في الشعر نزوع الى جدّه . ومن

(٣٢٤) «قامت تمسكت قالت فناء» في الاصل . «قامت تمسكت والا فناء» - لين

(٣٢٥) «اثنتين» في الاصل وفي لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اللطف ان ام العباس بن مرداس هي الخنساء اخت مخر الشاعرة (٣٢٦) المشهورة التي اجمعوا على انها اشعر النساء ، وقد ينتُ احوالها في «شرح شواهد مفني اللبيب» ، فانظر العرق كيف ينزع • «ولد شهاب الدين هذا سنة ثمان او تسع وتسعين وسبعائة» ، بالمنصورة • ورحل (٣٢٧) الى القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانائة ، [٤٥] فبحث التنبيه على القاضي شرف الدين عيسى الاقسهي ، والالفية على الشيخ شمس الدين الجندي ، وبحث عليه كتابه في النحو ، الزبدة والقطرة • وقال يمدحه لما فرغ من القراءة:

ثناؤك شمس الدين قد فاح نشره لانك لم تبرح فتى طيب الاصل
افاض علينا بحر علمك قطرة بها زال عن البابنا ظمأ الجهل

واخذ النحو ايضا عن الشيخ شمس الدين القرشي شيخ الشيخونية • ثم تحول حنبلياً لاجل وظيفة بالشيخونية • وسمع على الزركشي وغيره • وجمع ديوانه في مجلد ضخ • مات في سنة سبع وثمانين وثمانائة

قال يمدح النبي صلى الله عليه وسلم:

اذكت يروق الحمى في مهجتي لها	فانشأت مقلتي من جفنها مُجبا
يا نازلين بقلبي طاب منزلكم	ويا عُرب الحمى حَيْتُم عَرَبَا
جُزِئتم على البان فاهترت معاطفه	وارخت الدوح من اغصانها عذبا
عجبت كيف سكتكم من محبتكم	قلبا خفوقا من الاشواق مضطربا
وارحمتاه لعين كلما هجمت	القت كراها بكف الشهد متهباً
في كل يوم انادي رسم ربكم	يا ربيع ليلي لقد هيّجت لي طرباً
لا واخذ الله احبابي بما فعلوا	من الصلود ولا قلبي بما كسا
ردوا المنام على عين بكم فجعت	حتى تكون (٣٢٨) التي روءياكم ميا
لما ذكرت فما قبلت لوهلوة	اجريت دمي على عيش لنا ذهابا
قد كل صارم عزمي عن سلوكم	لبا سمعت حديثاً عنكم ونبا

(٣٢٦) «الشاعر» — لين

(٣٢٧) «ودخل» — لين

(٣٢٨) «يكون» — لين

ويا جمالكم عن عين عاشقه
 بتم فلا غرو ان زار الحبيب ولو
 يا للقريب (٣٣٠) الذي شطّ المزاربه
 كهف العصاة مفيت المستنيت به
 من اطلع الله من لآلاء غرته
 واقبلت نحوه الاشجار طائفة
 فكان احسن طرفيه الذي ذهب
 وفرحت كبدا اذ فرجت كربا
 ديناً اذل به الاوثان وانقلباً (٣٣١)
 وان دعوا للطعان استبشروا رغباً (٣٣٢)
 كانهم في ظهور الخيل نبت رباب (٣٣٣)
 الا العوالي والهنديّة القضب
 حازت من السبق في راحتهم قضباً (٣٣٤)
 كانهم قد جنّوا من ضربها الضربا
 نالوا الهدى والتقى والفضل والادبا
 واخمد النور من نيرانه اللهب (٣٣٦)
 لما راوا مظهرين الويل والحربا
 آفاقها حرمًا مملوءة شهبا
 فما لنا ولكم ان نعلم السبا

- (٣٢٩) «ريا جمالكم في حين عاشقه حسنا فما ضره لو زاد واقتربا» - لين
 ولعل الصواب: ناى جمالكم عن عين عاشقه حيناً فما ضره لو زاد واقتربا»
 (٣٣٠) ولعل الصواب: «ما للريب»
 (٣٣١) «واصلها» - لين. ولعل الصواب: «والنصيب»
 (٣٣٢) هكذا في لين. «رعبا» في الاصل
 (٣٣٣) مضمن من «البردة» للبوصري
 (٣٣٤) كذا في الاصل وفي لين. ولعل الصواب: «قضب»
 (٣٣٥) «تودي» - لين. ولعل الصواب: «تداعي»
 (٣٣٦) «لهبا» - لين
 (٣٣٧) «الامر» - لين

فمنعها قامت الكهان واتصّبوا
قالوا لقد ابرز الباري ذخيرته
فمن يتابعه (٣٣٨) يا من كل حادثة
يا سيداً قد رقي السبع الطباق الى
وشاهد الحق فاستغنى بروءيته
ارجو شفاعتك العظمى اذا زفرت
يا رب عبدك يرجو منك مغفرة
يارب صل على الهادي وعترته (٣٣٩)
ما لاح وجهه صباح من لثام دجى

على المناير في اقوامهم خطبا
وهو النبي الذي قد كان مرتقبا
ومن يباينه يلق الذل والطبا
ان جاوز الرمل والاملاك والحجبا
عن كل شيء قال السومل والاربا
لظي وصالت على اصحابها غضبا
فاعطه من رحيب الغفو ما طلبا
وصحبه الاقياء السادة الثجبا
«ورثت عذبات البان ربيع صبا» ٣٤٠

وقال يمدحه صلى الله عليه وسلم:

يا نبياً سعت اليه المطايا
قلوبها من غرامها في حنين
خصك الله باختصار (٣٤١) البلاغا
وتميزت فانتصبت لمولا
عفت دنيا تبرجت لك حسناً
وجبالاً (٣٤٣) اعرضت عنها وكانت
«شرفت» حلة الرسالة لمسا
لك رعب في قلب كل عدو
«حبك المحض في خزائن ذي العر»
[٤٧] «لوتملت عيني بقبرك ١٣٤٤ اخرى

في وهاد ما لوفة ونشوز
وحشاها من شوقها في ازيز
ت فاديتها بلفظ وجيز
ك بعزم (٣٤٢) نصبا على التميز
كزليخا تبرجت للعزير
من ميك اللجين والابرير
زتها من «حلاك» بالطرير
كسنا البيض والقنا المهزور
ش لا عليه من اعز الكنوز
قبل موتي لقلت يا عين فوزي

(٣٣٨) «يباينه» - ليدن

(٣٣٩) «وعترته» - ليدن

(٣٤٠) تضحين من «البردة»

(٣٤١) «باختصار» - ليدن

(٣٤٢) «بعزم» - ليدن

(٣٤٣) «وجبالاً» - ليدن

(٣٤٤) «بقلبك» - ليدن

فعليك السلام والآل والصحة ب نجوم الهدى والهدى البروز
وقال (٣٤٥) :

بريتك كن على ثقة وان عاداك اقوام
فكم لك منه احسان وان خاضوا وان عاموا [وانام]
وقال:

اياك والاسراف فيما تبغى فلربما ادنى الى التقدير
واستعمل القصد الوسيط تفز به واستبدل التبذير بالتدبير

وقال فيمن اهدى اليه حلوا :
تفضلت بالا حسان منك تكرم
فبؤاك الله الكرامة مقعداً
وحلاك (٣٤٦) في الفردوس مع خيرفة
وقال:

اذا سب عرضي ناقص العقل جاهل فليس له الا السكوت جواب
الم تبر ان الليث ليس يغيره (٣٤٧) اذا نبحت يوماً عليه كلاب
وقال:

قلت لنحوي يقول اصرفوا عنا (٣٤٨) جموعاً وهو يعنينا
الى متى بالصرف تهدي الى قلوبنا كسراً وتوينا

وقال يخاطب الشهاب ابن الشاب التائب :

قل لشهاب الدين يا قانماً بالقل كترًا والحياء قونا
كم فتت في ظلمك يا سيدي درًا وفي خطك يا قونا
فاجابه :

لا غرو ان اصبحت نشواناً بما اهديت من شعر الي رقيق

(٣٤٥) «وقال ايضاً - ليدن . و«ايضاً» مكررة في ليدن بعد «قال» فيما يلي

(٣٤٦) «وخلاك» - ليدن

(٣٤٧) «بصيرة» - ليدن

(٣٤٨) «عنوا» - ليدن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

فلقد ادير عليّ من الفاظه بالدرد والياقوت كاسٌ رقيق

وقال في ذم الخمر:

عدّ عن الراح وعن كرعها
وكم اثار (٣٤٩) بين اهل الصفا
عداوة الاخوان من شأنها
قرب رضا الرحمن في بطنها
ومرّها اكثر من طيبها

وقال:

اني امروء (٣٥٠) جارٍ على عادة
ان ينسج الله تعالى فلا

وقال:

وصادح (٣٥٢) في ذرى الاوراق ارتقي
لو ذاق ما ذقت من جور الغرام لما

وقال [٤٨]

وكوكب من افقه (٣٥٣)
كأثمه محارب

في اثر عفريت وكتب
يجزئ محاً (٣٥٤) من ذهب

وقال ايضا :

لا اطلب الرزق بشعر ولو
كيف وعلمي ان لي سيّداً

كنت على جيده اقدر
يرزقني من حيث لا اشعر (٣٥٥)

(٣٤٩) هكذا في لينن . «اشارت» في الاصل

(٣٥٠) «امري» — لينن

(٣٥١) هكذا في لينن . «يعطيك» في الاصل

(٣٥٢) «ومادح» — لينن

(٣٥٣) «اقته» — لينن

(٣٥٤) «يجري محاً» — لينن

(٣٥٥) هذان البيتان ساقطان في الاصل ولقد اشفناهما من لينن

وقال:

لا غرو ان يتصف السظلومُ ممَّنْ ظلمنا
فالله جلُّ ذكره كان بذالك اعلمنا
فقال ان عاقبتوا فعاقبوا بمثل ما (٣٥٦)

وقال في ملبح بلان:

اهواه كالبدل بلاناً يزحزح عن جسمي وقلبي اقداء واحزاننا
قد رق لي ورثا ممّا اكابده وماقسي (٣٥٧) قلبه اقدية بلانا [بل لانا]
وقال:

يا ملبحاً ماس غصناً وزنا سيفاً (٣٥٨) مقيلاً
لا تقابلني بحدٍ واصفح الصفح الجميلاً

وقال:

لا تنجحنّ لعلم لا ثواب له واجنح لما فيه اجر غير ممنون
ان العلوم ثمار فاجنح (٣٥٩) احسنها واحسن العلم ما يهدي الى الدين

وقال في سيدي يحيى بن حجّبي:

توذّ ركابُ آمالي رحيلاً الى يحجر من الكرماء لجّبي
فقلت لها عليك بيت يحيى فزوريه وينت ابيه حجّبي

وقال فيمن اسمها مهجة:

انادي ذات حسن وجنتها (٣٦٠) تحاكيها الرياضُ سناً وبهجه
امهجةٌ واصلي الصبب المعنى فما احدٌ يمش بغير مهجه

وقال فيها:

دعوها على رغم الحواصد مهجة فناء سبت قلبي جمالا ومقلتي
اودّ من الدنيا سلامة شكلها وما غرضي الا سلامة مهجتي

(٣٥٦) «القرآن» ١٦: ١٢٧

(٣٥٧) «قتا» - ليدن

(٣٥٨) «سينا» - ليدن

(٣٥٩) «العلوم ما رق جن» - ليدن

(٣٦٠) «وجنتاتها» في الاصل

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وقال (٣٦١):

بلغتُ من دنياي سناً به رتعتُ في السبعين والخمس
والحمد لله الكريم الذي متّعتني بالسّن والخرس
وقال:

جمعتُ عجباً فحاكت مهرةً تهوى السباقا
ركب المشتاقُ ردفاً ناعماً منها وساقا

وقال:

قالوا عليك بمدح الاكرمين فهم اهل الندا قلت فيه (٣٦٢) ذلة الابد
عندي من القنع شيء (٣٦٣) لا تفاد له ما دام عندي لم احتج (٣٦٤) الى احد

وقال:

النسا ناقصات عقل ودين ما راينا لهنّ رايّاً شيئاً
ولا جل الكمال لم (٣٦٥) يجعل الله تعالى من النساء شيئاً

وقال:

ان بذلنا لنزله ما كلاً وجب الحق وان لم ياكل
كالمختاتين (٣٦٦) اذا ما التقيا وجب الفصل وان لم ينزل
وقال فيمن اسمها عمائم:

هل (٣٦٧) للرجال سرور بلا ملاح نواعم
او للنساء جمال الا وفيها عمائم

وقال:

وسجادة محبوبة لي حق ان اعانقها بالراحتين والشيما (٣٦٨)

(٣٦١) «وقال ايضاً» - لين - وكذلك فيما يلي

(٣٦٢) «فيهم» - لين

(٣٦٣) «ما» لين

(٣٦٤) «اجنح» - لين

(٣٦٥) «كنا في لين» - «ما» في الاصل

(٣٦٦) «كالمختاتين» لين

(٣٦٧) «هو» - لين

(٣٦٨) «كذا في الاصل وفي لين» ولعل الصواب: «والشما»

[٤٩] ويشرح (٣٦٩) صدي ان من كان صالحاً

وصاحبها صلى عليها وسلم

وقال:

لما عمل الانسانُ من حسنٍ ومن
وعيدٌ ووعدٌ بالسعادة والثقا

وقال:

غنيَ البديءُ بالرزق الذي
من حلالٍ ورت الارزاق لا

وقال:

زهي البوردُ الجنيُّ بوجتيه
فلو ظهر الوشاءُ عليه يوماً

وقال:

اني غدت غريباً
يا صلق من قال قديماً

وقال:

يا رب ان الظالمين بضوا
فاجمل بحقك جمع شملهم

وقال:

يا رب اهل الظلم لا
فاطمس على اموالهم

وقال:

عجوزٌ جفٌ ملمسها
اذا ما قيل قد هلك

(٣٦٩) «وشرح» - لين

(٣٧٠) «وروده» - لين

(٣٧١) «لها مثل مثل» - لين

(٣٧٢) «نقلت» - لين

وقال:

من حرّ وجهك عن اراقة مائه
وايخل بنفسك (٣٧٣) ان تذلل لباخل
فلقد تركت تبسّم الضحك لم
عجياً لا حاد (٣٧٤) الوري في مدحه
فدع الوقوف لهم وقول اديهم
وقال لمّا اسنّ (٣٧٦):

قد زاد ضعفي ضعفة
وصرت كالعير فلن

وقال:

وليلة بت بها والكرى
اذ جادني ابليسها عارضاً
فقال لي هل لك في عادة
فقلت لا قال ولا شادن
فقلت لا قال ولا قهوة
فقلت لا قال ولا كبشة
فقلت لا قال ولا مطرب
فقلت لا قال فتم معرضاً

في مقتلتي اذ ياله تمحب
عليّ انواعاً بها يخلب
في وجنتها (٣٧٧) الصبح والكوكب ٣٧٨
يرنو بطرف بالنهي يلعب
يكسوك كاس الملك اذ تشرب
خضراء فالعيش بها طيب
اذا شدا (٣٧٩) عند الصفا يطرب
عني فانت الصجر المتعيب

وقال:

خاطب اخاك بما تصفو مودته
وارفق به لا تنافي (٣٨٠) حبه بغض

(٣٧٣) «لنفسك» - لين

(٣٧٤) «لا حادى» - لين

(٣٧٥) «وقول اديهم» ما لي - لين

(٣٧٦) «لما سن» - لين

(٣٧٧) «وجنتها» في الاصل وفي لين

(٣٧٨) «والذهب» - لين

(٣٧٩) «شدا» - لين

(٣٨٠) «ينافي» - لين - ولعل صواب المعز: «وارفق به أن ينافي حبه» بغض

فأله قال لأعلى الخلق منزلة
وقال في زلاية :

وما يضاء حمراء الأهاب
ممرأة تموض جسمها من
مهفهفة لها خصر رقيق
تزان باعين نجل (٣٨١) وتجل
عجبت لها تتعجم في ثقاء
لها خدر تصان به منيع
إذا اشتقنا إليها ذات يوم
فنسمع من غناها كل صوت
إذا ما انمشت بالوصل شيخاً
ومع ذا يتسا كانت حروب

وقال:

يدا بجينه خال يحاكي
فقلت اجعل لشمي (٣٨٣) منه حظاً
وقال:

الا انما الدنيا سراب (٣٨٤) بقية
فلا تأسين منها على فائت مضى

وقال في الليل والنهار:

اخوان بينهما اخذ قلب
ان طال هذا كان هذا قاصراً
متحرك هذا وهذا ساكن

وعلى القلثب ليس يجتمعان
فعلى اخائهما (٣٨٥) هما ضدان
والفرق بينهما وعيشك دان

(٣٨١) «نخلى» - لين

(٣٨٢) «نابي» - لين

(٣٨٣) «لثمي» - لين - ولله المواب

(٣٨٤) مكناً في لين - «حرا» في الاصل

(٣٨٥) مكناً في لين - «اخاهما» في الاصل

نظم المقيان في اعيان الاعيان

وقال:

مَنْ غرسَ الجود اجتنى حُسن الثنا من غرسه
فانَّ اعمد السورى مَنْ يوقَ شحَّ نفسه

وقال:

ايها المتحمي لحي سليم كن كريماً ان شئت او كن خيسا
ما عليهم عارٌ اذا كنت منهم ان قارون كان من قوم موسى

وقال يمدح يحيى بن حجي:

رثي الشعراء الفضل من آل برمك لناقلة والمكرمات عوائدُ
فقل ان مضى الفضل بن يحيى بن خالدٍ ليحيى بن حجي ان فضلك خالدُ

وقال فيمن تسمى (٣٨٦) انعام :

راح قلبي كشرهما في خفوقٍ وعلى كمبها غدا يترامى
ان يعمَّ في الدموع انسان عيني ليس بدعاً لي عشقة انعاما (٣٨٧)

وقال:

قد كان لي حولٌ باعافه مبالغ الآمال مرجوءه (٣٨٨)
والآن حلَّ الضعف عند (٣٨٩) القوي مني فلا حول ولا قوة

وقال في الشيخ نظام الدين الحنفي:

سبحان من من (٣٩٠) يحسن الكلام على نظام الدين بين الانعام
فلفظ اهل العلم درٌ ولا يزين ذاك (٣٩١) الدرُّ الا النظام

[٥١] وقال في الحافظ بن حجر:

ان قاضي القضاة باسم ابيه رفع الله قيمة الاحجارِ

(٣٨٦) «يسى» - لين

(٣٨٧) «ليس بدعا الى عشقه انعاما» - لين. ولعل الصواب: «ليس بدعا في عشقه انعاما»

(٣٨٨) «جر حوه» - لين

(٣٨٩) «كنّا في الامل وفي لين» - ولعل الصواب: «هه»

(٣٩٠) ساقطة من لين

(٣٩١) «ذلك» - لين

هي من جوهر عجب (٣٩٢) ومرجا يهبط البعض منه من خشية الله وقال:	ن غريب وفضة ونضار وبعض ينشق بالانهار
اذا قدرت فاغضرن فاحسن الغفران ما وقال:	وارج (٣٩٣) ثواب المغفرة يكون عند المقدرة
يا من يكسر جفنيه يقابلني (٣٩٤) اعيد بالفتح جفتاً منك منكرا وقال مضمناً:	اذا شكوت اليه الهجر مظلوما وبالحواميم تفرا قد حوى ميسا
يا من غدا لعلوم الناس متحلا «استغفر الله من قول بلا عمل» وقال:	ويحتمي عن سؤال العلم بالشمس لقد نسبت (٣٩٥) به نسلا لذي عقم (٣٩٦)
اجدر الناس بالعلماء العلماء سادة ذو الجلال اتى عليهم وبهم تمطر السماء وعنا خشية الله فيهم ذات حصر فهم الآمرون بالمعروف والنهي والى ربهم قدس عزا فالبرايا جسم وهم فيه روح فتنفق عن لحمهم فهو (٣٩٨) سم قد سوا فطنة وزادوا ذكاء	فهم الصالحون والاولياء وعلى مثلهم يطيب الثناء يكشف السوء ويزول البلاء آوفي (٣٩٧) غيرهم يكون العلماء هون عما يقوله السفهاء فقراء وهم به اغنياء والبرايا موتى وهم احياء حل منه الضنا وعز الشفاء افتحمى عليهم الانباء

(٣٩٢) «عجب» - لين

(٣٩٣) «وارج» - لين

(٣٩٤) «بكسرة جفنيه يقابلني» - لين

(٣٩٥) هكذا في الاصل - «نسيت» في الاصل

(٣٩٦) البيت مقتبس من قصيدة «البردة» المشهورة للبوميري

(٣٩٧) «آفي» في الاصل - «آفي» - لين

(٣٩٨) «فهم» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

٩٠

قلت للجاهل المشائق فيهم هل جزاء الشقاق إلا الشقاء
زينة الصالحين مخضاً ومحضاً حيث كانوا لا سيما القراء
حبذا القارون قرّة عين بعد قرآنهم يكون العراء
قد راينا لكل دهر عيوناً ولمعري هم للعيون ضياء
لا يبالون ما يقول جهولاً انهيق كلامه ام عواء
واذا الكلب في ظلام الليالي نبح الارض لا تبالي السماء
فليسوء بالشقاء كل جهول ولقر (٣٩٩) بالسعادة العلماء

وقال يخاطب شمس الدين القادري الشاعر:

نفس القادري قد فاح مسكا (٤٠٠) وثناء الجميل عرف وردا (٤٠١)
[٥٢] حيه المستطاب زره بقرب تلقه كالنسيم هيج ندا (٤٠٢)

٤٤ - البلقيني ، ولي الدين احمد بن محمد

احمد بن محمد بن محمد بن عمر بن رسلان، البلقيني، ولي الدين بن
تقي الدين بن بدر الدين بن سراج الدين . وُلد سنة اربعة عشر وثمانمائة .
وبرع وتفنن ، ووعظ . وُوَلّي قضاء دمشق . ومات بها في ذي القعدة ، سنة
خمس وستين وثمانمائة

٤٥ - السيرجي ، الشهاب احمد بن يوسف

احمد بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن المحلي ، القاضي
شهاب الدين السيرجي ، الشافعي ، الفرضي الحاسب . وُلد سنة ثمان وسبعين
وسبعمائة . وسمع على العراقي وغيره . وتفقه على السراج البلقيني ، والبدر

(٣٩٩) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «ولتقر»

(٤٠٠) مكنا في لين . «منكا» في الاصل

(٤٠١) كذا في الاصل . ولعل الصواب: «وثناء الجميل عرفاً ونداء»

(٤٠٢) ولعل الصواب: «رندا»

الطنبيدي • وبرع في الفقه والفرائض والحساب • ونظم ارجوزة في الفرائض سماها «المربعة» عدتها ثلاثمائة وثلاثة عشر بيتاً ، على اربعة اقسام : الفرائض ، والحساب ، والوصايا ، والجبر والمقابلة • وقرظها له جماعة منهم : ابن الهائم ، وابن خلدون ، وابن الجزري ، وغيرهم ، واثنوا عليه وعليها • وشرحها في مجلدة • وشرع في تصنيف بديع في الفقه سماه «الطراز المنهَّب» لاحكام المنهَّب وصل فيه الى (٤٠٣) الاقرار • ناب في القضا عن الجلال البلقيني سنة اربع وثمانمائة واهلم جرا • مات في المحرم سنة اثنتين وستين وثمانمائة • ورد على قاضي القضاة شهاب الدين بن حجر سؤاَل منظوم مناه ، ان ورثته اقتسموا مال مورثهم ثم قبل وفاء دينه وفيهم غاصب طالِبهم صاحب الدين ، فقال : لا اعطي الا ما يخسني • وكانوا عالمين بالدين • فاجاب بيت واحد وهو (٤٠٤) :

صاحب الدين اخذ الدين اجمعه	من حصة الغاصب المذكور في طلق
وقسمة المال قبل الدين باطله	وبعد ان علموا ضرب من الحمق
وما احتوى الغاصب المذكور مرتين	بالدين فهو به في ربة الملق
هذا جواب بيان (٤٠٥) الجبر سيدنا	قاضي القضاة المفدى عالم الفرق
فخذ جواباً لتجل السرجي فقد	جاء الجواب بالاستنا (٤٠٦) على نسق
ثم الصلاة على المختار من مضر	خير البرية في خلق وفي خلق

قال : ثم قرأت ذلك على قاضي القضاة المشار اليه فاسدى الي مرفوعاً فقلت :

بالله قل لامام العصر سيدنا	قاضي القضاة المفدى عالم الفرق
يا حافظ العصر حتى لا نظير له	يا نخبة الدهر ممن قد مضى وبقي
يا جامعاً من فنون الفضل اجمعها	ويا خطيئاً الى المجد المنيف رقي
جمعت مفترقات الحسن فامتطفت	عليك طرّاً وهذا المطف بالنسق

(٤٠٣) ساقطة من لين

(٤٠٤) ساقطة من لين

(٤٠٥) «بيان جواب» - لين

(٤٠٦) «بالاستنا» - لين

[٥٣] لقد حفظت سماء العلم فانحفظت بثاقب الفهم 'يردي كل' مسترق
 وقد روينا احاديث الشهاب باد ناد الى جودك الماثور من طرق
 ان كنت في الناس معزوا الى حجر فانه الاثمد الموصوف للحدق
 بل المكرم بل جاءت (٤٠٧) مدائحنا للاستلام تجد السير في عنق
 قلدتنا مثل اطواق الحمام من الانعام فضلا فصرنا وهي في نسق
 فالورق تصدح بالامحار (٤٠٨) في ورق ونحن نمدح بالاشعار (٤٠٩) في ورق
 فاسأل الله يجري محب انعمه من فضله غدقا في (٤١٠) فضلك الفدق
 ثم الصلاة على خير الورى وعلى اصحابه وذويه انجم النسق

٤٦ - المقدسي ، عماد الدين اسماعيل

اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن علي بن شرف المقدسي الشافعي ،
 عماد الدين ، بن العلامة الاوحد ، الفرضي الحاسب ، احد الاركان في
 بلده . اخذ عنه شيخنا المناوي ، والاكابر . وله «توضيح على البهجة» ،
 وشرح عليها مطوّل لم يكمل ، و«توضيح على الفية البرماوي» ، مع الورع
 ولين الجانب ، وحسن الخلق ، والتقلل ، والمحاسن الوافرة . مات بيت
 المقدس في ربيع الآخر سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة عن نحو سبعين سنة

٤٧ - القريشي ، نجم الدين اسحاق بن اسماعيل

اسحاق بن اسماعيل بن ابراهيم بن شعيب بن محمد بن ادريس ، القاضي
 نجم الدين ، القريشي (٤١١) الحنفي . ولد قبل تسع وسبعين . وولّي

(٤٠٧) «جادت» - لين

(٤٠٨) «بالامحار» - لين

(٤٠٩) «بالامحار» - لين

(٤١٠) «عن» - لين

(٤١١) «القريشي» - لين

قضاء السكر ، ومشيخة مدرسة قابتيابي (٤١٢) • مات في مفر (٤١٣) سنة ثمان وثمانمائة

٤٨ - الحلبي ، انس بن برهان الدين ابراهيم

انس بن الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلبي • ولد سنة اثنتي (٤١٤) عشرة وثمانمائة • واجازت له عائشة ابنة عبد الهادي • مات سنة احدى وثمانين وثمانمائة

٤٩ - الملك الاشرف ، اينال الملاي

اينال (٤١٥) الملاي الظاهري، السلطان الملك الاشرف ابو النصر • وتي السلطنة يوم الاثنين ثامن ربيع الاول سنة سبع (٤١٦) وخمسين وثمانمائة • ومات في منتصف جمادى الاولى ، سنة خمس وستين وثمانمائة • انشدني شهاب الدين المنصوري في ايامه لنفسه :

يا ملكاً بالجور في حكمه لم يخش يوم الطول والعرض (٤١٧)
كيف بحر الجور احرقنا وانت ظل الله في الارض

٥٠ - آمنة ، بنت المستكفي

آمنة بنت الخليفة امير المؤمنين ، المستكفي بالله ابي الربيع سليمان ، الهاشمية العباسية القارئة الكاتبة

(٤١٢) «ومنحة مدرسة قابتيابي» - ليدن

(٤١٣) ساقطة من ليدن

(٤١٤) «اثنا عشر» في الاصل

(٤١٥) ساقطة من ليدن ومكانها بياض

(٤١٦) هذه الكلمة وما يليها الى «سنة» ساقطة من ليدن

(٤١٧) «والقرض» - ليدن

٥١ - ابن قاضي شُهبة ، تقي الدين ابو بكر بن احمد

ابو بكر بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن عبد الوهاب بن محمد بن ذؤيب بن شرف (٤١٨) الاسدي الدمشقي الشافعي ، الامام تقي الدين بن قاضي شُهبة (٤١٩) ، فقيه الشام ورئيسها ومودعها . وُلِدَ في ربيع الاول [٥٤] سنة تسع وسبعين وسبعماية . وتفقّه على السراج البلقيني والشرف الغزي ، والشهاب بن حجّج . وبرع ودرس ، وافق وصنّف . وطار اسمه بالفقه ، حتى كان الاعيان من تلامذته ، وبعد صيته ، وله : «شرح المنهاج» و«شرح التنبية» و«نكت على المهمات» ، و«نكت على المنهاج» ، و«نكت على التنبية» ، و«مختصر تهذيب الكمال للمزني» ، و«الذيل على تاريخ بن كثير» ، و«مناقب الشافعي» ، و«طبقات الفقهاء» ، و«الاعلام بتاريخ الاسلام» ، وغير ذلك . مات ليلة الجمعة ثاني عشر ذي القعدة سنة احدى وخمسين وثمانمائة فجأة ، وعظم تأسف الناس عليه . وكان قبل موته بيوم ذكر موت الفجأة وانه راحة للمؤمن واخذة اسف للكافر ، وقرّر ذلك تقريراً شافياً ، فعُدّ ذلك كرامة

٥٢ - ابن قاضي عجلون ، تقي الدين ابو بكر بن عبد الله

ابو بكر بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله الزرعي الاصل الدمشقي الشافعي ، تقي الدين بن ولي الدين المعروف بابن قاضي عجلون . وُلِدَ سنة احدى واربعين وثمانمائة . وتفقّه على اشياخ بلدّه ، وبرع في الفقه . وهو الآن فقيه الشام . وهو من بيت علم ورياسة

(٤١٨) «مشرق» في «التبر المسبوك» ١٨٩ .

(٤١٩) «شُهبة» بضم الشين على ما ضبطها ابن تقي بردي ٥٥٥:٦ . و«شُهبة» قرية من

قرى حوران - «مرامد الاطلاع» ١٣٦:٢

٥٣ - السيوطي ، كمال الدين أبو بكر ، والد البوهلف

أبو بكر بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد بن خضر بن أيوب بن محمد بن الهمام الخضيرى الأسوطى الشافعى ، والذى الإمام العلامة ذو الفنون ، كمال الدين أبو المناقب بن ناصر الدين بن سابق الدين بن فخر الدين بن ناصر الدين بن سيف الدين بن نجم الدين أبى الصلاح بن ناصر الدين بن الشيخ الملك همام الدين . ولد فى أول القرن تقريباً . وأقبل على العلوم بأنواعها ، فأخذ عن مشايخ عصره ، وبرع فى الفقه والأصول ، والنحو والصرف ، والمعاني والبيان ، والفرائض ، والحساب بأنواعه ، والمنطق ، والوثائق . وكانت له اليد الطولى فى الإنشاء ، مطلباً وموجزاً . درس وأفتى سنين ، وانتفع به جماعة من الأعيان منهم العلامة بن مصفح ، وقاضى القضاة برهان الدين بن ظهيرة ، وقاضى القضاة نور الدين بن أبى اليمن ، والعلامة فخر الدين القيسى (٤٢٠) ، وقاضى القضاة محبى الدين بن تقي الدين (٤٢١) ، وشيخ المالكية النور السهورى ، فى آخرين . وألف : «حاشية على شرح الألفية لابن المصنف» ، و«حاشية على أدب القضاة للفزري» ، و«رسالة فى أعراب قول المنهاج» ، و«ما ضبب بذهب أو فضة ضببة» (٤٢٢) ، و«حاشية على العضد» ، و«كتاباً فى الوثائق» ، و«كتاباً فى التصريف» ، و«اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي الصغير» . وله تاليف آخر ، وخطب . وعرض عليه قضاء مكة ، فأبى . مات ليلة الاثنين خامس صفر سنة خمس وخمسين وثمانمائة (٤٢٣) . [٥٥] ورثاه شهاب الدين المنصورى بقوله :

مات الكمال فقالوا ولّى الحجا والجلال
فللميون بكاء وللدموع انهمال

(٤٢٠) «المقسي» - ليدن

(٤٢١) «بن تقي» - ليدن

(٤٢٢) «أو ضبه كبره» - ليدن

(٤٢٣) تجد هذه الترجمة بتصرف قليل فى السيوطى «بنية الوعاة فى طبقات النحويين» .

نظم العتيان في اعيان الاعيان

وفي فوآدي حزنٌ ولوعةٌ لا تزالُ
 لله علمٌ وحلمٌ وارته تلك الرمالُ
 بكى الرثادُ عليه دماً ومراً الضلالُ
 قد لاح في الخير نقصٌ لبساً مضى واحتلالُ
 وكيف لم نرَ قصاً وقد تولّى الكمالُ
 علومه راسخاتٌ تزول منها الجبالُ
 بقره العلم ناور والفضل والافضلُ
 فلا تزال عليه تهمي السحاب الثقال (٤٢٤)

٥٤ - القرقشندي ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن اساعيل بن علي بن الحسن بن علي بن اساعيل بن
 علي بن صالح بن سيد القرقشندي المقدسي الشافعي ، سبط الحافظ صلاح
 الدين العلائي ، الامام تقي الدين بن العلامة شمس الدين . ولد في ذي
 القعدة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة . وسمع من فاطمة بنت المنجا وغيرها .
 وتفقه على والده وغيره . ودأب الى ان صار المشار اليه ببلده . مات في
 جمادى الآخرة ، سنة سبع وستين وثمانمائة بالقدس

٥٥ - ابن الحريري ، تقي الدين ابو بكر بن علي

ابو بكر بن علي بن محمد بن علي الدمشقي ، تقي الدين المعروف بابن
 الحريري الحنبلي ، احد اعيان دمشق ومسندهم . كتب من امالي الزين
 العراقي ، ودرس باماكن . وتصدى للافتاء . وكتب على «المحرر» لابن
 عبد الهادي شرحا . وناب في القضاء . وكان عالما خيرا ثقة . مات في
 ربيع الاول سنة احدى وخمسين وثمانمائة ، عن بضع وسبعين . ومولده سنة
 اربع وسبعين وسبعمائة

٥٦ - الحصني ، تقي الدين أبو بكر بن محمد

أبو بكر بن محمد بن شادي العلامة ، تقي الدين الحصني الشافعي ، وُلد سنة خمس عشرة وثمانمائة • واشتغل بالعلوم فاخذ عن أبايخ عصره • وقرأ الحاوي الصغير ، بحثاً على شيخنا البلقيني • وبرع في الفنون المعقولات ، وتصدى لأقرانها زماناً • وانتفع به خلق • وولّي مشيخة المدرسة الصلاحية بجوار الإمام الشافعي رضي الله عنه • مات في ثامن ربيع الأول سنة إحدى وثمانين وثمانمائة

٥٧ - ابن مزهر الدمشقي ، تقي الدين أبو بكر كاتب السر

أبو بكر بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الخالق بن عثمان بن مزهر الأنصاري ، الدمشقي الأصل ، ثم المصري القاضي كاتب السر ، تقي الدين ابن القاضي كاتب السر بدر الدين • وُلد سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة (٤٢٥) • ونشأ في حجر الرياسة والعز • وسمع الحديث على جماعة ، وإجاز له جمعٌ جم ، وحدث بأشياء من مروياته • وولّي عدّة مناصب سيّئة ، ثم وُلّي كتابة السر ، وهو منصب والدّه ، فأقام فيها بضعاً وعشرين سنة ولاءً إلى أن انتقل إلى رحمة الله تعالى • وقلّ أن اتفق ذلك لأحد إلا لابن فضل الله ، فإنه أقام في هذا المنصب وكان جمّ المحاسن ، كثير الإحسان ديناً عفيفاً تقي (٤٣٦) المرضي ، تقي الجيب ، فاضلاً في العلم ، لیس الجانب ، كثير التواضع ، كثير البشاشة ، حسن التصرف في منصبه ، مساعداً للفقير والمظلوم ، [٥٦] كثير البر والخيرات والصدقات • بنى جامعاً تجاه بيته ، وقرّر فيه مدرسين للتفسير والحديث والفقه وطلبة وصوفيّة • وبنى رباطاً بمكة • وله غير ذلك من وجوه المعروف (٤٣٧) •

(٤٢٥) ابن أبياس ٢٥٣:٢ يقول سنة ٨٣٢

(٤٣٦) «تقي» - لين

(٤٣٧) مخطوطة لين تضيف بعد هذه اللفظة: «وجعله الأعلى من علماء الترات له ترجمة في البر للنهبي»

نظم العقيان في اعيان الاعيان

مات صاحب الترجمة يوم الخميس سادس رمضان سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة.
انشدني شاعر العصر شهاب الدين المنصوري يمدحه بختان ولديه :

يا بني مزهر شرفتم نفوسا	وحويتم فضلا ورأياً رئيسا
وتأشيتم ختناً بإبراهيم	لكن هذا الختان بمومي
عجياً للختان ما ان رأينا	الما غيره يُسر النفوسا
وعجياً من الذين مررنا (٤٢٨)	بهما كيف ايديا تعيسا
كان قطعاً وزال والحمد لله	ومنه يموضان العروسا
لن يزالا كالفرقدين اجتماعا	يصحبان الملو (٤٢٩) والتائيسا
قد علوتم بالمكرمات فخرًا	وتناولتما الثريا جلوسا
قد راينا الملبوس قد زين النا	س واتم من زين الملبوسا
بكم الملك تاء فخرًا واضحي	منزل المجد أهلا مأنوسا
وحملت اعباء ما شرف الملك	بقوم حمل الرقاب الروسا
زتم بالحظوظ مصرًا ففاقت	كل مصر بالخطوط (٤٣٠) الطروسا
ايها الوارثو العلا عن جدود	اسسوه بجلهم تأيسا
قد خطبتن بيض المعالي ولا غر	وا اذا واصل النفيس النفيسا
وتألت بحرمة منكم لا	نال منها قوم سواكم ميسا

٥٨ - ابن ابي الوفا ، تقي الدين ابو بكر بن محمد

ابو بكر بن محمد بن علي بن داود بن عبد الحافظ بن سرور بن بدر بن
يوسف بن بدران بن مطر بن يعقوب ، شقيق ميدي تاج العارفين ابي الوفا
العراقي ، وابو الوفا اسمه محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن
الحسن بن العريض الاكبر (٤٣١) بن زين العابدين بن علي بن الحسين

(٤٢٨) «الذين سررنا» - ليند - ولعله الاصح

(٤٢٩) «الملء» - ليند

(٤٣٠) «بالخطوط» - ليند - ولعل المواب: «وبالخطوط»

(٤٣١) «الأكبر» في الاصل - ويأتي بعدها في ليند: «بن زين بن زين العابدين»

بن علي بن ابي طالب ، الشيخ تقي الدين بن ابي الوفا القمي الشافعي .
 'ولد سنة ثلاث وتسعين ومبمائة . [ومات سنة ست وخمسين وثمانمائة]
 (٤٣٢) . واخذ الفقه والنحو عن الشهاب ابن الهائم ، وسلك طريق التصوف
 على خال والده الشيخ شهاب الدين احمد بن الموله ، ثم على الشيخ زين
 الدين الحافي . قال البقاعي في «مجمعه» : وهو امثل المتصوفة في زماننا
 باعتبار تشريعه ، وحدة اتياده الى الحق ، وملايسته في الامر بالمعروف
 وعفته وكرمه على قلة ذات يده . قال : وكان معظما عند الملوك فمن دونهم ،
 وعلى ذكره رونق وائس زائد ، وله قدرة على ابتداء ما في نفسه بمباراة
 حسنة غالبها مسجوع . قال : وحكى لي قال : كان بعض الاصفياء يشير علي
 بقراءة كتب ابن عربي ونحوها ، وبعض " يمنع من ذلك . فاستشرت الشيخ
 يوسف الامام الصفدي في ذلك ، فقال : اعلم يا ولدي وفقك الله تعالى ، ان
 هذا العلم المنسوب لابن عربي ليس بمخترع له ، وانما هو كان ماهرا فيه
 وقد ادعى اهله انه لا يمكن معرفته الا بالكشف . فان صح [٥٧] مدعاهم
 فلا فائدة في تقريره ، لانه ان كان المقرر والمقرر له مطلعين ، فالتقرير
 تحصيل حاصل ، وان كان المطلع احدهما فقريبه لا ينفع الآخر ، والا
 فهما يخططان خبط عشواء . فسييل العارف عدم البحث عن هذا العلم ، وعدم
 السلوك فيما يوصل الى الكشف عن الحقائق ، ومتى كشف له عن شيء علمه
 وسعى في اعلانه . قال : ثم استشرت الشيخ زين الدين الحافي بعد ان ذكرت
 له كلام الشيخ يوسف ، فقال : كلام " حسن ، وازيدك ان العبد اذا تخلق ثم
 تحقق ، ثم جُذب اضمحلت ذاته ، وذهبت صفاته ، وتخلص من السوى فعند
 ذلك تلوح له بروق الحق بالحق ، فيطلع على كل شيء ، فيرى الله عند
 كل شيء ، فيغيب بالله عن كل شيء ، ولا يزي شيئا سواه فيظن الله عين كل
 شيء وهذا اوّل المقامات . فاذا ترقى عن هذا المقام ، واشرف عليه من مقام
 هو اعلى منه ، وعنده التأيد الالهي راي ان الاشياء كلها فيض وجوده تعالى
 لا عين وجوده . فالتناطق حينئذ بما ظنّه في اول مقام اما محروم " ساقط ،
 واما نادم " تائب ، وربك يخلق ما يشاء ويختار

(٤٣٢) هذه العبارة ساقطة من لين . وهي على الهامش في الاصل وبخط غير خط الجبيني

حرف الباء

٥٩ - الشريف بركات ، امير مكة

بركات بن حسن (١) بن عجلان بن رمثة بن اسعد بن علي بن قتادة
بن ادريس بن مطاعن بن عبد الكريم بن عيسى بن حسين بن سليمان بن
علي بن عبد الله بن محمد بن موسى بن عبد الله بن موسى بن عبد الله
بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب، الشريف ابو زهير الحنفي
(٢)، صاحب مكة هو وآبائه . ولد سنة اثنتين وثمانمائة . واجاز له
الحافظان العراقي والهمشي ، والبرهان بن (٣) صديق ، والمراعي (٤) ،
وعائشة بنت عبد الهادي، والشمس الفريسي في آخرين . وولتي امرة
مكة سنة تسع وعشرين بعد موت والده . مات في شعبان سنة تسع وخمسين
وثمانمائة . حدث عنه البقاعي وغيره . ومن شعره :

يا من بذكرهم قد زاد وسواسي وقد خُفِلْتُ بهم عن سائر الناس
ومن تفرّر في قلبي مجتئهم وجئتهم طائفاً اُسمى على راسي
سألتكم شربةً لي من مشاربكم تنقني عن الراح اذا ما لاح في الكاس

قال صاحبنا الشهاب المنصوري يرثي بركات:

قالوا قضي بركات قُلتُ فحقّ (٥) لي ان اتبع العبرات بالزفرات
يا ترحة (٦) الاحياء عند فراقه وبقره يا فرحة الاموات
والكعبة الغراء قالت قد غدا ليس الحداد عليه من عاداتي
فانظر الى آثاره في مكة فرحايها لم تخل من بركاتي

(١) «بن حسن» ساقة في ابن اياس ٥٢:٢

(٢) «الحسين» - لين

(٣) ساقة من لين

(٤) «المراعي» - لين

(٥) حق - لين

(٦) «يا فرحة» في الاصل

٦٠ - بركة بنت الحافظ العراقي

بركة (٧) بنت قاضي القضاة، شيخ الاسلام الحافظ ولي الدين ابي زرعة (٨)
 احمد بن [٥٨] شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
 بن الحسين بن عند الرحمن بن ابي بكر بن ابراهيم العراقي (٩)، الشافعي،
 أمٌ ايمن • ولدت سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة • وسعت على جدّها • سمع
 منها البقاعي وغيره •

(٧) ساقطة من لين

(٨) «بن ابي زرعة» - لين

(٩) «عبد الرحمن بن بركة العراقي» - لين

حرف التاء

٦١ - الملك الظاهر ، ابو سعيد

تمربنا الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . ولتي السلطنة في شابع جمادى
 الاولى سنة اثنتين (١) وسبعين وثمانمائة، وُخلع في خامس رجب من السنة •
 ومات في ذي الحجة سنة تسع وسبعين وثمانمائة، وقد جاوز الستين •

جرف الجيم

٦٢ - السنهوري المقرئ ، زين الدين جعفر بن ابراهيم

جعفر بن ابراهيم بن جعفر بن سليمان بن هبيرة بن عريف بن حريز بن فضل بن فاضل بن نمير بن حريز بن محمد بن الصباح بن مالك بن الوليد الدهني السنهوري (١) المقرئ ، الشيخ زين الدين . ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة . وعني بالقرآت فبرع فيها وعمّر وانتفع به الناس . مات سنة اربع [وتسعين] (٢) وثمانمائة .

٦٣ - الملك الظاهر ، ابو سعيد جقمق العدني

جقمق العدني الظاهري الملك الظاهر ابو سعيد . سمع على ابن الجزري واجاز له في رمضان سنة سبع وعشرين (٣) وثمانمائة . وتولى السلطنة في سنة اثنتين (٤) واربعين . ومات في ليلة الثلاثاء ثالث صفر سنة سبع وخمسين وثمانمائة ، وقد جاوز الثمانين .

٦٤ - جويرية بنت العراقي

جويرية بنت شيخ الاسلام الحافظ ابي الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي . ولدت في اواخر سنة اثنتين وتسعين وسبعمائة . وسمعت على والدها ، والحافظ ابي الحسن الهشمي . ماتت في ذي الحجة سنة اثنتين (٥) وستين وثمانمائة (٦) .

(١) نسبة الى سنهور بلد قرب الاسكندرية - «لب الباب» ٧٤٢

(٢) ساقطة في الاصل - راجع ابن اياس ٢٦١:٢

(٣) «وخمسين» - ليدن

(٤) «اثنتين» في الاصل وهي ساقطة من ليدن مع «سنة»

(٥) «اثنتين» في الاصل

(٦) العبارة بعد «ماتت» ساقطة من ليدن

حرف الحاء

٦٥ - سلطان العراقيين ، حسن بيك الطويل التركماني

حسن بيك بن علي بن عثمان ، وهو قراييك بن قطبيك بن طغرل (١)
التركماني الاصل المعروف بالطويل ، سلطان العراقيين واذريجان ودياربكر
وما والى ذلك . مات سنة اربع وثمانين وثمانمائة (٢) . انشدني شاعر العصر
شهاب الدين المنصوري لمّا وجّه سلطاننا الملك الاشرف نصره الله تعالى
عسكره اليه لقتاله ، حين خرج وبغى :

[[هذا الذي ظنّ الخروج فضيلة (٣)]]
قالوا اسمه حسن " فقلت " هلاكه " هل تعرفونه باسمه وصفاته
قالوا الطويل فقلت " كيل شتاته
وقال ايضا (٤)

٦٦ - ابن الصراف الحموي ، بدر الدين حسن بن علي

حسن بن علي بن محمد بن علي الحصني الاصل الحموي الحنفي ، قاضي
الفضاء بدر الدين ابن الصراف (٥) . ولد سنة ثلاث وثمانمائة . ومات في
المحرم سنة ثمان وستين وثمانمائة .

٦٧ - الشريف النسابة ، بدر الدين حسن بن محمد

حسن بن محمد بن ايوب بن محمد بن حسين بن ادريس النسابة بن
حسن بن علي بن عيسى بن علي بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن القاسم

(١) «طرغل» في الاصل و«طرعلى» في لين

(٢) «سنة ٨٨٣» في ابن اياس ١٨٤:٢

(٣) هذا الصدر ساقط في الاصل ومن لين

(٤) هنا سطر يبايخ في الاصل

(٥) «الصراف» - لين

بن يحيى بن يحيى بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب . الشريف النسابة [٥٩] بدر الدين، بن ناصر الدين، بن نجم الدين، بن ناصر الدين، بن حصن الدين، بن نفيس الدين (٦) . ولد سنة سبع وستين وسبع مائة . وسمع من عبد الرحيم بن الفصيح ، سنن النسائي الكبرى، ومن صلاح الدين الزفناوي، والحلاوي، والسويداوي، صحيح البخاري، ومن المطرّز سنن ابي داود، ومن التّقي الدّجوي، والعراقي، والهشمي، والغماري، والانباسي، وابن الشيخة، والمراغي، ونصر الله الحنبلي، والشرف ابن الكويك (٧)، وغيرهم . واخذ الفقه عن السراج البلقيني، وابن الملقن، والطنبدي، والشرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان البيجوري، والطنبدي، والشرف عيسى الغزي شارح المنهاج، والبرهان البيجوري، والنحو عن المحبّ بن هشام . وسمع على الحافظ عماد الدين بن كبير . وادمن الاشتغال في الفقه . وصنف فيه تصانيف منها : «شرح تنقيح اللباب للمراقي» ، و«نزهة القصاد في شرح كفاية العقاد لابن العماد» ، و«شرح الابريز فيما يُقدّم على مؤنة التّجهيز» له ايضا ، و«نبذة من الخبر في تفسير روءيا امير المؤمنين عمر» رضي الله عنه يعني قوله: رَأَيْتُ كَأَنَّ دِيكًا تَقْرُنِي . مات في صفر سنة ست وستين وثمان مائة .

٦٨ - ابن الفَنّاري ، حسن جليبي بن محمد شاه

حسن جليبي (٨) بن محمد شاه بن محمد بن حمزة بن محمد بن محمد الرومي الحنفي، العلامة بدر الدين المعروف بابن الفَنّري (٩)، امام

(٦) «الدين» ساقطة في الاصل

(٧) «الكريك» - ليدن

(٨) «جليبي» - ليدن

(٩) «الفَنّاري» او «الفنري» كما يلفظها الاثراؤ . ولقد ترجمه طا حُكيري في «الشقائق

النعمانية» (جامع ابن خلكان) ٢٨٧:١ - ٢٩٠

علامة محقق حسن التصيف • له حاشية على المطوّل كثيرة الفائدة •
مات سنة ست وثمانين وثمانمائة •

٦٩ - ابن العليف المكي ، الشاعر حسين بن محمد

حُسين بن محمد بن حسن بن عيسى بن محمد بن احمد بن مسلم، بدر
الدين الحلّوي، الشافعي، المعروف بابن العليف، شاعر (١٠) البطحاء •
وُلد سنة اربع وتسعين وسبعمائة وسمع على المراغي وغيره، وكان عالماً
فاضلاً ادبياً مقبلاً (١١) • مات في محرّم سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن
نظمه:

سل العلماء بالبلد الحرام [واهل العلم في يمن وشام (١٢)]

٧٠ - الخلاطي ، بدر الدين حسين بن يوسف

حُسين بن يوسف بن علي العلامة، بدر الدين بن الامام المقرئ عز
الدين، بن الامام علاء الدين الخلاطي الوطاني • ولد بعد خمس وتسعين
وسبعمائة، واشتغل بالفنون فبرع، وولّي قضاء الجزيرة، وتدرّس المجديّة،
والسيفيّة بها، وانتفع به اهلها • مات سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (١٣)

٧١ - ابن حمزة الدمشقي ، عز الدين حمزة بن احمد

حمزة بن احمد بن علي بن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد

(١٠) «وشارع» - ليدن

(١١) «مفتنا» - ليدن

(١٢) هذا العجز ساقط في الاصل ومكانه يياض ولقد اقتبسناه من «التبر النسيوك» ٣٩٨

(١٣) «وثمانمائة بمكة» - ليدن

بن ناصر بن علي بن الحسين بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن جعفر الصادق ، بن محمد الباقر ، بن علي زين العابدين بن الحسين ، بن علي بن ابي طالب رضي الله عنهم الشريف عز الدين، بن شهاب الدين، بن ابي هاشم، بن الحافظ شمس الدين الحسيني المصنفي الشافعي . ولد في حدود عشرين وثمانمائة . وتفقه على التقي بن قاضي شهبة وغيره، وفضل وبرز على أقرانه [٦٠] واخذ عن الحافظ بن حجر، وقرئ له على بعض مصنفاته . وكان مواظبا على العلم حريصا عليه . وألف كتاباً منها: «فضائل بيت المقدس»، و«الايضاح على تحرير التتية للنووي»، و«الاستدراك على خبايا الزوايا للزركشي» سماء «بقايا الخبايا»، و«الاولى والمنتهى في وفيات اولي الشئى»، و«السمات على المهمات»، و«الانفاذ في الفقه»، و«الذيل على طبقات بن قاضي شهبة» . مات يوم الاحد ثاني عشر ربيع الآخر (١٤) سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

٧٢ - القائم بامر الله ، حمزة بن المتوكل على الله محمد

حمزة الخليفة امير المؤمنين، القائم بامر الله، ابو البقا بن الامام المتوكل على الله ابي عبد الله محمد بن الامام المعتضد بالله ابي الفتح ابي بكر بن المستكفي بالله ابي الربيع سليمان، بن الحاكم بامر الله ابي العباس احمد، بن ابي علي الحسن بن علي بن ابي بكر بن المسترشد بالله ابي منصور الفضل ابن المستظهر بالله ابي القاسم عبد الله بن محمد بن القائم (١٥) بامر الله ابي جعفر بن المعتضد بالله (١٦) ابي العباس احمد بن ولي العهد الموفق طلحة بن المتوكل على الله (١٧) ابي الفضل جعفر

(١٤) ساقة من ليدن

(١٥) «القاسم» في الاصل

(١٦) «بن المعتضد بالله» ساقة من ليدن ومكانها: «عبد الله بن القادر بالله»

(١٧) «بن ولي العهد الموفق طلحة بن المتوكل على الله» ساقة من ليدن ومكانها:

«بن اسحاق بن المقندر»

بن المتصم بالله ابي اسحق محمد بن الرشيد ابي جعفر هرون بن المهدي
 ابي عبد الله محمد بن المنصور ابي جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن
 عبد الله بن عباس بن عبد المطلب • ولد [سنة احدى وتسعين وسبعائة] (١٨) •
 وبويع له بالخلافة يوم الاثنين رابع محرم سنة خمس وخمسين وثمانائة •
 وُخلع منها في رجب سنة تسع وخمسين وثمانائة • وُسجن بالاسكندرية
 الى ان مات بها في شوال سنة اثنتين وستين وثمانمائة وُدفن عند شقيقه
 المستمين المباسي •

(١٨) ساقطة في الاصل ومن ليدن ومكانها بياض ولقد استنتجناها من «التبر المسبوك»
 ٣٤٤ حيث يقول ان سنة يوم الولاية اربع وستون

حرف الخاء

٧٣ - المنوفي ، خالد بن أيوب

خالد بن أيوب بن خالد المنوفي، شيخ الخاقان الصلاحية سعيد السملما .
مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة .

٧٤ - مُنلا خسرو ، بن فرامز السيواسي

خُسرو بن [فرامز] (١) السيواسي الحنفي، عالم الروم وقاضي القضاة بها، ورفيق شيخنا (٢) الكافيجي في الاشتغال على المانع (٣) .
كان اماماً بارعاً مفتياً محققاً نظاراً. طويل الباع راسخ القدم . له «حاشية على تفسير البيضاوي»، و«كتاب الدُّرر» (٤) شرح الغرر في الفقه . مات سنة [خمس] وثمانين وثمانمائة .

٧٥ - الملك الظاهر ، أبو سعيد خُو شَقْدَم

خوشقدم الرومي المويتدي، السلطان الملك الظاهر أبو سعيد . وُلِّي السلطنة في رمضان سنة خمس وستين وثمانمائة . ومات في يوم السبت عاشر ربيع الاول سنة ائتين وسبعين وثمانمائة . قال قاضي القضاة محب الدين بن الشحنة في ولايته :

«سائلني الاتراك عن حال ملكهم . وعن صاحب التقليد والسيف والقلم

(١) ساقطة في الاصل ويدها بياض . وفي حاجي خليفة ٣١٢:٤ «المولى محمد بن فرامز» وهو خطأ . ولقد ورد «خسرو بن فراموز»

(٢) «شيخنا العلامة» - لين

(٣) «الشائخ» - لين

(٤) «الدر» في الاصل . وفي حاجي خليفة : «دُرر الحكماء في شرح غرر الاحكام»

(٥) ساقطة في الاصل ولقد اقتبسناها عن حاجي خليفة ٣١٢:٤

وقد (٦) قدم يائي بكعب مبارك فقلت لهم سلطان ذا المصر خوش قدم

٧٦ - العجلوني المقرئ ، خطاب بن عمر

خطاب بن عمر بن مهنا (٧) بن يوسف بن يحيى الغزاوي (٨) بالتخفيف نسبة الى قبيلة، [[٦١]] العجلوني ثم الدمشقي الشافعي، الشيخ الامام زين الدين شيخ الشام . ولد سنة تسع وثمانمائة تقريبا . وتلى على ابن الجزري، وتفقّه على التاج بن بهادر وغيره، ولازم التقي بن قاضي شهبة . وادمن الاشتغال في فنون العلم حتى فاق الاقران . وتصدى للاقراء والافتاء وصار هو المشار اليه بدمشق . مات في رمضان سنة ثمان وسبعين وثمانمائة .

٧٧ - الملك كامل الايوبي ، خليل بن احمد

خليل بن احمد بن سليمان بن غازي بن محمد بن ابي بكر بن توران شاه بن ايوب بن ابي بكر بن ايوب بن غازي الايوبي (٩) صاحب حصن كيفا . كان ملكا جليلا (١٠) اصيلا عريفا فاضلا ناضلا نائرا . مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة .

٧٨ - ملك شروان ، خليل بن ابراهيم

خليل بن ابراهيم بن محمد الدريندي صاحب شماخي . كان من اجل الملوك وادينهم فاضلا عادلا، وكان آخر من بقي من ملوك الاملام الاكابر . ملك مملكة شروان وشماخي نحو من خمسين سنة . مات سنة تسع وستين وثمانمائة، وله مائة سنة وجاوزها . وهو مع ذلك موفور القوى، سالم الحواس .

(٦) كذا في الاصل وفي لين . ولعل الصواب: «وعل»

(٧) «ميناء» - لين

(٨) «الغزاوي» - لين

(٩) قابل سلسلة نسبه في «التبر المسبوك» ٣٩٩

(١٠) «مليكا خليلا» - لين

حرف الدال

٧٩ - البُنْبِي الفَرَضِي ، أبو الجود داود بن سليمان

داود بن سليمان بن حسن بن عبد الله البُنْبِي المالكي، الامام العلامة
الصالح أبو الجود الفرضي الحاسب • ولد سنة تسعين وسبعائة • واخذ عن
اشياخ عصره، وتعلم في الفرائض والحساب • وألف شرح مجموع
الكلائي • وانتفع به الناس • مات في ربيع الاول سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

حرف الرآء

٨٠ - المَقْبِي ، زين الدين أبو النعيم رضوان بن محمد

رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة بن البهاء بن سعيد المَقْبِي زين الدين أبو النعيم، وأبو الرضى، المقرئ المحدث المصنف المخرج مفيد القاهرة • ولد في رجب سنة تسع وستين وستمائة • وتلا على الشمس الفماري وغيره، وحضر دروس ابن الملقن في الفقه، وعني بالحديث، وسمع الاجزاء (١)، وخرج لنفسه الاربعين المتباينة ولغيره • وشهر في الفن، وفاق في العالي والنازل، وهو في درجة المفيد، وهي مرتبة فوق المحدث ودون الحافظ كما بينها النعمي وغيره • انتفع به كثير من الطلبة • ولتي مشيخة الاسماع بالشيخونية • مات في يوم الاثنين ثالث رجب سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ومن شعره:

الحب فيك مُسلسل بالاول
فاخن (٢) ولا تسمع كلام (٣) العذل
ارحم عباد الله يا من قد علا
من يرحم الشفلي يرحمه العلي

(١) «وسع فاكتر جدا» - لين

(٢) ولعل المواب: «فامن»

(٣) «لام» في «التبر السبوك» ٢٤١

حرف الزاء

٨١ - زكريا الانصاري ، شيخ الاسلام

زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الانصاري السنيكي (١) الشافعي،
 محيي الدين (٢) ابو يحيى (٣) . ولد سنة اربع وعشرين قريبا، واخذ انواع
 العلوم عن شيوخ عصره كالقاياني وابن حجر، والجلال المحلي، والشرف
 المناوي [٦٢] وغيرهم . وبرع وتفنن، وملك طريق التصوف . ولزم
 الجدد والاجتهاد في القلم والعلم (٤) والعمل . واقبل على نفع الناس
 اقراء وافناء وتضيفاً مع الدين المتين، وترك ما لا يفيده، وشدة التواضع،
 ولين الجانب، وضبط اللسان والسكوت . وولي مشيخة الصلاحية وغيرها
 وقضاء القضاة . ومن تصانيفه: «شرح الروض»، و«شرح البهجة»، ومختصره
 (٥)، و«شرح الفية العراقي» (٦) (٧)

٨٢ - المناوي ، زين العابدين بن يحيى

زين العابدين (٨) بن شيخنا شيخ الاسلام شرف الدين يحيى بن محمد
 المناوي الشافعي . ولد سنة ست وعشرين وثمانمائة . وتفقه على ابيه، فبرع

(١) «الشنيكي» - لين

(٢) «محب الدين» - لين

(٣) ابن اياس ٢٤١:٣ يسميه «زين الدين زكريا بن محمد بن محمد الانصاري السنيكي»

(٤) ساقطة من لين

(٥) ساقطة من لين

(٦) ساقطة من لين

(٧) يباين في الاصل . ولقد علق الجينيبي على الهامش ما مفاده ان الشيخ زكريا عاش
 بعد المؤلف فانه مات سنة ٩٢٥ والمؤلف مات سنة ٩١١ . وبموجب ابن

اياس ٢٤١:٣ الشيخ زكريا مات سنة ٩٢٦

(٨) «الشيخ زين العابدين» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وفاق الاقران • وولّي مشيخة الصلاحية بعد ابيه مع ملازمة الديانة والصيانة •
مات بالطاعون في شوال سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

٨٣ - الكيلاني ، زين العابدين بن محمد

زين العابدين بن محمد بن موسى بن علي بن حسين بن محمد بن شريق
(٩) بن محمد بن ابي بكر بن عبد العزيز بن الشيخ عبد القادر الكيلاني •
ولد سنة ست وثلاثين وثمانمائة • ومات سنة خمس وثمانين وثمانمائة •

٨٤ - زينب بنت العراقي (١٠)

زينب بنت شيخ الاسلام حافظ العصر زين الدين ابي الفضل عبد الرحيم
بن الحسين العراقي • ولدت في ذي الحجة سنة اثنتين وتسعين وسبعائة •
وسمعت على ابيها واليهشي وحدثت • ماتت في سنة خمس وستين وثمانمائة •

٨٥ - زينب بنت السبكي

زينب بنت قاضي القضاة ابي الحسن علي بن العلامة قاضي القضاة بهاء
الدين ابي البقاء محمد بن عبد البر بن يحيى بن عمر بن عثمان بن علي
بن نشوان بن موار بن سليم الانصاري السبكي • سمعت الصحيح على عائشة
بنت عبد الهادي، وحدثت • ماتت سنة (١١) •

(٩) «شريق» - ليدن

(١٠) هذه الترجمة كلها ساقطة من ليدن

(١١) يياض في الاصل وفي ليدن

حرف السين

٨٦ - الديري ، سعد الدين سعد بن محمد

سعد بن محمد بن عبد الله بن سعد بن أبي بكر بن مصلح بن أبي بكر بن سعد القنسي الديري الحنفي، قاضي القضاة شيخ الإسلام سعد الدين أبو السعادات بن قاضي القضاة شمس الدين . ولد في رجب سنة ثمان وستين وسبعمائة . واجاز له أبو الخير الملائي وغيره . واخذ العلوم عن والده وغيره . وجد في المعلوم حتى رجح على أبيه في حياته . وولي مشيخة المؤيدية بعد أبيه ، واستمر بالقاهرة يدرس بها ويفتي ويفسر القرآن ويعمل الميعاد حتى صار رأس الحنفية والمشار اليه في وقته مع الصلاح المفطر يستسقى به الفيت . وولي قضاء القضاة فسار فيه بالسيرة اللاتقة به ، من ردع الامراء والاكابر ، واقامة الحق فيهم . وله تصانيف منها : «تكملة شرح الهداية للسروجي» . وله الشعر الكثير الحسن . قيل انه رأى في النوم انه يقرأ الاسماء الحسنى [٦٣] فعبّر بانه يعيش تسعاً وتسعين سنة وكان كذلك . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة . ومن شعره :

روح البرؤوح براحات الأمل	وتعلل بعي ثم لعل
واحتمل اوصاب دهر كدر	فريق البحر لا يخشى البسل
وايد للبلوى بوجه طلق	واترك الشكوى ودع عنك الملل
فمأياة صروف الدهر لا	تبعد البلوى ولا تدني أمل
واذا ضاق بك الأمر فقل	قدّر الله وما شاء فعل
ما تنهى الخطب الا وانتهى	وبدا النقص به حتى اكمل (١)

وقال :

لا تجزعن لمكروه اصبت به
كل المصائب في الدنيا تهون سوى

واستقبل الصب ان فاجاك بالئين
مصيبة عرضت للمرء في الدين

(١) كذا في الاصل . «كمل» في ليدن . ولعل العواب «اضحل» او «حين اكتمل»

وقال:

لم انسَ اذ قالت وقد اذف النوى افديك بالاموال بل بالانفس
ماذا الفراق فقلت (٢) انت اردته قالت كذا فعل الجوارى الكنس
فكان تر دموعها بخودها طل على ورد همى من نرجس

وقال:

ذهب الاولى كان التفاضل بينهم بالحلم (٣) والافضال والمعروف
يتجشمون مناعاً لاعانة المظلوم او لاعانة (٤) الملهوف
واتى الذين الفخر فيهم منهم للسائلين وظلم كل ضعيف
فتراهم يترددون مع الهوى قد اعرضوا عن اكثر التكليف
ما بين جبار وباعت فتنة ومما حل (٥) بخداعه مشغوف
والمستقيم على الطريقة نادر بما ان تراه بين جمع السوف
فاسلم يدريك لا تقبل لا بد لي منهم لدفع كربة ومخوف
واصرع (٦) لربك لا تكن مستبدلاً ذا ضنة وفضاظة بروف
فهو الذي تجري الامور بحكمه في مائر التدبير والتصرف
فلكم جلا عنا خداس كربة قد حلها من بعد مس خوف
وهو الذي يرجى ليوم معادنا في رفع احوال وطول وقوف
ثم الشفاعة من امبام المرسلين السيد المخصوص بالتحريف

وقال النواجي يمدحه:

لقد حزت يا قاضي القضاة ما ثراً بخدمة علم في الوردى ما لها حدة
وكوكب علم الشرع اصبح طالعاً (٧) وفي فلك العلياء يخدمه معد

(٢) «قلت» في الاصل

(٣) «الحكم» في الاصل

(٤) «الاعانة» - لين

(٥) «ومما حل» - لين

(٦) «وادفع» - لين

(٧) «طالعاً» في الاصل

٨٧ - ابن الاحمر ، السلطان سعد بن محمد

سعد بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن مفرح بن اسماعيل بن يوسف بن محمد بن احمد بن محمد بن نصر بن احمد بن خميس (٨)، السلطان امير المسلمين المستعين بالله، [٦٤] ابو النصر الانصاري الخزرجي السعدي العبادي الارجوني، المعروف بابن الاحمر ، صاحب غرناطة وما والاها ابن ملك الاندلس . ولد بعد سنة تسعين وسبعمائة . ومات في صفر سنة تسع وستين وثمانمائة .

٨٨ - المستكفي بالله ، سليمان بن محمد العبّاسي

سليمان بن محمد بن ابي بكر العبّاسي، امير المومنين المستكفي بالله ابو الربيع بن المتوكل على الله بن المعتض بالله، ومراً بقية نسبه في ترجمة اخيه حمزة . ولد سنة خمس وتسعين وسبعمائة، وولّي الخلافة بعده من اخيه المعتض بالله داود في سنة خمس واربعين وثمانمائة . وكتب والذي نسخة العهد وقد مُقِّتَه في «تاريخ الخلفاء» (٩) . وكان المستكفي المذكور من صالحى عباد الله، ديناً خيراً منذ نشأ، كثير المباداة والصدقة . مات ليلة الجمعة اول محرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة .

حرف الشين

٨٩ - ابن الجيعان ، علم الدين شاعر بن عبد الفني

شاعر بن عبد الفني بن شاعر بن ماجد بن عبد الوهاب بن يعقوب الدمياطي
 الاصل علم الدين ابن الجيعان، مستوفي ديوان الجيش، احد روماء مصر.
 ولد سنة تسعين (١) وسبعائة . واجاز له البرهان بن الصديق، والمراغي،
 وعائشة بنت عبد الهادي، وصاحب القاموس وآخرون . ومات في ليلة الجمعة
 رابع عشر ربيع الاخر (٢) سنة اثنتين وثمانين وثمانمائة . قال النواجي
 يمدحه:

بيت بني الجيعان بيتٌ عَلا : شاعرهم وقى التلى حقه
 كم ائمه في الجود مرتزق^(٣) فسال من معروفهم رزقه
 وقال الشاب المنصوري يرثيه:
 (٤)

٩٠ - شاعر رخ ، بن تمورلنك

شاعر رخ (٥) بن تمرلنك (٦) بن طرغان القان الاعظم السلطان معين الدين .
 صاحب سمرقند وبخارى وملك الشرق . ولتي بعد ابيه، وكان ضخماً واف
 الحرمة . مات سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

(١) «سبعين» - ابن اياس ١٧٤:٢

(٢) «ليلة الجمعة رابع عشر ربيع الآخر» ساقطة من لين

(٣) «مرتزق» - لين

(٤) «مطر بياض في الاصل

(٥) «شاورخ» - لين

(٦) «تمرلنك» في ابن اياس ٢١:٢ و٢٩٥ و«تمورلنك» في ابن قري بردي ٦:٥٩١

٧٥٦ الخ

حرف الصاد

٩١ - البلقيني ، علم الدين صالح بن عمر

صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن صالح بن شهاب بن عبد الخالق بن محمد بن مسافر الكناني البلقيني، شيخنا قاضي القضاة شيخ الاسلام علم الدين ابو التقى ، بن شيخ الاسلام ابي حفص (١) امام الفقهاء في عصره ، وحامل لواء مذهب الشافعي في عراقه وحجازه وشامه ومصره (٢) .

(١) «شيخ الاسلام سراج الدين ابي الحفص» - لندن
 (٢) مات البلقيني على ما ذكر السخاوي في «الضوء» في ٥ رجب سنة ٨٦٨ . وهو ما قاله السيوطي في «حسن المحاضرة» ٢١٠:٩ . اما في ابن اياس ٧٨:٢
 فسنة ٨٦٩

حرف الطاء

٩٢ - الثَّوَيَرِيُّ المَقْرِيُّ، زين الدين طاهر بن محمد

طاهر بن محمد بن علي بن محمد بن محمد بن مكين النويري المالكي
 المقرئ، الشيخ زين الدين بن الشيخ شمس الدين (١) بن الشيخ نور الدين .
 ولد بعد خمس وتسعين وسبعمائة . وتلا على ابن الجزري وغيره . وتفقه
 بالبساطي وغيره . واخذ النحو عن سبط بن هشام . ولازم [٦٥] القباياتي
 في المقولات . وصار احداً ثمة المالكية في جمعه للفنون، جامعاً بين العلم
 والعمل، والتواضع والعفة، والانتفاع عن الناس . ولّٰى تدريس المالكية
 بالبرقوية، وبمدرسة حسن، والاقراء بالجامع الطولوني . وانتفع به الناس .
 مات في ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة .

(١) « بن الشيخ شمس الدين » ساكنة من ليند

حرف العين

٩٣ - ابن قاضي عجلون ، عبد الله بن عبد الرحمن (١)

عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن مشرف بن منصور بن محمود بن توفيق بن محمد بن عبد الله، الزرعي ثم الدمشقي الشافعي بن قاضي عجلون، أحد أعيان دمشق، والد (٢) النجباء. ولد سنة خمس وثمانمائة. ومات في شعبان سنة خمس وستين وثمانمائة.

٩٤ - الأردؤيلي الكوراني ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن حسن بن خضر الأردؤيلي الكوراني الشافعي جمال الدين، أحد الأفاضل في المقولات. وُلِّيَ مشيخة خانقاه سعيد السعداء، وتدرّس التفسير بالمزهرية. مات في سنة أربع وتسعين وثمانمائة.

٩٥ - ابن هشام ، جمال الدين عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن عبد الله بن يوسف بن هشام الحنبلي جمال الدين. انتفع به الطلبة في فقه منعه وفي العربية، وناب في القضاء، وُلِّيَ عدة تدريس. ولد سنة تسع وتسعين وسبعمائة. ومات في المحرم سنة خمس وخمسين وثمانمائة.

٩٦ - ابن جماعة ، عبد الله بن محمد (٣)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن (٤) بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن

(١) ترجمته ماقطة من ليدن

(٢) ولعل الصواب: «والده» والإشارة إلى أبيه عبد الرحمن ونجم الدين المترجمين بعده

(٣) ترجمته ماقطة من ليدن

نظم المقيان في إعيان الاعيان

ابراهيم بن سعد الله بن جماعة • ولد سنة ثمانين وسبعماية • ومات سنة
خمس وستين وثمانماية •

٩٧ - التلمساني ، عبد الله بن محمد

عبد الله بن محمد بن موسى ابو محمد البغدوني التلمساني المالكي •
كان عالماً بارعاً صالحاً مشهوراً • ولقي الفتيبا بفاس • مات في ذي القعدة
سنة تسع واربعين وثمانماية •

٩٨ - عبد الباسط بن خليل ناظر الجيش

عبد الباسط (٥) بن خليل بن ابراهيم الدمشقي زين الدين (٦)، ناظر
الجيش، أحد اكابر الروساء وارباب التصرف والمكانة في دولة الاشراف
برساي • وفيه يقول الحافظ بن حجر (٧) • له عدة مدارس
بمصر ومكة وغيرهما، واتواع من وجوه البر • ولد سنة اربع وثمانين
وسبعماية • ومات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانماية •

٩٩ - ابن عياش المقرئ ، عبد الرحمن بن احمد

عبد الرحمن بن احمد (٨) بن محمد بن محمد بن يوسف بن علي بن عياش

(٤) «ابو محمد عبد الله بن نجم الدين بن عبد الرحمان» في «الانس الجليل بتاريخ

القدس والخليل» لابي اليعمن مجير الدين (مصر ١٢٨٣) ٤٥٩

(٥) وهو اول من تسمى «عبد الباسط» على ما ذكر السخاوي في «الضوء» وعلقه الجينيبي
على هامش المخطوطة

(٦) اشار اليه ابن تفردي بردي ٧٥٢:٦ و٧٧٤ و٧٩٩ الخ تحت اسم «الزيني عبد الباسط»

(٧) بياض في الاحل

(٨) «ابن احمد» مكررة في ليدن

الدمشقي الاصل، ثم المكي الشافعي المقرئ، العلامة شيخ الافراء زين الدين بن العلامة شهاب الدين . ولد في ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وسبعائة . وتلا على والده، والشمس المسقلاني، وغيرهما . واخذ الفقه والنحو عن والده . وحضر درس السراج البلقيني . واقطع بمكة من سنة تسع وثمانمائة، واقرا بها . وانتفع به خلائق . وتفرّد بفن القراءات في الحجاز . وانفرد في وقته بملو الاسناد والتقدم في ذلك والمعرفة . نظم (٩) «غاية المطلوب في قراءة [٦٦] خلف وايمي جعفر ويضوب» . اثنى عليه ابن الجزري في كتاب له وعظمه الى الغاية مع تقدم وفاته بدمر (١٠) . مات ابن عاص في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة .

١٠٠ - ابن قاضي عجلون ، عبد الرحمن بن عبد الله

عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الرحمن الزرعي الدمشقي الشافعي زين الدين بن ولي الدين بن قاضي عجلون . احد اعيان الشافعية بدمشق . مات في ربيع الاخر سنة ثمان وسبعين وثمانمائة، مرّ ذكر اخيه (١١) العلامة نجم الدين محمد

١٠١ - البكري ، القاضي نجم الدين عبد الرحمن

عبد الرحمن بن عبد الوارث بن محمد بن عبد الوارث بن محمد بن عبد العظيم بن يحيى بن الحسن بن موسى بن يحيى بن يعقوب بن نجم بن عيسى بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن نوح بن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه . القاضي نجم الدين

(٩) «وله نظم» - لين

(١٠) «عليه بدمر»

(١١) «مرّ ذكر ابيه ويأتي ذكر اخيه» في لين وهو المرواب

نظم المقيان في اعيان الاعيان

البكري المصري المالكي • ولد في ذي الحجة سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة • وعرض على السراج البلقيني وابن الملقن، وسمع على الزين العراقي، والصلاح الزقزوقي، والنجم البالسي، والناصر ابن الفرات، وغيرهم، وتاب في القضاء عن الولي بن خلدون ومن بعده • مات يوم الجمعة نصف ذي القعدة سنة ثمان وستين وثمانمائة •

١٠٢ - ابن الملقن، جلال الدين عبد الرحمن بن علي

عبد الرحمن بن علي بن عمر (١٢) بن علي بن احمد بن محمد بن عبد الله الاندلسي الاصل المصري الانصاري افاض القضاء جلال الدين ابو هريرة، بن افاض القضاء نور الدين ابي الحسن بن شيخ الاسلام، سراج الدين ابي حفص بن العلامة ابي الحسن النحوي، الشهير بابن الملقن • ولد في رمضان سنة تسعين وسبعمائة • وسمع على جده وعلى ابن ابي المجد، والتوخي، والسويداوي (١٣) • واجاز له العراقي، وقاضي القضاء صدر الدين المناوي، والكمال الدميري • وتفق على البرهان البيجوري • وولّي مشيخة الساقية، وتدرّس الحديث بالكاملية، وغير ذلك من تدرّيس ابيه وجده، مع الجلالة، وحسن الهيئة، وحسن السيرة، والسكينة والوقار، والانجماع عن الناس • مات في شوال سنة سبعين وثمانمائة •

١٠٣ - البوتيجي، عبد الرحمن بن عنبر

عبد الرحمن بن عنبر بن علي بن احمد بن يعقوب بن عبد الرحمن البوتيجي الشافعي الفقيه القرشي • سمع على (١٤) الشيخ زين الدين العراقي، واجاز له البلقيني، وابن الملقن، والبرهان الانباضي، والكمال الدميري •

(١٢) «بن عمر» ساقطة من ليدن

(١٣) «السويداي» في الاصل • ولقد ذكره «التبر المسبوك» مرارا • راجع ٢٤٢

(١٤) «سمع على» ساقطة من ليدن

• واخذ الفقه والفرائض والحساب بأنواعه عن الشمس العراقي وعن الشهاب بن العماد • ولازم الشيخ ولي الدين العراقي واخذ عنه غالب كتبه • واخذ النحو عن الشطنوفى، وسبط بن هشام، والامول عن الشمس البرماوى • وشهر بالفرائض • وانتفع به الناس مع الصلاح وصحة الصوفية، والانقطاع عن الناس، والقناعة باليسير من الرزق • مات في شوال سنة اربع وستين [٦٧] وثمانمائة •

١٠٤ - ابن الامانة ، جلال الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن عثمان بن سند بن خالد الانصاري الابياري الشافعي، افاض القضاء، جلال الدين ابو الفضل (١٥) ابن الامام العلامة بدر الدين المعروف بابن الامانة • ولد في خامس صفر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة • وسمع على والده وابن الجزري، وابي ذر الزركشي، والحافظ ابن حجر • واجاز له البرهان الحلبي، والحافظ بن ناصر الدين، وعائشة ابنة الشراطي، والكمال ابن خير • وتفق على الاشياخ ودرس وافتي • وولي تدريس الشافعية بالشيخونية وغير ذلك • ونعم الرجل هو ديناً وخيراً وسيادة، وهو نجيب ابن نجيب • ومن بعد (١٦) والده انه انجب اولاده الثلاثة، وهو عزيز الوقوع خصوصاً في الزمن المتأخر • فله يحفظه ويبقيه • (١٧)

١٠٥ - السَّتاوي ، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن حجي الستاوي (١٨) الشافعي زين الدين احد

(١٥) ساقة من ليند

(١٦) ساقة في الامل ومكانها بياض

(١٧) بياض في الامل • وفي ليند «مات في» ثم بياض

(١٨) «الستاوي» - ابن اياس ٢٦٧:٢

الافاضل • درّس وافتي، وانتفع به جماعة • وولّي مشيخة سيد السعداء •
مات سنة ست وتسعين وثمانمائة •

١٠٦ - الدّيري، زين الدين عبد الرحمن بن محمد

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن سعد بن ابي بكر بن مصلح الدّيري
الحنفي، القاضي الاديب، زين الدين بن قاضي القضاة شمس الدين (١٩) •
ولد في رجب سنة ست عشرة وثمانمائة • وبحث في العلوم على اخيه قاضي
القضاة سعد الدين، والشيخ عبد السلام البغدادي وغيرهما • وشارك في القنون •
ونظم ونثر وعُرف بين الادباء • مات في ذي الحجة سنة ست وخمسين
وثمانمائة • ومن شعره:

عوديّة تلبس العوديّ قلْتُ لها: خافي الاله وراعي حال (٢٠) مجهود
فلحظك السيف اصمتا طُباه وما كفاك ذاك الى ان جئت بالعود

١٠٧ - السّنديسي، عبد الرحمن بن محمد زين الدين

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن يحيى السنديسي الشافعي الامام البارِع
المفتن زين الدين ابو محمد بن الامام العالم تاج الدين (٢١) • ولد سنة
خمس وثمانين وسبعمائة (٢٢) • وتلا السبع وبحث الشاطبية على الشمس
الشطوقي (٢٣) • واخذ عنه النحوي، وعن البدر الدمايني، والفقه عن الشيخ
ولي الدين العراقي، والاصول عن العز بن جماعة • ولازمه وتقدم ودرّس
بعده اماكن • وقصده الطلبة • وسمع (٢٤) من السراجين البلقيني، وابن

(١٩) منه الكلمة وما يليها الى «قاضي القضاة» ساقطة من لين

(٢٠) «ودعا مال» - لين

(٢١) ترجمة «التبر المسبوك» ٢٤٢-٢٤٤

(٢٢) «ثمان وثمانين وسبعمائة» - «بنيّة الوعاة» للجلال السيوطي ٣٠٧

(٢٣) «الشطوقي» - لين

(٢٤) «وسمع الحديث» - لين

الملقن، والحافظ زين الدين العراقي • وأجاز له صاحب القاموس • مات
في ليلة الأحد سابع صفر سنة اثنتين وخسين وثمانمائة •

١٠٨ - السيرامي ، شيخ الشيوخ عبد الرحمن بن يحيى

عبد الرحمن بن يحيى بن سيف بن محمد بن عيسى، شيخ الشيوخ عضد الدين
بن شيخ الشيوخ العلامة نظام الدين بن شيخ الشيوخ العلامة سيف الدين
السيرامي الحنفي شيخ الظاهرية هو وابوه [٦٨] وجدّه • مات في سنة
ثمانين وثمانمائة •

١٠٩ - الأنباسي ، زين الدين عبد الرحيم بن ابراهيم

عبد الرحيم بن ابراهيم بن حجاج بن محرز الانباسي (٢٥) الشافعي،
الشيخ زين الدين بن الشيخ برهان الدين، العالم بن العالم، والتجيب بن
التجيب • ولد سنة تسع وعشرين وثمانمائة • واشتغل بالعلوم، واخذ عن
اشياخنا • وبرع وتفنن • ونفع الطلبة • ولزم يآخرة طريق التصوف
والسلوك، وكتب اشياء (٢٦) في التصوف، وكان على قدم من الصلاح والعبادة •
مات في سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٠ - ابن القرات ، عز الدين عبد الرحيم بن محمد

عبد الرحيم بن محمد بن عبد الرحيم بن علي بن الحسن (٢٧) بن محمد
بن عبد العزيز بن محمد بن القرات الحنفي القاضي المسند عز الدين

(٢٥) «الأنباسي» - ابن اياس ١٥٥:٢ و٢٣٥ و«التبر المبيوك» ٢٤٢

(٢٦) «شياء» في الاصل - «شياء» في لين

(٢٧) «الحسين» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

المودرخ بن ناصر الدين (٢٨) بن عز الدين (٢٩) • ولد سنة تسع وخمسين
وسبعمائة بالقاهرة • وعرض المصنف وغيرها على الشيخ اكمل الدين (٣٠)،
والسراج الهندي، والبدر الغزنوي، وقاضي القضاة بهاء الدين ابي البقاء،
والسراج البلقيني وغيرهم • وثقفته على قاضي القضاة جمال الدين الملقط،
واجازته بالافتاء والتدريس • واخذ النحو عن الشيخ محب الدين بن هشام،
بحث عليه شرح الشذور لوالده • وبحث على الحافظ زين الدين العراقي
شرح الفيتة (٣١)، وتكته على ابن الصلاح، واجاز له اقرأهما • وكب عنه
كثيرا من اماليه، وعلى الشيخ سراج الدين البلقيني بعض «محاسن الاصطلاح»
له • ولازم الشيخ عز الدين بن جماعة مدة، واجاز له خلق منهم: حسن بن
احمد بن الهلال بن الهبل، وست العرب بنت محمد بن الفخر بن البخاري،
والصلاح الصقدي، والقاضي تاج الدين السبكي، والجمال ابراهيم بن محمد
بن عبدالرحيم الابطوطي، ومحمد بن احمد بن محمد بن مرزوق، ونسيم الدين
محمد بن سعيد الكازروني، ومحمد بن عبد الدائم بن الميلىق (٣٢)، ومحمد
بن يوسف بن علي الكرمانى في آخرين • وهؤلاء الجماعة الذين سميتهم
لم التقى احدا من اصحابهم • فان اضطر الحال الى رواية شيء من تصانيفهم
فمن هذا باجازته العامة عنهم بالاجازة الخاصة • وصنف اشياء • مات في
ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة •

٢٢١ - القيلوي البغدادي، عبد السلام بن احمد

عبد السلام بن احمد بن عبد المنعم بن محمد بن احمد القيلوي نسبة الى
ميدويه كنفطويه قرية ببغداد، البغدادي، الامام العلامة عز الدين الحنفي •

(٢٨) «بن المودرخ ناصر الدين» - «التبر المسبوك» ١٩٣

(٢٩) «ابي الغز» - «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٣٠) كذا في الاصل وفي ليدن وفي «الضوء اللامع» (مخطوطة دمشق)

(٣١) «الفية» - ليدن

(٣٢) «المليق» - ليدن

ولد سنة ثمانين وسمائة تقريباً، وقيل سنة ست وسبعين • واخذ انواع العلوم عن مشايخ بغداد • وبرع في فقه الحنفية والشافعية والحنابلة • وكان يُقرئ المذاهب الثلاثة، وفنّ الأصول والكلام والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والجدل • ودخل القاهرة سنة عشر وثمانمائة، فأخذ علم الحديث عن [٦٩] الحافظ ولي الدين العراقي، وسمع منه ومن الشرف ابن الكوكبي، والجمال الحنبلي، وغيرهم • وكان مع تفشّته في العلوم خبيراً زاهداً قانعاً، منقطعاً عن الناس، ذا عقّة وصبر (٣٣) على اشغال الطلبة، واحتمال لجفاهم وطلاقة لسان، ولم يعتنِ بالتصنيف • مات في رمضان سنة تسع وخمسين وثمانمائة • ومن شعره:

شرايك المختوم في آتية وخمر اعدائك من (٣٤) آتية
فليت امامك لي آتية قبل انقضاء العمر في آتية

١١٢ - المقدسي، عز الدين عبد السلام.

عبد السلام بن داود بن عثمان بن عبد السلام بن عباس العلامة عز الدين المقدسي الشافعي • ولد سنة احدى وتسعين وسمائة • وسمع من (٣٥) الكمال بن عبد الحق، وعمر الباسي، والمحب بن منيع، وفاطمة بنت المنجد، وغيرهم • واجاز له السويدي، والحلاوي، ومريم بنت الاذري، وغيرهم • وبرع في الفقه وغيره • وولّي تدريس الصلاحية (٣٦) بيت المقدس • مات يوم الخميس خامس رمضان سنة خمسين وثمانمائة • ومن نظمه:

اذا الموائد (٣٧) مدّت من غير خللٍ وقيل
كانت كشخٍ كبيرٍ عديم فهمٍ وعقلٍ

(٣٣) «وسير» - لين

(٣٤) «في» - لين

(٣٥) «ابن» - لين

(٣٦) «الدرسة الصلاحية» - لين

(٣٧) «ما الموائد» في الاصل وفي لين

١١٣ - الشيرازي ، نور الدين علي بن ابراهيم

علي بن ابراهيم بن محمد الشريف نور الدين الحسيني المعجمي (٣٨)
الشيرازي الشافعي . ولد في حدود سنة خمس وثمانين وسبعمئة . واخذ
عن مشايخ تلك البلاد الفقه والاصلين والنحو والمعاني . وسمع في هراة
على الشريف الجرجاني «شرح المواقف» له ، وبعض الكشاف ، وهو غالب
الزهرراوين . وكتب الخط المنسوب حتى صار احد كتاب الزمان . وصنف
شرحاً على ايساغوجي ، وشرحاً على الكافية . لقيه الحافظ برهان الدين
البقاعي بالمدينة الشريفة سنة تسع واربعين ، وترجمه في معجمه واثني عليه .
مات بها في صفر سنة اثنتين وستين وثمانمئة .

١١٤ - القلقشندي ، علاء الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي ، الامام
علاء الدين ابو القتوح (٣٩) القلقشندي الشافعي . ولد في اواخر سنة
ثمانين وسبعمئة . وسمع على التتوخي ، وابن حاتم ، والحلاوي وغيرهم .
وكان احد علماء الشافعية واعيانهم . ولتي تدريس الشافعية بالشيخونية ،
ومشيخة الصلاحية المجاورة لقبر الامام الشافعي رضي الله عنه . مات في
محرم سنة ست وخمسين وثمانمئة .

١١٥ - البوشي ، نور الدين علي بن احمد

علي بن احمد بن عمر بن محمد بن احمد ، الامام نور الدين الانصاري
البوشي . ولد في خلال (٤٠) سنة تسعين وسبعمئة . واخذ الفقه عن الشيخ

(٣٨) «المعجمي» - ليدن

(٣٩) «ابو الفرج» - «التبر المسبوك» ٤٠٤

(٤٠) «بُعَيْد» - «التبر المسبوك» ٤٠٦

ولي الدين العراقي والنحو عن الشنوفي، والشمس العجمي (٤١) مبطل بن همام • وأقبل على التدريس والافتاء والتصنيف • وشرح الانوار للاردبيلي في الفقه • مات يوم الاثنين خامس ربيع الاول سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١١٦ - القلصادي ، علي بن محمد بن محمد

علي بن محمد بن محمد بن علي القرشي الاندلسي البسطي الشهير [٧٠] بالقلصادي (٤٢)، المالكي • ولد في حدود سنة خمس عشرة وثمانمائة • واخذ عن شيوخ المغرب • وبرع في الفرائض والحساب • وصنف فيهما عدة كتب منها: «التبصرة في الفقار»، و«القانون في الحساب»، وشرحه، و«كشف الجلباب» (٤٣) في الحساب، و«الكليات في الفرائض»، وشرحها • قال البقاعي: لقيته سنة اثنتين وخمسين، واجاز لي رواية مصنفاته • مات سنة احدى وتسعين وثمانمائة •

١١٧ - الكرمانلي ، علي

علي الكرمانلي العلامة علاء الدين، احد افراد العلماء • لقي الاكابر واخذ عنهم، منهم الشريف الجرجاني، وأتقن الفنون • وقسم القاهرة فأتوطنها • وولّي مشيخة سيد السعدا • مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

(٤١) «العجمي» - لندن
(٤٢) «بالقلصادي» في الاصل • راجع ترجمته في «البتان في ذكر الاولياء والعلماء بطنسان» لابن مريم التلمساني (طبع الجزائر ١٩٠٨) ١٤١-١٤٣
(٤٣) «الجليات» - لندن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

١١٨ - الطوسي ، علاء الدين علي بن محمد

علي بن محمد البيادكاني (٤٤) الطوسي الحنفي، العلامة علاء الدين،
 اخذ افراد علماء سمرقند • كان مشهورا بغزارة العلم، وسعة الباع في
 الفنون • اخذ عنه (٤٥) الحجم الصغير، وانتفع به الفضلاء بسمرقند، واشتهر
 وبمؤد صيته، وصنف • مات سنة سبع وسبعين وثمانمائة وله نحو سبعين سنة •

١١٩ - الفرغاني ، عمر بن محمد

عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان
 بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمود بن حسين بن حمدان بن
 يوسف بن اسماعيل بن حماد بن ابي حنيفة البغدادي الفرغاني (٤٦)
 النعماني الحنفي • كان فاضلا • وُلِّي قضاء دمشق والحسبة بها ووكالة بيت
 المال بها • مات في صفر سنة خمسين وثمانمائة •

١٢٠ - القلمطائي ، ركن الدين عمر بن قديد

عمر بن قديد القلمطائي الحنفي، العلامة ركن الدين • كان اماماً بارعاً
 في الفقه والعربية • اخذ عن السراج قاري الهداية، ولازم العز بن جماعة •
 وله تاليف في العربية، وفوائد وابحاث • وكان صالحاً متواضعاً منجماً عن
 الناس • اخذ عنه شيخنا الشيخ شمس الدين بن سعد الدين • ولد سنة خمس
 وثمانين وسبعائة • ومات بمكة في ثامن عشر رمضان سنة ست وخمسين
 وثمانمائة •

(٤٤) «البتاركاني» - ابن اياس ١٤٦:٢ • راجع ترجمته في «الشقائق النعمانية» في
 علماء الدولة الشمانية ١٥٨:٢-١٦٢

(٤٥) «عن» في الاصل

(٤٦) «الفرغاني» في الاصل وفي لين

١٢١ - الوروري ، سراج الدين عمر بن عيسى

عمر بن عيسى بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن احمد، الشيخ سراج الدين
 الوروري الشافعي . كان عالما صالحا ديننا خيرا، سمع على البلد الزركشي
 وغيره . وولّي تدرّيس الشافعية بالشيخونية . ولد سنة تسع (٤٧) وسبع مائة .
 ومات في ذي الحجة سنة احدى وستين وثمان مائة .

حرف الفاء

١٢٢ - ابن أبي الليث، السمرقندي فضل الله

فضل الله (١) بن عبد الواحد بن أبي الليث بن علاء الدين بن أبي القاسم محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن أبي الليث نصر السمرقندي الليثي الحنفي • كان أحد الأعلام، فقيه سمرقند في وقته، وهو من ذرية أبي الليث السمرقندي، وأمه من ذرية البرهان صاحب الهداية • ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة • ومات سنة أربع وسبعين وثمانمائة •

حرف الميم

١٢٣. - القُدسي ، زين الدين ماهر بن عبد الله

ماهر بن عبد الله بن نجم بن عوض بن نصير الانصاري [٧١] القنسي الشافعي العلامة زين الدين . اخذ عن البرهان الانباضي ، ولازم الشهاب بن الهائم . وبرع في الفقه والفرائض والعربية ، مع الصلاح والتواضع والانجماع عن الناس جدا . مات في ربيع الاول سنة سبع وستين وثمانمائة .

١٢٤. - الشِرواني ، شمس الدين محمد بن ابراهيم

محمد بن ابراهيم الشرواني الشافعي ، الاستاذ العلامة شمس الدين . احد افراد الدهر في علوم العقولات ، وقرين شيخنا العلامة محيي الدين الكافيجي في ذلك ، مع التصوف والانجماع عن بني الدنيا ، لا يتردد الى احد مطلقا . ولد سنة ثمان وسبعين . ومات مستهل صفر سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة .

١٢٥. - الفرغاني ، حميد الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن عمر النعماني الفرغاني (١) البغدادي ثم الممشقي حميد الدين . كان اماماً علامة له تصانيف . وتوفي قضاء دمشق . ولد سنة خمس وثمانين . ومات في ربيع الاول (٢) سنة سبع وستين وثمانمائة .

(١) ربما كان الفرغاني منا والد عمر الذي تقدم ذكره

(٢) ساقطة في الاصل

نظم العتيان في اعيان الاعيان

١٢٦ - القرافي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر بن شرف، القاضي شمس الدين القرافي، نبط
بن ابي جمرة • احد اعيان المالكية • ولد سنة احدى وثمانين • ومات
في ذي الحجة سنة سبع وستين وثمانمائة •

١٢٧ - الشنشي ، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عمر الشنشي شمس الدين، احد اشياخ الشافعية • ولد
قبل سبع وسبعين (٣) وسبعمائة • وسمع على العراقي وغيره، واخذ عن الاكابر •
سمعت شيخنا البلقيني يشي على ابتحضاره الفقه • مات في جمادى الاولى
سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة •

١٢٨ - ابن عبد الدائم المديني (٤)، شمس الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن عبد الدائم الصوفي المالكي شمس الدين، بن اخت
الشيخ مدين • ولد سنة اربعة عشر وثمانمائة • وتسلّك بخاله • وصنف كتابا
في «آداب المريدين» • مات في جمادى الاولى سنة احدى وثمانين وثمانمائة •

١٢٩ - ابن الضيا المكي ، رضى الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضيا محمد بن العز محمد بن عمر بن سيده الامام
العالم ابو حامد رضى الدين الصخاني (٥) الاصل المكي العمري الحنفي •
ولد في رمضان سنة تسعين وسبعائة • وحضر (٦) على البرهان بن صديق •

(٣) ساقطة من ليدن

(٤) هذه شهره كما جاء في الشعراني ٨٧:٢

(٥) وتكتب «الصاغاني» - راجع «التبر المسبوك» ٣٣٤

(٦) «واحضر» في الاصل

وتفقه على والده والسراج قارئ الهداية • واخذ عن العز بن جماعة وآخرين • وشرح «الكنز» • مات في شعبان سنة ثمان وخمسين وثمانمائة •

١٣٠ - ابن الضيا المكي ، ابو البقا محمد بن احمد

محمد بن احمد بن الضياء اخو الذي قبله، القاضي ابو البقا الحنفي • ولد سنة تسع وثمانين وبسمائة • وتفقه بوالده، وقارئ الهداية • واخذ عن العز بن جماعة، والشمس المعيد، وجماعة، الى ان ضرب في العلوم بنصيب وافر • وانفرد بالشيخوخة في منعه ببلاد الحجاز • وولي قضاء مكة، وصنف كتباً منها : «التفسير»، و«شرح المجمع»، و«شرح البزدوي»، و«شرح مقدمة الفزنوي»، و«الشافعي في اختيار الكافي»، و«مناسك الحج» في ثلاث مجلدات، و«تنزيه المسجد الحرام عن بدعة جهلة الصوام» • [٧٢] مات في ذي القعدة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣١ - ابن ابي الوفاء الوفاي محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد السكندري الوفاي الشاذلي المالكي، الشيخ العارف المسلك ابو الفتح بن ابي الوفاء • ولد سنة تسع وبسمائة (٧) • وسمع على جماعة • وكان عالماً فاضلاً بارعاً، فاضلاً ناثراً مذكراً، له الفضائل الجمة • توفي في شعبان سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة •

١٣٢ - التتسي القاضي ، بدر الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض (٨) بن نجاة بن ابي الشتاء حمود بن تهار بن يونس بن حاتم بن يبلق بن جابر

(٧) ولعل الصواب: «ثمانية»

(٨) «عوض» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

بن هشام بن عروة بن الزبير بن العوام، التَّنْسِي (٩) المالكي، قاضي القضاة بدر الدين بن قاضي القضاة ناصر الدين . قال البقاعي في معجمه: هكذا كتب لي نسبه بخطه، ولا تمشي صحته على القاعدة التي سمعتُ شيخ الاسلام ابن حجر ينقلها عن قاضي القضاة ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون، وهي انّا اذا شككنا في نسب، حسبنا كم بين من في اوله ومن في آخره من السنين، جعلنا لكل مائة سنة ثلاثة انفس، فانّها مطردة عادة، وان اُخرمت في الزيادة . قال شيخ الاسلام بن حجر: ولقد اعتبرنا بها انساب كثير ممن انسابهم معروفة فصحت، وانساب كثير ممن 'يتكلم في انسابهم فانخرمت . ولد صاحب الترجمة قبل سنة ثمانين وسبعمائة باسكندرية، وأُمّه جارية سوداء، تسمّى اشتياق . اخذ عن الجمال الافهسي والعزبن جماعة، والبساطي، والشيخ ولي الدين العراقي وغيرهم . وسمع الحديث من الشرف ابن الكويك، والكمال بن خير . واجاز له ابن عرفة . ولم يزل يدأب الى ان اشتهر بالفضيلة، واتشر ذكره . وله النظم والنثر، ولّي قضاء المالكية بعد موت البساطي . مات في صفر سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

جفوت من اهواء لا عن قلى فصدّ عن وصلي يروم الكفاح
ثمّ وفي لي زائراً بعده فطاب نشر من حبيب وفاح

١٣٣ - الأقصريّ، مولانا زاده محمد بن أحمد

محمد بن أحمد المدعوّ مولانا زاده بن بايزيد البراتي (١٠)، العلامة محب الدين ابن الأقصريّ الحنفي، نسبة الى جدّه لأُمّه الشيخ شمس الدين الأقصريّ وألّد الشيخ امين الدين . وُلِدَ في ذي الحجة سنة تسعين وسبعمائة (١١)، واخذ عن خاله الشيخ بدر الدين بن الأقصريّ، والسراج قارىء الهداية، ولازم العز بن جماعة تسع سنين فاخذ عنه كثيراً من فنونه،

(٩) هكذا خطها «لب اللباب» ٥٥

(١٠) «ابايزيد البرامي» في الاصل

(١١) «سنة ٧٩١» في ابن اياس ٥٣٠٢

واخذ عن الشمس بن الغزي حين قدم القاهرة • وله حاشية على الكشف، وحاشية على الهداية، وحاشية على البديع لابن الساعاتي، ودرس بالصرغتمشية (١٢)، والموديدية، والجمالية، وغيرها، وأمّ للاشرف [٧٣] برساي ومن بعده • مات بمكة في ذي الحجة سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٤ - السَّقْطِي، ولي الدين محمد بن احمد

محمد بن احمد بن يوسف بن حجاج، قاضي القضاة ولي الدين السَّقْطِي (١٣) الشافعي • ولد سنة ست وتسعين وسبعائة • واخذ الفقه عن الجلال البلقيني، والبرهان السيجوري، والنحو عن الشطنوفى • ولازم العز بن جماعة، والعلاء البخاري • وولّي مشيخة الجمالية عن نور الدين علي بن الشيخ ولي الدين العراقي • ثم ولي قضاء القضاة بالديار المصرية، ثم عُزل واهين • مات في ذي الحجة سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٣٥ - المَرَاغِي المدني، شرف الدين محمد بن زين الدين ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن الحسين بن عمر بن محمد بن يونس بن ابي الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون العثماني (١٤) المَرَاغِي (١٥)، الشيخ الامام العلامة الصالح ابو الفتح شرف الدين ابن الامام العلامة قاضي المدينة الشريفة زين الدين المدني الشافعي • ولد في اواخر سنة خمس وسبعين وسبعائة • وتفقّه على ابيه، والسراج البلقيني، والكمال النيمري • وسَمِعَ اياه وخلقاً • وله «شرح البخاري» اختصره من فتح الباري، و«شرح

(١٢) «بالصرغتمشية» - ليند

(١٣) «السَّقْطِي» في ابن اياس ٣٥:٢ و٣٦ وهو خطأ في القراءة • قابل ابن تقي

بردي ٧٨٦:٦

(١٤) «بن ابي الفخر بن عبد الوهاب بن محمد العثماني» - ليند

(١٥) هكذا ضبطها «لب الباب» ٢٤٠

المنهاج • وتقدم في العلوم وخصوصا الفقه • وغلب عليه الانقطاع عن الناس والتخلي والغزلة، ولزم (١٦) البيت • مات في المحرم سنة تسع وخمسين وثمانمائة •

١٣٦ - المرآفي المدني ، ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر السراغي، اخو الذي قبله، الشيخ ناصر الدين ابو الفرج • ولد وسمع من ابيه وغيره •

١٣٧ - ابن زريق الدمشقي ، القاضي ناصر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن المسند الكبير القاضي تقي الدين سليمان بن حمزة بن احمد بن عمر بن ابي عمر محمد بن احمد بن قدامة بن مقدام بن نصر بن فتح بن محمد بن حدث بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن حسين بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه، قاضي الحنابلة بدمشق، المحدث ناصر الدين ابو البقا ابن القاضي عماد الدين المقدسي الاصل الدمشقي الصالحي العمري الحنبلي، المعروف بابن زريق • ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة •

١٣٨ - الاسيوطي ، الشريف صلاح الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن علي بن حسن بن مطهر بن عيسى بن جلال الدولة (١٧) بن ابي الحسن علي بن فخر بن شكر (١٨) بن احمد بن علي

(١٦) «ولزوم» - لين

(١٧) «جلال النواني» في «الفوائد اللامعة» (مخطوطة دمشق)

(١٨) «مكر» في الاصل

بن ادريس بن محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن الحسين بن جعفر بن الحسن بن الحسين بن الحسن بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف صلاح الدين الحسني الاسيوطي الشافعي • ولد في شوال سنة ثلاث وثمانين (١٩) وسبعمئة • واجاز له الحافظ زين الدين العراقي، ولازم ولده الشيخ ولي الدين فاخذ عنه الفقه والحديث والاصول، وكتب [٧٤] من اماليه • واخذ ايضا عن الشمس البرماوي، والبرهان البيجوري، والنحو عن الشطنوفي (٢٠)، وسبط بن هشام، والعروض والادب، عن البدر الدمايني، وقرا عليه «شرح الخرجية» له • وحضر دروس العز بن جماعة • وقد قرا [الحزب] للشيخ (٢١) محيي الدين النووي على الشيخ الربيعي يحيى بن محمد الشاذلي اخي سيدي ابي بكر الشاذلي • قال انبا نا الشيخ يوسف المعجمي، انبا نا عبد الرحمن الاسفرايني، انبا نا المصنف، ولازم الاشتغال وعني بالادب، فنظم كثيرا • وجمع في الادب مجاميع منها: «رياض الالباب ومحاسن الاداب»، و«المرج النضر والأرج الطهر»، و«مطلب الاديب»، ونظم ارجوزة في الخيل، ونظم نخبة الفكر • ومن تصانيفه: «شرح الاربعين النووية»، و«فضل صلاة الجماعة» • مات سنة تسع (٢٢) وخمسين وثمانمئة • ومن شعره، وكان يقتات من النسخ:

كاتبتي اشكرها فكم لها من عائده (٢٣)
فراش مالي اجرها (٢٤) واستزيد فائده

وقال:

يا راحلين وقلبي قد بلى هراماً لفقدهم وهواه قط ما بلغا

(١٩) «وثلاثين» - لين

(٢٠) «الشنطوفي» في الاصل .

(٢١) «الحزب» ماقطة في الاصل . في مخطوطة لين «وقد احزب الشيخ» . وفي «الضوء

اللامع» (دمشق) «وقرا» حزب النووي على يحيى الشاذلي اخي الخ

(٢٢) ماقطة من لين . «ست» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٣) «كم لها بي عائده» في «الضوء اللامع» (دمشق)

(٢٤) «فراش مال اخنها» في «الضوء اللامع» (دمشق)

نظم العقيان في اعيان الاعيان

اظنُّ كلَّ حدادٍ بعدكم امفاً عليكم بسواد العين قد صبغا (٢٥)

وقال:

وكم قد قلتُ اذ راموا مُلوّتي حياً لي حملتُ هواهُ كلاً
فحين قضى وأصلى القلب ناراً فقلتُ الآن يا قلبي تسلى

وقال فيمن اسمه غازي:

قد شَبَّهوا لام العذار بغنيرٍ وبنفسجٍ وكتابةٍ وطرازٍ
والخط أجودها واحسن ما يُرى قلم الحواشي رقّة من غازي

وقال في وراق:

فديتك ايها الوراق قلبي لمطلبك بالوصال يكاد يبلى
وقد طلب الوفاء وغير بدعٍ محبٌ يسأل الوراق وصلاً

١٣٩ - ابن حويز ، القاضي حسام الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محرز الحسني المنفلوطي الشريف قاضي القضاة
حسام الدين بن حويز (٢٦) المالكي، وتقدم بقية نسبه في ترجمة اخيه (٢٧)؛
ولد هذا سنة اربع وثمانمائة • وتلا بالسبع، وتفقه وشارك في الفضائل
وولّي قضاء المالكية بعد الولي السباطي، وتدرّس المالكية بالشيخونية •
وكان رئيساً شهماً جواداً، كثير الافعال والبر • مات في شعبان سنة ثلاث
وسبعين وثمانمائة •

(٢٥) «صنفا» في الاصل

(٢٦) «بن حريز» - ليند وابن اياس ٥٨:٢، و٦٥، و٦٦ الخ

(٢٧) ليس في هذا الكتاب ترجمة لـ اخيه مما يثبت ان بعض التراجم ساقطة من المخطوطة
الاصيلة

١٤٠ - ابن مزهر ، تقي الدين كاتب السر محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن محمد بن مزهر الانصاري، القاضي
كاتب السر تقي الدين، بن القاضي كاتب السر بدر الدين . ولد سنة
وشتين وثمانمائة . وولّي [٧٥] نظر الخاضع، ثم الحسبة، ثم كتابة السر
بعد وفاة والده، فصار سيرة ابيه . مات .

١٤١ - ابن قاضي شُهبة ، بدر الدين محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن احمد الاسدي الدمشقي الشافعي، شيخ الشام وعالم
الشافعية بها، بدر الدين بن قاضي شُهبة . كان احد العلماء الاعلام، اشتهر
اسمه، وطار صيته، مع الدين والخير والعفة . ولد سنة ست وثمانمائة . ومات
في رمضان سنة اربع وسبعين وثمانمائة .

١٤٢ - ابن الحمصاني ، المقرئ الكاتب محمد بن ابي بكر

محمد بن ابي بكر بن محمد بن الشيخ شمس الدين الحمصاني، المقرئ
الكاتب المعجود . ولد سنة احدى عشرة وثمانمائة . وتلا على ابن الجزري،
والشيخ حبيب، وابن عيَّاش، وغيرهم . واجاز له في العرض الشيخ ولي الدين
الغراقي وغيره . وكتب الخط المنسوب . وبرع في فنّ القراءات، والكتابة،
وتصدّى لنفع الناس بهما . فقرا عليه وكتب خلق لا يحصون . وولّي
الامامة بالجامع الطولوني، ومشیخة القراءات بالشيخونية . ونعم الرجل هو
ديناً وخيراً وصالحاً ونفعاً للناس . وهو ممن سلم الناس من لسانه ويده،
خير صرف، ونفع محض، لا شر فيه ولا ضرر ولا اذ (٢٨) . مات في
رمضان سنة سبع وتسعين وثمانمائة .

١٤٣ - الشريف ، محمد بن بركات

محمد بن بركات بن حسن بن عجلان، الشريف صاحب مكة الان
٠ (٢٩)

١٤٤ - النواحي ، شمس الدين محمد بن حسن الاديب

محمد بن حسن بن علي بن عثمان ، شمس الدين النواحي (٣٠) ، اديب
العصر . ولد سنة ثمان وثمانين وسبعمائة، وتلا على الزراتيني، وابن الجزري .
واخذ الفقه عن البرهان اليجوري، والشمس البرماوي، والنحو والمعقول
عن العز بن جماعة، وسبط ابن هشام، وألداميني، والبساطي . وبرع، والتف
«حاشية على التوضيح»، و«حاشية على الجار بردي» . وعني بالأدب ففاق
اهل العصر، والتف كتباً منها: «تأهيل الغريب»، و«الشفاف في بديع الاكتفاء»،
«وخلع العذار في وصف العذار»، و«مخائف الحسنات» (٣١)، و«روضة
المجالسة في بديع المجانسة»، و«مراتع الغزلان في وصف الحسان من
الغلمان»، و«حلبة الكميت في وصف الخمر»، و«ديوان شعره» . مات في
جمادى الاولى سنة تسع وخمسين وثمانمائة . ومن شعره يمدح الحافظ ابن
جبر، وقد اعطاه شاهاً:

شكراً لفضلك يا قاضي القضاة ومن يحار في وصف معنى جوده الناشي
توَجَّتَ رأسي بما اهديته فندت لي حلية بك ارويها عن الشاشي

وقال في ملبح مقاً:

عسى شربة من ماء ريقك تنطقني بها كبدي الحرّاً وتبرا من الظما
فحتي م لا احظى بها والى متى اقضي زمانني في عسى ولبلما

(٢٩) ويؤخذ من ابن اياس ٣٣٤:٢ انه توفي سنة ٩٠٣

(٣٠) نسبة لنواج بالقرية بالقرب من المحلة - «الضوء اللامع» (دمشق)

(٣١) «في وصف الخال» مضافة هنا في «الضوء اللامع» (دمشق)

【٧٦】 وقال في من اسمه فرج :

لقد تزايد همّي مذ نأى فرج
ورحتُ اشكو الأسى والحالُ تشدني
عني ومدري اضمح ضيقاً حرّجاً
يا مشكّي الهمّ دعه وانتظر فرجاً

وقال:

رامت وفا (٣٢) وعدي فمذ عاينت
وزاد تهديدي فناديته
معتفي ولّت ولم تطف
مهما تشا فافعل ودعها تفني

وقال:

بكم قد صرتُ مكفياً
وقد جاء الشّتا حقاً
واتم مادتي ركني
وفي التلويع ما يُبني

وقال في ملبحٍ مهميزي:

مهميزي وجهه روضة
يا طرفه الساجي والحائله
او خذّه (٣٣) المعشوق لي مشتهي
لله ما احلى عيون المها - ميزي

وقال في اسكندري:

اسكندري الحسن طاب لي الهوى
فعلى م تسمع في اقوال الصدى
في ملثم الثغر الشهى المورد
وتصدّني عن ورده وانا الصديق

وقال:

بعد صباح الوجه عيشي مضى
وبت ارفع النجم لكثني
فبارع الله زمان الصبا - ح
اهفو اذا هب نسيم الصبا - ح

وقال:

قد كنت لا اصبو الى شادن
فصرت بعد العز في ذلّة
ضل فوادي نحووه او غوا - ن
منذ تعشقت وذقت الهوا - ن

(٣٢) «وفى» في الاصل

(٣٣) «وخذّه» - ليدن

وقال:

رعى الله ايام الصبا فلقد (٣٤) مضت
وكابدتُ اهواء الغرام وهوله

وقال:

خليلي هذا ربيعُ عزّة فاعبها
فجفني جفا طيب المنام وجفنها

وقال:

رمتُ التغزل في احفانه فبدا
وقال قلبي لا تحفل بغزلهما

وقال في من اسمه احمد:

يا مالك الحسن جد بنما
وان تكن (٣٧) شافعي فاني

وقال في من اسمه عثمان:

عثمان وافى في الظلام ووجهه
[٧٧] أما لها من ليلة بمحمد

وقال في مهنا:

انا ان رحتُ هائماً بمهنا
تعب الناس في هواه ولكن

وقال في خادم يدعى صواب مضمناً:

جفاني خادمٌ يدعى صواباً
ورمتُ مكانه ليزول (٣٨) ما بي

(٣٤) «فقد» في الاصل . وفي ليند «ايام الوصال فقد»

(٣٥) قابل ابن اياس ٢: ٤٩

(٣٦) «عارضيه» - ليند

(٣٧) «تكن» - ليند

(٣٨) «لنزول» في الاصل

فقال متغني في الحب صبراً فمشك لا يُبدلُ على صوابٍ

وقال في نظام الدين والتورية مثله:

نغر نظام الدين يسي الوري حساً وُبيدي الدرّ عند ابتسام
فافهم معاني السحر فيه وقل لله ما احسن هذا النظام

وقال في تركي:

بي من الترك غزال في هواه ضاع عمري
قلتُ من يطفني لهيسي منك جتي قال ثغري

وقال في خطائي:

بامل قدّه قد مال (٣٩) تيهاً وانشد في الوري هل من لقاء (٤٠)
وسهم جفونه فينا ينادي حذار حذار من سهم خطامي

وقال في مغربي:

بي مغربي قد (٤١) حجّوا شخصه عتي وعن قلبي لم يُججب
لو مرّ بي ذكراه في مشرقٍ همتُ من المشرق للمغرب

وقال في نحوي:

يا ايها النحويّ رقّ فادمعي قد اعربت وجداً عليك خفيّاً (٤٢)
وجوارحي بُنيت على الم التوى فاعجب لحالي معرباً مبنيّاً

وقال في اصولي:

ومليح علم الاصول يعاني حاصلني فيه ضاع (٤٣) مع محصولي
آه من لي بشرية تمنش القلب على ريق نغره المعسول
فلئن مت في هواه غراماً ما دوائي سوى شراب الاصولي

(٣٩) «صار» - لين

(٤٠) «لقائي» - لين

(٤١) ساقطة من لين

(٤٢) «اعربت وجداً عليك خفيّاً» في الاصل

(٤٣) «ضاح فيه» - لين

نظم العقيان في اعيان الاعيان

وقال في محدث:

روى السَّنةُ الفراءَ ظبيَّ مهفهِفٍ له طلعة ابهى من البدر والشمسِ
 [٧٨] ولماً رقى كرسىَّه لحديثه تيقنتُ حقاً انه آية الكرسي

وقال في خطيب:

اقول وقد شاهدته فوق منبرٍ يفوق غير المنبر الرطب طيه
 ايا جامعاً للحسن انت امامه وباقبله للعشق انت خطيه

وقال فيه:

قُتتْ باغيد حلو اللّمي وفي لطف معناه وجداً فنت (٤٤)
 خطيبٌ اذا رمتُ تصحيفه تفاءلتُ انتي به قد حظيتُ

وقال في تاجر:

همتُ وجداً بتاجرٍ حاز لطفاً وحلا لي تهكي واتعاشي
 بزّه في الملاح ابن (٤٥) رفيع وهو من بينهم رقيق الحواشي

١٤٥ - ابن القباقي ، المقرئ القديسي محمد بن خليل

محمد بن خليل بن ابي بكر الحلبي الاصل الفزني القديسي (٤٦) الشافعي المقرئ، المعروف بابن القباقي، المصنف في القراءات الاربعة عشر، وناظم الثلاث الزائدة على العشر • تصدى للاقراء وانتفع به الناس • وولّي مشيخة الجهورية بيت المقدس • وله بديعة، وتخمس البردة، وبانت سعاد، وغير ذلك • مات في رجب سنة تسع واربعين وثمانمائة، وقد جاوز السبعين بعد ان كفّ، رحمه الله وايماناً •

(٤٤) «وجدي اُفنت» في الاصل

(٤٥) «بز» - لين

(٤٦) او «القديسي» كما في «التهر المسبوك» ١٣٥ و«الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل» ٥١٩

١٤٦ - ابن سعد الدين ، شمس الدين محمد بن سعد

محمد بن سعد بن خليل بن سليمان المرزباني الحنفي، الشيخ شمس الدين المعروف بابن سعد الدين، أحد شيوخه . كان عالماً بالفنون سالحاً مشهوراً بالصلاح متصدياً لنفع الطلبة، مقيماً بالخانقاه الشيخونية، وهو خازن كتبها، وما تزوج قط، ولا تردّد إلى أحد . وكان شيخاً العلامة محيي الدين الكافي يعظمه ويمتدحه . قرأت عليه الكثير في العربية قراءة بحث، ككافية ابن الحاجب وشرحها للمصنف، والمتوسط، والشافية وسعت عليه الكثير في الفنون بحثاً كشرح العقائد للتفتازاني، وتلخيص المفاتيح، وبعض مختصر ابن الحاجب الاصلي، وغير ذلك . ولد بعد السبعين وبعسمائة . ومات في شعبان سنة سبع وستين وثمانمائة .

١٤٧ - الخوافي ، محمد بن شهاب

محمد بن شهاب بن محمد بن محمد بن يوسف بن الحسن الخوافي الحنفي . ولد في ربيع الأول سنة سبع وسبعين وبعسمائة، وسمع من السيد الشريف الجرجاني أشياء من تصانيفه «كشرح المفاتيح»، و«شرح المواقف»، وحاشية شرح المطالع»، و«شرح تذكرة الطوسي في الهيئة»، واخذ عنه الاصلين، والعربية، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة (٤٧)، واخذ عن جماعة آخرين . وألف كتاباً في العربية، وآخر في المنطق، وحاشية على المضء، وحاشية على شرح المفاتيح [٧٩] للتفتازاني، وحاشية على الطوالع، وحاشية على منهاج اليساوي، وغير ذلك . وهو شيخ العلامة شمس الدين الشرواني . مات في ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة .

١٤٨ - الدمياطي ، المجذوب محمد بن صدقة

محمد بن صدقة بن عمر الدمياطي، الشيخ كمال الدين المجذوب صاحب

الكرامات والاحوال واحد الاولياء المشهورين • كان اشتغل في اوائله
وتكسب بالشهادة، ثم انجذب • مات في شوال سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٤٩ - البلاطُني، شمس الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن خليل بن احمد بن علي بن حسين التسولي، الشيخ
شمس الدين البلاطُني الشافعي • ولد سنة ثمان وتسعين وسبعائة • واخذ
العلوم عن نور الدين ابن خطيب الدهشة، وشمس الدين بن زهرة • ولازم
التقي بن قاضي شعبة، والملاء البخاري • وبرع وتفطن • وصار مفتي بلاده،
واقبل على العبادة والزهد، والامر بالمعروف والنهي عن المنكر • واختصر
منهاج العابدين للفرزالي، وشرحه • مات في صفر سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

١٥٠ - ابن قاضي عجلون، نجم الدين محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي الشافعي، العلامة نجم الدين
بن قاضي عجلون، احداً ائمة الشافعية • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة •
وسمع على ابن بردس وغيره، والثف التصانيف النافعة، كالمغني في تصحيح
المنهاج، ومختصره الهادي، والتحرير في زوائد الروضة على المنهاج (٤٨) •
مات في يوم الاثنين سادس شوال سنة ست وسبعين وثمانمائة •

١٥١ - ابن لاجين الرشدي، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن لاجين (٤٩) الرشدي، الامام
شمس الدين صاحب ديوان الخطب المشهورة • ولد في رجب سنة سبع
 وستين وسبعائة • وسمع الكثير على البرهان الشامي، والسويداوي، والتاج

(٤٨) «والتحرير في نكت المنهاج والتاج في زوائد الروضة على المنهاج» - لين
(٤٩) ساء «التبر المسبوك»: «ابن لاجين» والصواب «ابن لاجين» - قابل «حسن

ابن الفصيح، والتقي بن حاتم، والعز ابن الكويك، وغيرهم • وُلِّيَ خطابة
جامع امير حسين • مات في ربيع الاول سنة اربع وخمسين وثمانمائة •

١٥٢ - ابن عز الدين المالكي، محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله بن محمد بن الشيخ عز الدين المالكي، صديق (٥٠)
بن الهمام • كان احد العلماء العاملين، والعارفين المسلكين • مات في
ذي القعدة سنة احدى وستين وثمانمائة •

١٥٣ - البلقيني، تاج الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن ارسلان البلقيني، القاضي تاج الدين،
بن قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين • ولد سنة سبع
وثمانين وسبعمائة • وتفقه على والده، وسمع على جده وغيره • واجاز له
جماعة، منهم عائشة بنت عبد الهادي • وُلِّيَ قضاء العسكر وعدة تداريس •
مات في رمضان سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

قال الحافظ بن حجر عند موت الجلال البلقيني:

مات جلال الدين قالوا ابنه ' يخلفه او فالأخ الكاشع'
فقلت ' تاج الدين لا لائق بمنصب الحكم ولا صالح'

اي من حيث قلّة البراعة في العلم، والا فقد اتى عليه البقاعي في معجمه
بالدين والعفة وحسن المباشرة لما تحت نظره من الاوقاف •

١٥٤ - البصروي، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن عبد العزيز بن عمر بن عامر بن الخضر
بن هلال بن علي بن محمد القرشي، الامام شيخ الفقهاء شمس الدين بن

القاضي زين الدين بن الشيخ عز الدين البصري الشافعي • ولد في المحرم سنة اربع وتسعين وسبعائة • ولازم الشيخ برهان الدين بن خطيب عنده فقيه دمشق • ودأب الى ان تقدم في معرفة المذهب • وله النظم والنثر • مات سنة إحدى وسبعين وثمانائة •

١٥٥ - الطنْدَتَائِي ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عوض بن منصور بن ابي الحسن، شمس الدين الطنْدَتَائِي (٥١) الشافعي، اخو العلامة الفرضي شهاب الدين • ولد سنة سبعين (٥٢) وسبعائة • واخذ عن الاشياخ • وكان ماهرا في الفرائض، وعلم الوقت • مات في ذي القعدة سنة اثنتين وخمسين وثمانائة •

١٥٦ - السَّخَاوِي ، الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي شمس الدين، المحدث المورخ الجارح • ولد سنة احدى وثلاثين وثمانمائة • وحضر املاء الحافظ بن حجر صغيرا فحبب اليه الحديث، فلزم مجالسه، وكتب كثيرا من مصنفاته بخطه • وسمع الكثير جدا على المسندين بمصر والشام والحجاز، وانتقى وخرج لنفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه (٥٤) من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديثي شيئا اصلا • ثم اكب على التاريخ فافى فيه عمره، واغرق فيه عمله وعلق فيه اعراض الناس، وملاؤه بمساوي الخلق، وكل ما رُموا (٥٥) به ان صدقا وان كذبا • وزعم انه قام في ذلك بواجب، وهو الجرح والتعديل، وهذا جهل مبين وضلال وافتراء على الله • بل قام بمحرّم كبير، وباء بوزر كثير، كما اشرت اليه

(٥١) نسبة لطنْدَتَا كما خطها «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٢) «سبع» في الاصل • قابل «التبر المسبوك» ٢٤٨

(٥٤) «وعروء» في الاصل وفي لين

(٥٥) «راموا» - لين

في مقدمة هذا الكتاب • وانما نبّهتُ على ذلك لئلا يُفترَ به، او يعتمد على ما في تاريخه من الازراء بالناس خصوصاً العلماء ولا يلتفت اليه • مات في شعبان سنة اثنتين وتسعمائة •

١٥٧ - التّفهني ، شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن علي بن هاشم، القاضي شمس الدين، ابن قاضي الحنفية زين الدين التّفهني • درّس بالصرغتمشية، ومدرسة قايتباي (٥٦)، وغيرهما • وافى • وولي قضاء السكر • وكان صحيح الذهن، حسن المحفوظ كثير الادب والتواضع • مات في رمضان سنة تسع واربعين وثمانمائة وقد زاد على الخمسين •

١٥٨ - الفزي ، ناصر الدين محمد بن عبد الرحمن

محمد بن عبد الرحمن بن عيسى بن سلطان القزّي الصوفي الشاذلي المسلك، ناصر الدين ابو الفيض، احد المشاهير • له كشف وكرامات • ولد بعد ست وسبعمائة (٥٧) • ومات في صفر سنة خمس وثمانين •

١٥٩ - ابن الاشقر، محب الدين محمد بن عثمان

محمد بن عثمان بن سليمان الكراوي الحنفي، محب الدين بن الاقر • [٨١] وولي كتابة السر، ونظر الجيش، ومشيخة خاتاه سرياقوس • ولد بعد سبعين وسبعمائة • ومات في رجب سنة ثلاث وستين وثمانمائة •

(٥٦) «قايتباي» - لين

(٥٧) كذا في الاصل وفي لين • ولعل الصواب «ثمانمائة»

١٦٠ - القاياتي ، شمس الدين محمد بن علي

محمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن محمد القاياتي، قاضي القضاة
 شيخ الاسلام شمس الدين الشافعي، علامة الديار المصرية، والمرجع اليه
 فيها في غالب العلوم الثقلية والعقلية . ولد في حدود سنة ثمانين وسبعمائة،
 وقيل سنة خمس وثمانين . وسمع على العراقي ، والبلقيني ، والانباسي (٥٨)،
 والتقي الدُّجوي، والبدر الطنبدي . واجاز له ابن الملقن . واخذ الفقه
 عن البلقيني، والانباسي . ولازم الشيخ همام الدين الخوارزمي، واخذ عنه
 الاصلين، والنحو والصرف، وغالب الكشاف . واخذ النحو ايضا عن البدر
 الطنبدي، والفرائض عن الشمس العراقي . ولازم العز بن جماعة، وغير
 من ذكر من شيوخ عصره . ولم يزل يخدم العلوم الى ان صار امام عصره
 فيها، والمقدم على جميع اقرانه . وشرع في شرح المنهاج، ونكت على
 المهمات . وولتي مشيخة سعيد السُّعداء، ومشيخة البيبرية، والصلاحية
 المجاورة للشافعي، وتدرّس الشافعية بالاشرفية اول ما فتحت، وبالشيعونية،
 وتدرّس الحديث بالبرقوقية، وقضاء القضاة بالديار المصرية . مات يوم
 الاثنين ثامن عشر المحرم سنة خمس وثمانمائة ، ورثاه الشرف يحيى بن
 المطار (٥٩) بقوله :

لُبَّعْدِكَ فِي زَمَانِكَ عَنْ مَثِيلِ	حَقِيقٌ أَنْتَ بِالذِّكْرِ الْجَمِيلِ
فَلَا عَجَبٌ مَصِيرُكَ لِلْأَقْوَالِ	طَلَعَتْ عَلَى الْبَرِيَّةِ شَمْسُ عِلْمِ
مِنَ الْآخِرَى فَصَلْتَ مِنَ الْقَلِيلِ (٦٠)	وَلَمَّا أَنْ حَصَلَتْ عَلَى كَبِيرِ
أَثِيرًا جَاءَ لِلْمَجْدِ الْأَثِيلِ	رَحَلَتْ لَمَّا أَذْخَرَتْ مِنَ الْمَعَالِي
جَدِيرٌ أَنْ يَبَادِرَ لِلرَّحِيلِ	وَمَنْ كَانَتْ أَمَانِيهِ قَرِيبًا
انْفَتَتْ مِنَ الرُّكُوبِ عَلَى الْخِيُولِ	رَكِبَتْ مَطِيَّةَ الْحَدَبَاءِ لَمَّا
إِذَا اعْتَصَدَ الْوَرَى جَرُّ الدُّيُولِ	تَجَرُّ وَرَاهَا عِلْمًا وَزَهْدًا

(٥٨) ساقطة من لين

(٥٩) «المطار الحموي» - لين

(٦٠) «فقلت من الليل» - لين

فبشرى بالوصال وبالوصول
 بنا جاءت (٦١) احاديث الرسول
 يكون مزاجها من زنجيل
 يقصر عنه معقول القول
 مخالفة لرايك في القبول
 وكم حملت من عبء قيسل
 وايسر معالجة الجهول
 عدلت ولم تقصر (٦٢) في العدول
 بما اسلفت في العمر الطويل
 غصون القرب نابتة الاصول
 وقل ما شئت في ظل ظليل
 على دعوى مقيك في مقيل
 اذا احتاج النهار الى دليل
 ولم ينكر سناك سوى جهول
 اذا طلعت سوى الطرف الكليل
 ومعروف واحسان جزيل
 على مثواك كالغيث الهطول
 اليك تحملت روح القبول

وصلت الى الامان وللأمانى
 سقرا ثم ترقى ثم تقسرى
 وتبقى من رحيق الخلد كاشاً
 وتلقى من رضى الرحمن امراً
 الا يا طال ما اجهدت نفساً
 وكم كلتت من امر مشق
 وكم كابت من هول شديد
 عدلت عن القضاة السوء لماً
 فدونك جنة المأوى جزاء
 تجد ثم (٦٣) الرضى من روضها في
 قل ما شئت في روض اريض
 وان طلب الورى متي دليلاً
 فليس يصح في الاذهان شيء
 ظهرت فلست تخفى عن اريب
 [٨٢] كذاك الشمس لم ينكر سناها
 جزيت عن البرية كل خير
 ولا زالت هبات الله تنسرى
 هبات غاديات واثبات

وقال شهاب الدين بن صالح يمدحه:

متيم بمدكم بالغمض ما طمعا
 لو كان في افق الاجفان قد طلعا
 او اه كم ذا الاقي بمدكم جزعا
 الا دعي من دموعي وابلاً همعا
 على فؤادي ظنناً انه وقعا

سلوا بجنح الليالي الطيف هل هجما
 يا حبذا طيفكم في الليل من قمر
 يا جيرة الجزع لا لايتكم جزعاً
 احبابنا ما اضاء البرق متسماً
 ولا شدا طائر الا وضعت يدي

(٦١) «مد آجات» - لندن

(٦٢) «يقر» - لندن

(٦٣) «ولل المواب» - مصر

من بعده كم مقتتي ادمعي مجرعا
يا لهف قلبي عليه رق فاقطعنا
جهلاً ولم يتبَّه للذي صنعا
قلت اتبه فضاء الشمس قد سطعا
للناس حيث المجل الاعظم ارتفعا
فما العراق مضاهيها لمن جمعا
بالقاف سهواً اعضاء الفين فاتبعا
فالذئب للشاة خوفاً من سطاء رعي
تريه بالعين وجه الحق ملتصعا (٦٦)
فطرفه من حيا او خشية خشعا
فالشافي بلا شك به شفا
تخاله في التدا والعلم مخترعا
لكن مدى مجده عن طالب منعا
فالخير اجمعه من طبعه طبعنا
حسن الى ان حسنا انه وضعنا
وانما ظن مسبوفاً اذ (٦٧) اتصنا
كم منه رثع خطياً وكم شرعا
يسلو لهم بجير الجبر ملتصعا
كالبرق من خلفه صوب الحيا جمعا
امت لالباب ارباب (٦٨) النهى خدعا
تزيتت بحلاء الرتبتان مبعا
يل هنتت منك سامي القدر مرتفعا

مقياً لعيش على جرعاء كاظمة
عيشي بوصلكم مثل الخيال مضى
آهاً لقلبي في ليل الشاب غفا (٦٤)
وقال ان لاح صبح الليل ايقظني
وانظر له شمس (٦٥) اوصاف سناه دنى
به تشرقت القايات وانفردت
قايات غايات فضل غير انهم
قاضي القضاة الذي بالعدل آمننا
اللمعي الذي مرآة فكرته
ويجدد الله كالرائي جلالته
وتر الصفات بهذا العصر مجتهد
فتوة وفناوى لا نظير لها
بحث عنه فضمان منزلة
طباعة الخير بل منها معادنه
حديث سوعده المرفوج افرد في
واحرز الشيق للعليا من قلم
له يراع اقام الشرع اسمره
صححت امامته بين الورى فلذا
يضي بين بنان يستهل ندى
[٨٣] لا عيب فيه سوى محر نوافته
يا شيخ الاسلام يا قاضي القضاة ومن
هنتها رتباً عليا نصبت لها (٦٩)

(٦٤) «أما لقلبي في ليل الشاب غفا» - ليدن

(٦٥) «وانظر لشمسي» - ليدن

(٦٦) «يلتصعا» في الاصل

(٦٧) «مسبوفاً لما» - ليدن

(٦٨) «امت لارباب» - ليدن

(٦٩) «لهنا» - ليدن

أقبلت والشهر مثل الصام مقبيل
 إن ضاق صدي في ارجاء (٧١) تهته
 ابت الذي لو درى ذو الهفو لذته
 فاستجل بكر معان صغت حليتها
 بالنون (٧٣) عوذتها عينا علت وعلت
 اثنت يصدق جميع الناس تشهده
 طوقت جيدي بالنعمى فلا عجب
 انشأني نشأة الانباء ذا ادب
 ومن كائناك الفر الذين حكوا
 فذا بهاء به الدنيا قد ابتهجت
 اقامها الله في ذي رفعة وعلى
 وعشت تصفي لامداحي فان قصرت

فكان اسد شهر للقبول وعي (٧٠) م
 ارجو (٧٢) عوائد حلم للورى ومعا
 بالعضو كان لديه بالذنوب سعى
 من البيان فحلت منظرًا بدعا
 واشهدتك مقالًا عذبه نبعا
 كان ساممها بالعين قد سمعا
 اذا المطوق في اوراقه سجعنا
 فانظر لانشاء انشاك الذي برعا
 صفاتك العلم والآداب والورعا
 وذا شهاب على افق العلى طبعنا (٧٤)
 دهرًا ولا زال هذا الشمل مجتمعا
 فليس يقصر ود خالص ودعا

وقال النواجي يخاطبه لما تولى القضاء :

بك قد تم سعدنا يا اماماً
 كم اصول قد اينعت وفروع
 قد تولى القضا بعلم وفضل
 ظهرت من تمة المتولي

١٦١ - الغمري ، محمد بن عمر

محمد بن عمر بن احمد الواسطي الاصل الغمري المحلي الشافعي،
 صاحب الجامع الشهير عند بخوخة المغازلي بالقاهرة وغيره . قال السخاوي
 في ذيله: ممن كثر اتباعه، وانتشر ذكره، وصنف مع اقتفاء السنة، والبعد عن
 بني الدنيا، والمحاسن الجملة . مات بالمحلة ليلة سلخ شعبان سنة تسع واربعين

(٧٠) «وعا» في الاصل

(٧١) «عدي في ارجاء» - لين

(٧٢) «ارجوا» في الاصل

(٧٣) «بنون» في الاصل . وفي لين: «بنون عورتها عينا»

(٧٤) «الملا طبع» في الاصل

وثمانمائة، وقد زاد على الستين • وقال غيره مولده سنة ست وسبعين
وسبعائة (٧٥)

١٦٢ - محمد بن عامر ، شمس الدين المالكي

محمد بن عامر المالكي شمس الدين، احد اعيان المالكية • سمع على
جماعة، وولّي قضاء الاسكندرية • مات في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٦٣ - الخوارزمي ، شمس الدين محمد بن فضل الله

محمد بن فضل الله بن احمد الخوارزمي الحنفي، العلامة المفتن
شمس الدين الكويحي (٧٦) • كان من افراد العلماء الاكابر • قدم القاهرة
وانتفع به الناس في الفنون، وعاد لبلاده • مات في ذي الحجة سنة احدى
وستين وثمانمائة •

١٦٤ - ابن قرقماس ، ناصر الدين محمد الاديب

[[٨٤]] محمد بن قرقماس (٧٧) الحنفي، الشيخ ناصر الدين، الاديب
الشاعر • ولد سنة اثنتين وثمانمائة • واشتغل بالفنون على الشيخ عبد السلام
البغدادي وغيره، ومال الى الادب، وعلم الحرف، فصار له فيهما ذكر •
وله مجاميع وكتب منها : «زهر الربيع في البديع» (٧٨) ، وشرحه سمّاه

(٧٥) «سنة ست وثمانين وسبعائة تقريباً» - «التبر المسبوك» ١٣٦

(٧٦) «الكويحي» - ليدن

(٧٧) «قرقماس» - ليدن

(٧٨) «خواص البديع» - ابن اياس ١٨١:٢

«الفيت المريع» • مات سنة اثنتين [وثمانين] (٧٩) وثمانمائة • ومن شعره:
 ما أكرم الله مولانا واحكمه (٨٠) على العصاة تعالى الله عن مثل
 أقطع يصل وادعُ يسمع واستزده يزد وتب يتب واعصه يستر وسل تل
 وقال:

للحظ من قد رمى قلبي وقامته وخذه وثايا ثغره العطر
 رفق بلا اسهم طعن بلا اسل ناد بلا شغل زهر بلا شجر
 وقال:

يا حبنا زمن الربيع وروحه ونسيم الخفاق بالاعصان
 زمن يريك النجم فيه يانعاً والشمس كالدينار في الميزان

١٦٥ - ابن كزلبغا، ناصر الدين محمد المقرئ.

محمد بن كزلبغا الحنفي المقرئ، الشيخ ناصر الدين • كان ماهراً في
 القراءات، أخذها عن الجندي (٨٣)، وحبيب • ولتي إمامة الأشرفية • ولد
 سنة ثمانمائة • ومات في صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة •

١٦٦ - ابن أبي شريف، المقدسي كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن مسعود بن رضوان المري القدي،
 الشيخ كمال الدين أبو المعالي (٨٤) ابن أبي شريف الشافعي • ولد في
 ذي الحجة سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة • وأخذ عن الشهاب بن رسلان،
 والحافظ بن حجر، والشيخ عبد السلام البغدادي، والكمال بن الهمام،

(٧٩) ابن أبياس ٢: ١٨١

(٨٠) «واجله» في الأمل

(٨١) ساقطة من لين

(٨٣) «ابن الجندي» - لين

(٨٤) «أبو الهنا» في الأمل وفي لين • قابل «الانس الجليل» ٧٠٦

وغيرهم • ولازم خدمة العلم، فبرع في الفقه والاصلين، والعريّة، وغيرها •
وتصدّى للتدريس والافتاء والتأليف • ومن تصانيفه: «حاشية على شرح
العقائد للتفتازاني»، و«حاشية على شرح جمع الجوامع للجلال المحلي»،
و«شرح الارشاد في الفقه لابن المقرئ» • (٨٦)

١٦٧ - المشدالي، ابو الفضل محمد بن محمد المغربي

محمد بن محمد بن ابي القاسم بن محمد بن عبد الصمد بن حسن بن
عبد المحسن المشدالي البخاري (٨٧)، المالكي، الامام العلامة نادرة الزمان
ابو الفضل المغربي، ابن العلامة الصالح ابي عبد الله الشهير في المغرب
بابن ابي القاسم • ولد بعد عشرين وثمانمائة • واشتغل في الفنون على
والده، ومشايخ بلدّه في انواع العلوم الثقيلة والعقيلة • واتسعت معارفه،
وبرز على اقرانه بل وعلى مشايخه، وشاع ذكره، وملاّ اسمه الاسماع، وصار
كلمة اجماع، وكان اعجوبة الزمان، في الحفظ والفهم والذكاء وتوقد
الذهن • شرح 'جمل الخونجي' (٨٨) • ومات سنة خمس وستين وثمانمائة •

١٦٨ - الثووري المكي، تاج الدين ابو الفضل محمد بن محمد

محمد بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن عبد العزيز بن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن المشهور بالشهيد الناطق [٨٥] ابن القاسم
بن عبد الله بن عبد الرحمن بن القاسم بن ابي عبد الله الحسين الشهير بابن
الحارثية بن محمد الشهير بابن الانصاري بن عبد الله الشهير بابن القرشية
بن محمد بن القاسم بن عقيل بن محمد الاكبر بن عبد الله الاحول بن محمد

(٨٦) «لم يذكر المصنف وفاة بن ابي شريف ومات رحمه الله سنة ٩٠٥» حاشية بخط
الجبيني على هامش المخطوطة

(٨٧) «البجاوي» - لين

(٨٨) «البجوني» - لين

بن عقيل بن ابي طالب، الخطيب تاج الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة كمال الدين، بن ابي الفضل، بن الامام العلامة قاضي الحرمين وخطيب المنبرين محب الدين ابي البركات، بن الامام العلامة كمال الدين ابي الفضل قاضي مكة وخطيبها، ابن الشيخ الصالح العالم شهاب الدين العقيلي النويري المكي الشافعي . من بيت علم ورياسة وعراقة وشهامة . قال البقاعي في معجبه: حدثني صاحب الترجمة قال: حدثني الشيخ عبد الرحمن بن النويري قريشاً وهو ثقة خير قال: حدثني شيخ الاسلام سراج الدين ابو حفص عمر البلقيني قال: لما استشهد جدكم عبد الرحمن قال بعض الفرنج: هذا شيخ الذين يزعمون انهم اذا قتلوا في حربنا كانوا احياء . فقال الشيخ وهو قتيلا ولا نحسن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياء الآية . فاسلم ذلك للفرنجي . ولد صاحب الترجمة سنة سبع وعشرين وثمانمائة . واجاز له الفس السامي وجماعة . واشتغل على شيوخ عصره كالقاياتي، والونائي، وابن حجر، وغيرهم . وبرع وتفنن، وولتي الخطابة بمكة المشرقة . بان بالطاعون في رمضان سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة . ومن شره في عيون القصب:

رايتُ بشاطي البحر يا خلّ وادياً بهُ جمعت كل اللطائف والمعجب
تراه لُجِيناً والزمرّد عشبهُ وازهاره قد صاغها المزنُ من ذهب
واُعجبُ من ذا يا خليلي نسيههُ يدلّهم الصب والحزن (٨٩) بالطرب

١٦٩ - ابن امير حاج ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن حسن بن سليمان بن عمر بن محمد بن الحلبي الحنفي، شيخ شمس الدين بن امير حاج عالم البلاد الحلية . له تصانيف منها:
• مات في رجب سنة تسع وسبعين وثمانمائة .

١٧٠ - الخيضرى ، الحافظ قطب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن خيضر، بكسر الضاد، بن سليمان بن داود بن فلاح بن حميد (٩٠)، الخيضرى (٩١) الزبيدي الممتقي الشافعي، الحافظ قطب الدين . ولد في رمضان سنة احدى وعشرين وثمانمائة (٩٢) . واقبل على الحديث صغيرا فكثر من السماع . ولازم الحافظ بن ناصر الدين فتنه به، ثم لازم الحافظ بن حجر وتخرج . ووصفه الحافظ بن حجر بالحفظ . والّف «شرح الفية العراقي»، و«الخصائص النبوية»، و«طبقات الشافعية»، و«شرح التنبيه»، و«الانساب»، و«البرق المموج في الخبر الموضع»، وغير ذلك . وولّي قضاء الشافعية بدمشق، وكتابة السر بها، وعدة مدارس [٨٦] بدمشق . مات في ربيع [الاول] سنة اربع وتسعين وثمانمائة .

١٧١ - الايجي ، عفيف الدين ابو بكر محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن هادي محمد بن الحسن بن ابراهيم بن حسان بن حسين بن مقتوق بن ادريس بن حسن بن عبد الله بن محمد بن الحسن (٩٣) بن موسى بن محمد بن عباس بن علي بن الحسين بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب رضي الله عنه، الشريف الامام العلامة عفيف الدين ابو بكر، بن الامام العلامة اوحّد زمانه وزاهد نور الدين ابي عبد الله بن الامام الزاهد المسلك جلال الدين، بن الامام الصلّامة المرمي قطب الدين الايجي الشيرازي

(٩٠) «ضرر» - ابن اياس ٢: ٢٥٨

(٩١) «الخيضرى» و«الخيضرى» و«الخيضرى» في ابن اياس ٢: ٩٧ و ٩٨ و ١٦٣

(٩٢) «جد الثلاثين وثمانمائة» - ابن اياس ٢: ٢٥٩

(٩٣) «بن عبد الله بن محمد بن الحسن» سابقة من ليدن وكذلك «بن محمد» بعدها

الشافعي • ولد في صفر سنة تسعين وسبعائة • وسمع الحديث من جماعة •
 واجاز له الزين العراقي، والبلقيني، وابن الملقن، والبرهان الشامي، وابن
 صديق، والحلاوي، وصاحب القاموس، والمراغي، والبرهان ابراهيم بن علي
 بن فرحون المدني، والجلال احمد بن محمد الخضندي شارح البردة،
 وغيرهم • واشتغل بالفقه والاصول، وأقبل على العبادة وانواع الطاعات •
 ولزم طريقة الصلاح والمجاهدات حتى صار قدوة في ذلك • قال البقاعي
 في معجمه: حدثني الامام ابو الفضل بن ابي الفضل النويري، ان اياه شيخ
 الاسلام نور الدين لسا ورد الى الروضة الشريفة وقال: السلام عليك ايها
 النبي ورحمة الله وبركاته، سمع من كان بحضرته قائلا من القبر يقول:
 وعليك السلام يا ولدي • مات السيد عفيف الدين في ذي الحجة سنة خمس
 وخمسين وثمانائة •

١٧٢ - ابن امام الكاملية، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن يوسف المصري
 الشافعي، الشيخ العلامة الصالح كمال الدين ابو عبد الله، بن العالم شمس
 الدين المعروف بابن امام الكاملية • ولد في شوال سنة ثمان وثمانائة •
 وسمع الحديث من الشيخ ولي الدين العراقي، والواسطي وابن الجزري،
 واخذ الفقه عن الشمس البرماوي، والشرف السبكي، والشهاب الطندائي،
 والشمس الحجازي، وغيرهم، والاصول والعربية على البساطي، والقاياتي،
 والونائي، وغيرهم • وبرع في الفنون • وألف كتباً منها: «مختصر تفسير
 اليباوي»، و«مختصر شرح البخاري للبرهان الحلبي»، و«شرحان على
 منهاج اليباوي»، و«شرح مختصر بن الحاجب»، و«شرح الورقات»، و«نكت
 على منهاج النووي» • وولّي تدريس الحديث بالكاملية، ومشيخة الصلاة
 بجوار الامام الشافعي • مات في شوال سنة اربع وسبعين وثمانائة •

١٧٣ - البلقيني ، بدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني الشافعي،
 قاضي القضاة بدر الدين، ابو السعادات، [٨٧] بن القاضي تاج الدين، بن
 قاضي القضاة جلال الدين، بن شيخ الاسلام سراج الدين . ولد سنة احدى
 وعشرين وثمانمائة . وتفقّه واخذ عن الاشاخ . وبرع وتميَّز . وولّي
 قضاء القضاة بالديار المصرية نحو اربعة (٩٤) اشهر . ثم عُزل الى ان مات
 في سنة تسعين وثمانمائة .

١٧٤ - السُّبَّاطِي ، ولي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن اسحق بن احمد بن اسحق بن سليمان
 بن داود الاموي السُّبَّاطِي المالكي قاضي القضاة، ولي الدين ابو البقاء بن
 القاضي ضياء الدين، بن القاضي صدر الدين . ولد سنة ست وثمانين وسبعمائة .
 وسمع الحديث على بن ابي المجند، والبرهان التوحي، والحافظين العراقي
 والهيتمي . واجاز له السراج البلقيني، وابن الملقن وغيرهما، وتفقّه على
 الجمال الاقنيسي وغيره . ولازم الجدّ الى ان برع في العلوم . وولّي
 قضاء المالكية بالديار المصرية . مات في رجب سنة احدى وستين وثمانمائة .

١٧٥ - ناصر الدين ، البغدادي الحنبلي محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عبد المنعم بن داود بن سليمان، قاضي القضاة بدر الدين
 ابو المحاسن، بن الامام ناصر الدين ابي عبد الله بن العلامة شرف الدين

ابي المكارم البغدادي الاصل المصري الحنبلي • ولد سنة احدى وثمانمائة بالقاهرة • وتلا على الزرعاتي، والشيخ حبيب • وتفقه على قاضي القضاة محب الدين بن نصر الله، والشيخ فتح الدين الباهي • واخذ النحو عن الشنطوفي، وشمس الدين (٩٥) سبط بن هشام العجيمي، والبدر الدمايني • وسمع الحديث من الشرف بن الكويك، والجمال الكناني وغيرهما • وولي قضاء الحنابلة بالديار المصرية • وعنه البقاعي في معجمه بقلّة البضاعة في العلم، واورد له من ذلك وقائع منها، انه روى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يقول لبيك عن شربة فقال: عن شربة (٩٦) • مات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين وثمانمائة (٩٧) •

١٧٦ - الاسفرائيني، صدر الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن علي العلامة صدر الدين القرشي المكاشي الاسدي الرواسي الشقاني الاسفرائيني الشافعي • ولد في صفر سنة ثمان وتسعين وسبعمائة • وسمع الحديث من الشمس ابن الجزري • واشتغل بانواع العلوم من الفقه والاصلين، والقراءات والنحو، والصرف، والمعاني والبيان، والمنطق والهيئة • وصنّف تصانيف منها: «حاشية على تفسير البيضاوي»، و«حاشية على الحاوي في الفقه»، و«رسالة في ردّ مذهب الاتحاد»، وغير ذلك • لقيه البقاعي بمكة سنة تسع واربعين وثمانمائة (٩٨) •

(٩٥) ساقة من ليند

(٩٦) «سبر منت» - ليند

(٩٧) «وسبعمائة» في الاصل

(٩٨) ساقة من ليند

١٧٧ - الثَوِيرِي ، امين الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن عليّ ، امين الدين ابو اليمن الثويري
الشافعي قاضي مكة وخطيبها • ولد سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة • واعتنى به
اخوه لأمته التقى الفاسي فأسنمه على جماعة • مات في [٨٨] ذي القعدة سنة
ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٧٨ - الثَوِيرِي ، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم بن عبد الخالق، العلامة
ابو القاسم الثويري محب الدين شيخ المالكية • له تصانيف منها
ولد سنة احدى وثمانمائة • ومات في جمادى الاولى سنة سبع وخمسين
وثمانمائة •

١٧٩ - ابن قَوَام الدمشقي ، قوام الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن قوام الرومي الاصل الدمشقي الحنفي، قوام الدين
شيخ الحنفية بدمشق وقاضيا • كان عالماً فاضلاً بارعاً صالحاً، خيراً ديناً
عفيفاً نزهاً • ولد سنة ثمانمائة • ومات في ذي القعدة سنة ثمان وخمسين
وثمانمائة •

١٨٠ - الراعي الاندلسي ، النحوي ابو عبد الله محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن اسماعيل الاندلسي النحوي، ابو عبد الله

الشهير بالراعي المالكي • ولد بفرناطة سنة اثنتين وثمانين وبسمائة قريبا • واشتغل في الفقه والاصول والنحو على ابي القاسم البرزالي (٩٩) وغيره • ودخل القاهرة سنة خمس وعشرين وثمانمائة، فأقام بها يدرس العربية الى ان انتفع به جماعة حذاق • وشهر يفن الاعراب • وله شرح على الفية بن مالك، وشرحان على الجرومية • مات سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة •

١٨١ - ابن ظهيرة المكي، جلال الدين محمد بن ابي البركات

محمد بن ابي البركات محمد بن ابي السعود محمد بن الحسين بن علي بن احمد بن عطية بن ظهيرة المخزومي الشافعي، قاضي مكة المشرفة، جلال الدين ابو السادات • ولد في ربيع الآخر سنة خمس وتسعين وبسمائة • وسمع على البرهان بن حديق، والاناسي، والمراغي • ثم اقبل على العلوم، فأخذ الفقه عن قربه الجمال بن ظهيرة وبه تخرج، وعن الشيخ شمس الدين العراقي، وقاضي طيبة الزين المراغي، والمقول عن العلامة ابي عبد الله محمد بن احمد الونوغي (١٠٠)، وحسام الدين حسن الايوبودي، والعلاء (١٠١) البخاري، والشمس البساطي • وبرع في الفقه حتى صار عالم الحجاز • وله تصانيف منها: «تكملة شرح الحاوي» لشيخه العلامة ابن ظهيرة، وهي من النكاح، و«ذيل على طبقات السبكي»، و«منامك»، و«تعليل على جمع الجوامع للسبكي»، و«كامل على القطعة التي صنفها الجمال الاميوطي من كتابه، «محط الرجال»، وهي من النكاح الى آخر الفقه، كمثل عليها من البيوغ الى النكاح، وهي مشتملة على كلام الرافي، وزيادات النووي، وتعبات الاسوي • ودرس في الحرم وافتى • وولتي خطابة المسجد

(٩٩) «البرزالي» - لين

(١٠٠) «الونوغي في الاصل»، «الونوغي» في لين

(١٠١) «العلامة» - لين

نظم العقيان في اعيان الالعيان

الحرام ثم ولتي قضاء مكة سنة سبع وعشرين • مات في صفر سنة احدى وستين (١٠٢) وثمانمائة

١٨٢ - المقدي ، شمس الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن حسن بن محمد بن حسن الموصلي الاصل
المقدي نزيل القاهرة الشافعي، العلامة شمس الدين • ولد اول القرن •
وسمع على جماعة • [٨٩] وولتي مشيخة سعيد السعدا • ودرس الحديث
بالبيرية • مات في ربيع الاول سنة خمس وخمسين وثمانمائة •

١٨٣ - ابن سارة الاقفهسي ، محمد بن محمد

محمد بن محمد الاقفهسي العلامة شمس الدين المعروف بابن سارة
الشافعي قرين الذي قبله • مات في شوال سنة خمسين وثمانمائة، وقد جاوز
الاربعين •

١٨٤ - ابن البارزي ، كمال الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن هبة الله بن المسلم بكسر اللام المشددة بن هبة الله بن حسن بن
محمد بن منصور بن احمد بن علي بن عامر بن حسن بن عبد الله بن عطية
بن عبد الله بن انيس الصحابي الجعفي رضي الله تعالى عنه، القاضي كاتب
السر كمال الدين ابو المعالي، بن القاضي كاتب السر ناصر الدين، بن
الكمال، بن الفخر، بن النجم الجموي، المشهور بابن البارزي، نسبة الى
باب ابرز احد ابواب بغداد • وكان اصله ايرزي ثم خفي لكثرة الدور

فقبل البارزي • والى هذا الباب اثار الامام زين الدين ابن الوردي بقوله
موجتها :

بي هيفاء من بنات العراق اطلقت ادعني وشدت وثاقي
ثم قالت ان جئت من باب ابرز بالعطايا رايت باب الطلاق

ولد صاحب الترجمة ليلة الحادي والعشرين من ذي الحجة سنة ست
وتسعين وسبعمائة بحمام • وسمع البخاري على عائشة بنت عبد الهادي، وبحث
في الفقه والنحو • ودخل القاهرة مع ابيه سنة خمس وعشرين وثمانمائة،
فاخذ عن العز بن جماعة قراءةً وسماعاً لما كان يقرأ عليه من الفنون •
ولازم العلاء البخاري • وولّي بعد والده كتابة السر سنة ثلاث وعشرين •
ثم ولّي نظر الجيش • ثم ولّي قضاء دمشق وكتابة السر بها • ثم اعيد ايام
الظاهر جتمق الى كتابة السر بالقاهرة • وكان غاية في الرياسة، والحلم
والشهادة، والكرم والاحسان الى طلبة العلم، والفقراء مهذباً كثير الخير،
قليل الشر • وله في الادب اليد الطولى، والشر الرائق، والنثر الفائق •
مات يوم الاحد سادس عشر صفر سنة ست وخمسين وثمانمائة • ومن شعره
مقرظاً لنظم بن ناهض في ميرة المويّد موجتها، وكان ابوه القاضي ناصر الدين
فد كتب قوله:

هذا كتاب (١٠٣) يا ابن ناهض قاعد
عن مدحه ادبي وعن تهذيبه
فاشكر لمدحه على قصيره
ولمن هجاه فانه يهدي به

فكتب القاضي كمال الدين:

مرّت على سمي وحلو وصفها
مكرّر فما عسى ان اسمعا
والذي دام 'علا سوعده
لم يُبقَ فيها للكمال موضعا

[[٩٠]] وكتب الى الشرف يحيى بن الطار من دمشق الى القاهرة:

خيالك في فكري يوّانس (١٠٢) وحدثني
على ان داء الشوق في مهجتي اعياء

نظم العقيان في اعيان الاعيان

١٧٠

فان مات من فرط اشتياقي تصبري اعلمه بالود من سيدي يحيى

وقال:

لئن ازمت هجري بعد ود
جعلت الارض من فكري مهاداً
وخرقت المحرق فيه حتى
وقرب كنت منه في اتصاف
لما طرت والارض (١٠٥) الفراش
تري خط الكمال على الحواشي

وقال صاحبنا الشهاب المنصوري يخاطبه:

فيك حكم وجلال	ولك الناس عيال
يا جواداً لا يباري (١٠٦)	جوده السحب الثقال
حيي الجود (١٠٧) يجدوا	ك وقد مات السوال
قد ترقيت مقاماً	عنه ينحط الهلال
لاح في العلياء نقص	حين غبتم واختلال
عندنا غية يوم	منك اعوام طوال
ثم مذ رضيت عنها	عمها منك الجمال
فاستطالت واعتراها	بك عجب واخيال
وتولى النقص عنها	ولها عاد الكمال

١٨٥ - ابن فهد المكي ، الحافظ تقي الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمد (١٠٨) بن عبد الله بن محمد بن
عبد الله بن فهد بن سعد بن هاشم بن محمد بن احمد بن عبد الله بن القاسم
بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب
رضي الله عنه الهاشمي العلوي المكي ، شيخنا الحافظ تقي الدين ابو الفضل

(١٠٥) كنا في الاصل - ولعل الصواب: «في الارض»

(١٠٦) «تباري» - لين

(١٠٧) «البو» - لين

(١٠٨) «بن محمد» غير مكررة في لين

بن نجم الدين ابي النصر بن ابي الخير، هكذا كتب لي نسبه بخطه، والحافظ نجم الدين عمر، ورايتُ البقاعي توقّف فيه في مجمعه من حيث ان بينه وبين علي بن ابي طالب تسعة عشر رجلاً . قال: ومن القاعدة التي سمعتها من حافظ العصر ابن حجر، وتقلّتها عن قاضي القضاة بن خلدون في امتحان الانساب، انه يجعل لكل مائة سنة ثلاثة رجال، وانه امتحن بها انساباً (١٠٩) كثيرة من ذوي الانساب الثابتة فلم تخرم، واما غيرهم فلا تكاد تصحّ فيهم . قال البقاعي: ثم لمّا دخلتُ مكة اخبرت انّ انتسابهم اوّلاً كان الى عتبة بن ابي لهب، ثم اخرجوا هذا النسب فالله تعالى اعلم انتهى . ولد [سنة سبع وثمانين وسبعمائة] (١١٠)

١٨٦ - ابن الشحنة الحلبي، محب الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي بن ايوب بن محمود الشحنة، بن المختلو الثقفي الحلبي، قاضي القضاة محب الدين ابو الفضل، بن الامام العلامة محب الدين ابي الوليد، بن العلامة كمال الدين، بن شمس الدين، المعروف [٩١] بابن الشحنة (١١١) . ولد يوم الجمعة ثاني عشر رجب سنة اربع وثمانمائة . سمع من البرهان الحلبي ولازمه واجاز له الشهاب الواسطي . وثقّفه وتفنّن، واعتنى بالادب، ونظم الشعر الحسن، وانشأ النثر . وولّي كتابة السر بالقاهرة، ثم قضاء الحنفية بها، ثم مشيخة الشيخونية . ولمّا ولّي تدريس الحديث بالمؤيدية املّى بها مجالس . واثّف «طبقات الحنفية» . مات في المحرم سنة تسعين وثمانمائة . ومن نظمه وقد جمع له الحافظ برهان الدين الحلبي حراس النبي صلى الله عليه وسلم قبل نزول الآية واثار اليه ان ينظمهم فقال:

(١٠٩) «انساب» في الاصل . وفي لين: «انسان كثير»

(١١٠) يياض في الاصل . وقد اخذنا هذا التاريخ من «الفهر» للسخاوي (دمشق) .

والسخاوي يزيد ان ولادته كانت في صعيد مصر الاعلى

(١١١) راجع ابن خريز بردي ٥٣٠٦

وحرّاس خير الخلق من قبل عصمة
وعباس ذكوان بلال وخالد
سوى انس والعلم (١١٣) في الفتح عدّهم
كالاروع سمعون حذيفة منهم

وقال في ختم صحيح مسلم:

صحّ الحديث انا المحب المغموم
ريم رمى قلبي بسهم لحاظه
هو عارف بصباتي متجاهل
صبري يفيض وادمي من جوره
انتي لاحد شافعي لمالك
ظلمي تذلل له الاسود اذا رنا (١١٤)
والشمس تخجل من ضياء جبينه
والبدر ان حاكاه فهو مكثف
ما رمت اكم جبه الا غدا
حبتي له فرضي وشته الجفا
يا معرضاً عني بغير جناية
وارحم خضوعي في هواك فائمه

وحبيب قلبي ظالم ينظلم
واباح قلبي فيه وهو محرم
ولسان حالي بالشجون يترجم
ابداً تفيض وتار وجدي تضرم
نعمان خديه المحب ينعم
والورق في اوصافه تترنم
والقضب من اعطافه تعلّم
والبرق يخفي منه اذ يتبسّم
طرفي يروح بما لساني يكتّم
ووجوب قلبي في هواه محكّم
رفقاً بقلب انت فيه مخكّم
لا يرحم الرحمن من لا يرحم

١٨٧ - الطرابلسي ، صلاح الدين محمد بن محمد

محمد بن محمد بن يوسف بن سيده الشيخ صلاح الدين الطرابلسي الحنفي
فقيه الحنفية الآن . ولد سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . وقدم القاهرة فلزم
الشيخ امين الدين الاقصرائي ، وتفقه به الى ان صار عين جماعته . وولّي

(١١٢) «من مسلمة» في الاصل . غير واضحة في ليدن

(١١٣) «يوم» في الاصل وفي ليدن

(١١٤) «واني» - ليدن

بعده [٩٢] مشيخة الصرغتمشية، ثم ولّي مشيخة الاشرفية وصار مدار الفتوى في مذهب الحنفية عليه بعد شيخه • مات

١٨٨ - السلطان محمد الفاتح

محمد بن مراد بن محمد بن بايزيد (١١٥) بن عثمان، السلطان محيي الدين ملك الروم وصاحب القسطنطينية وفاتها • ولد بعد الاربعين وثمانمائة (١١٦) • وولّي السلطنة بعد موت ابيه سنة خمس وخمسين • ومات سنة ست وثمانين وثمانمائة • قال الشيخ شهاب الدين الكوراني يمدحه من قصيدة اولها:
لمياء اذ سمرت عن نقرها الشب (١١٧) سارت بلبّي واسرى بملء اُدبي
فهذه حالتي بالعين تنظرها القلب في صفدٍ والعين في حلبٍ
ومنها:

فسرتُ مختفياً والدخر يتبعني عساه ينصفني من ظلمها جلبي (١١٨)
سلطاننا الباهر الباسي له شرفٌ يسمو على البدر والجوزاء والشهبِ
محمد انت فخر القوم قاطبةً سميت بدر السما من انجم العربِ
ومنها:

رياضي مدحك ازهار مفتحةٌ وصوت شعري لها كالبلبل الطربِ
لك البقاء مدى الايام فوق علي (١١٩) وضلك لا يتر المخنول (٢٠) في نصب

-
- (١١٥) «إبي يزيد» في الاصل وفي ليند
(١١٦) ولد السلطان محمد في سنة ٨٤١ • قابل الانصاري «اخبار الاول» ١٤٠
(١١٧) «الشهب» - ليند
(١١٨) «ملي» في الاصل وفي ليند
(١١٩) «علاء» في الاصل وفي ليند
(١٢٠) كذا في الاصل وفي ليند - ولعل العواب: «مجنول»

١٨٩ - ابن الأمشاطي ، رئيس الاطباء مظفر الدين محمود

محمود بن احمد بن حسن بن يعقوب العيتابي الحنفي، الرئيس مظفر الدين ابن (١٢١) الأمشاطي رئيس الأطباء . ولد في حدود سنة عشر (١٢٢) وثمانمائة . واشتغل في الفقه وغيره، وبرع في الطب ففاق فيه، ومهر في الميقات، والمساحة (١٢٣)، وصنعة النفط . وولتي تدريس الطب بالجامع الطولوني وغيره . قال البقاعي في معجبه: اخبرني انه رأى وهو صبي في يوم ذي غيم رجلا يمشي في الغمام لا يشك في ذلك ولا يتماهى . ونعم الرجل هو ديناً وخيراً .



١٩٠ - العيني ، بدر الدين محمود بن احمد

محمود بن احمد بن موسى بن احمد بن يوسف بن محمود العيتابي الحنفي قاضي القضاة بدر الدين العيني (١٢٤) . ولد في رمضان سنة اثنين وستين وبسمائة بعيتاب . وتفقه بها ثم قدم حلب، واخذ بها عن الجمال يوسف الملطي . ثم قدم القاهرة فاخذ عن مشايخها وبرع في الفنون . وولتي حبة القاهرة، ونظر الاجاس، وقضاء الحنفية، وله عدة مصنفات منها: «شرح البخاري»، و«شرح معاني الآثار للطحاوي»، و«شرح الشواهد الكبرى»، ومختصره . مات في ذي الحجة سنة خمس وخمسين وثمانمائة . قال النواجي يمدحه:

لقد حزتَ يا قاضي القضاة مناقباً يقصر عنها منطقي وبياني

(١٢١) «ابن» - لين

(١٢٢) «اثنى عشر» في «الضوء اللامع» (دمشق) . وكان مولده بالقاهرة

(١٢٣) «والسياحة» - لين

(١٢٤) وهي اختصار «عيتابي» كما ذكر السخاوي في «الضوء» (دمشق) . ولقد ترجمه

الجلال السيوطي في «بغية الوعاة» ٣٨٦

واتنى عليك الناسُ شرقاً ومغرباً فلا زلتَ محموداً بكل لسان (١٢٥)

١٩١ - السلطان مراد بن محمد العثماني

[[٩٣]] مراد بن محمد بن بايزيد (١٢٦) بن مراد بن عثمان، ملك الروم .
تولّى الملك بعد موت ابيه سنة اربع وعشرين وثمانمائة، وطالت ايامه،
وحسنت سيرته، وافنى عمره في جهاد الكفار، وفتح القلاع . مات في المحرم
سنة خمس وخمسين وثمانمائة ، ولم يكمل خمسين سنة .

١٩٢ - مدين الصوفي

مدين بن احمد (١٢٧) الشيخ العارف المسلك احد المشاهير .
مات في ربيع الاول سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

١٩٣ - اليميني الشجاعى ، موسى بن احمد كمال الدين

موسى بن احمد بن (١٢٨) اليميني الشجاعى الشافعى كمال الدين عالم
اليمن . اخذ عن صاحب القاموس وغيره من الاكابر . وكان بعيد الصيت .
مات في ذي الحجة سنة احدى وخمسين وثمانمائة .

(١٢٥) مكنا في ليند . «لساني» في الاصل

(١٢٦) «ابى يزيد» في الاصل وفي ليند

(١٢٧) وفي الشمراني ٨١:٢ : «احمد الاسموني رضي الله تعالى عنه»

(١٢٨) ساقطة من ليند

حرف الياء

١٩٤ - ابن المطّار الحموي ، شرف الدين يحيى

يحيى بن احمد بن عمر بن يوسف بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابراهيم
بن محمد بن ابي بكر شرف الدين بن المطّار الحموي، الملقب بالديب
البارع، احدث شعراء العصر، وروى الزمان . ولد في رمضان سنة تسع وثمانين
وسبعمائة . ومات في ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة . ومن شعره:

فتاه بها طرفي وهام بها قلبي
رات حسنها عيني ولم يره (٣) محبي
ومنها تعلّمتُ التلقّي بالرحبِ
فيا عجباً ممّا رأيتُ ويا عجبِي
فاصبحتُ من فوزي بها آمن السربِ
فاوجب ذاك الرفع رفعي على النصبِ
الى عين تسيم (٤) حمدت (٥) بها شربي
وكتبت بها انبي فصرت بها انبي (٦)
حساناً ولم قصد بذاك سوى سلمي
فان غبتُ كان البعد في غاية القربِ

تراحت (١) لنا بين الاكلة (٢) والحجب
واعجب شيء انّها مذ تبرّجت
تلقيتها بالرحب مني كرامة
عجبتُ لمسراها واعجب باللقا
غزالة سرب كتبت اخشى تفارها
خفضت جناح الذل رفعا لقدرها
حملتُ الظما شوقاً اليها فشاقتني
علت بها ما كنت اجهل علمه
كسّتي من الغزّ المقيم ملاساً
واصبح موتي كالحياة بوصلها

(١) «تراأت» في الاصل وفي ليدن

(٢) «الاطلة» في الاصل وفي ليدن

(٣) «يرها» - ليدن

(٤) «تسليم» في الاصل وفي ليدن

(٥) «امتت» - ليدن

(٦) «انتني» - ليدن

١٩٥ - الكندي ، المقرئ ، شرف الدين يحيى

يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح بن علي بن عمر بن عقيل بن زرقان (٧) بن عجنو بن يحيى بن أبي القاسم بن عطية بن حميد بن عبد الله بن موعل (٨) بن عجيس بن امرئ القيس بن معبد بن المقداد بن عمرو الكندي المجيسي (٩) البخاري (١٠) المقرئ ، الامام العلامة الحفظة شرف الدين . ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة . واخذ انواع العلوم من التفسير والحديث والفقه واصوله والكلام والعربية عن شيوخ الغرب كالامام أبي عبد الله محمد بن عرفة والامام أبي عبد الله محمد بن خليفة [٩٤] الأصبهاني ، في آخرين . وبرع ونبح ، وتقدم وصار اماماً علامة في فنونه . ورحل الى القاهرة سنة اربع وثمانمائة فاقام بها 'يقرئ' ويُفِيد (١١) ويصنف . وله شرح على الالفية نثر ، وشرح عليها منظوم ، وشرح في شرح على البخاري . وكان 'حفظة للاخبار وايام الناس' فصيحاً مفوهاً ، عنده 'ملح ونوادر' . حكى البقاعي عنه انه 'سئل ما لمذهبكم كثير الخلاف؟ قال: لكثرة نظاره في زمن امامه . وقد اخذ عنه 'مشافهة' نحو من الالفين كلهم مجتهد او قارب الاجتهاد . ولسي تدريس المالكية بالشيخونية . مات في شبان سنة اثنتين وستين وثمانمائة .

١٩٦ - الآقصرائي ، امين الدين يحيى بن محمد

يحيى بن محمد بن ابراهيم بن احمد ، شيخ الاسلام امين الدين بن الشيخ

(٧) «زردمان» في لينن . «زردمان بن عجنق» في «الضوء» (دمشق)

(٨) «موغل» - لينن

(٩) «المجيسي» في «الضوء» (دمشق) ومولده «بارض عجيشة البجاي»

(١٠) «البجاي» - لينن

(١١) «ويفيد» في الاصل وفي لينن

نظم العقيان في اعيان الاعيان

شمس الدين الآقصرائي (١٢) الحنفي • ولد سنة خمس (١٣) وتسعين وسبعائة • واجازت له عائشة بنت عبد الهادي، وجماعة • واخذ الفقه والاصول عن اخيه بدر الدين بن الآقصرائي، والسراج قاريء الهداية، وابن الغزي (١٤) • ولازم المز بن جماعة • وولي مشيخة الاشرفية، والصرغتمشية، وتدرّس التفسير والطحاوي بالمؤيدية، وغير ذلك • واتهت اليه رياسة الحنفية في عصره، مع الدين المتين، والصلاح المفروط، ومساعدة الفقراء وطلبة العلم، والقيام في نصرة الدين، وابطال المظالم، ومراجعة الملوك في ذلك، وهم يعظّمونه ويقبلون قوله • مات [في اواخر المحرم سنة ثمانين وثمانائة] (١٥)

١٩٧ - الملك الظاهر، ابو سعيد

بلباي المؤيدى الملك الظاهر ابو سعيد • وُلّي السلطنة في عاشر ربيع الاول سنة اثنتين وسبعين وثمانائة • وُخّلِع في ربيع الاول سنة ثلاث وسبعين وثمانائة •

١٩٨ - الباعوني، جمال الدين يوسف بن احمد

يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة بن فرح الباعوني القلبي الشافعي، جمال الدين، العالم الايب البارع • ولد في جمادى الآخرة سنة خمس وثمانائة • وسمع على عائشة بنت عبد الهادي • واخذ العلم عن البرهان

(١٢) هكذا في «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن اياس ٣٠٣:١ و٥٣:٢ اما في المخطوطة

فيالسين: «الاقصرائي»

(١٣) «سبح» - ابن اياس ٣٠٣:١

(١٤) «الفري» - لين

(١٥) يياض في الاصل • ولقد اقتبسنا التاريخ من «حسن المحاضرة» ٢٢٧:١ وابن

اياض ١٥٧:٢

بن خطيب عنذرا، والشمس البرماوي، وولّي قضاء سفد وكتابة السر بها .
وله النظم الحسن، نظم منهاج النووي . انتهى عليه البقاعي في معجمه . مات
سنة ثمانين وثمانمائة .

١٩٩ - الملك العزيز، يوسف بن برسبای

يوسف بن برسبای القماقي، السلطان الملك العزيز ابو المحاسن بن
السلطان الملك الاشرف ابي النصر . ولد سنة سبع وثمانمائة . وولّي السلطنة
في سادس عشر ذي الحجة سنة احدى واربعين وثمانمائة . ثم خلع في
[سادس عشر ربيع الآخر سنة اثنتين واربعين وثمانمائة] (١٦)، وسجن
بالاسكندرية، ونظر في فنون العلم والادب . مات في محرم سنة ثمان وستين
وثمانمائة .

٢٠٠ - ابن شاهين الكرّكي، يوسف سبط الحافظ بن حجر

يوسف بن شاهين (١٧) الكرّكي، المحدث جمال الدين ابو المحاسن،
سبط شيخ الاسلام ابي الفضل بن حجر . ولد سنة [ثمان] وعشرين وثمانمائة .
وسمع الحديث على جده وغيره . [٩٥] واتقى وخرّج . وولّي تدريس
الحديث بالبيبرسية وغيرها عن جده، وولّي مشيخة المزهريّة . مات في يوم
الاربعاء سادس عشر محرم سنة تسع وتسعين وثمانمائة . ومن شعره اورده
البقاعي في معجمه:

وَرُبَّ غَصْنٍ غَنَجَ طَرَفُهُ ذِي وَجَنَةٍ حَمْرًا وَقَدْ قَوِمَ
مَالَتْهُ مَسَا الْأَسْمُ يَا بَاخِلًا بِالْوَصْلِ قُلْتُ قَالَ عَيْدُ الْكَرِيمِ

اتهى

(١٦) يياض في الاصل . ولقد اقتبسنا التاريخ من الاسحاقى «اخبار الاول» ١٣٥

(١٧) «جامعين» - ابن اياس ٢٠٨:٢

فهرس اسماء المصنفات الوارد ذكرها في الكتاب

(١)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٥٥٠	ابن حجر العسقلاني	الابدال الصفيات من التفقيات
٥٥٠	»	الابدال العليات من الخليات
٥٥٠	■	الابدال العوالي
٢٣٣	السوييني	الابهاج في لغات المنهاج
٤٦	ابن حجر العسقلاني	اتحاف المهرة باطراف المشرة
٣٨	الابشيطي	اتقان الرائض في فن الفرائض
٢١	السيوطي	الاتقان في علوم القرآن
٤٦	ابن حجر العسقلاني	اثبات الرجال مما ليس في تهذيب الكمال
٤٩	»	الاجزاء باطراف الاجزاء
٦٤	شهاب الدين الحنبلي	اجوبة اعتراضات ابن الخشاب
٩٥	كمال الدين الاسيوطي	اجوبة اعتراضات ابن المقرئ على الحاوي
٥٠	ابن حجر العسقلاني	الاجوبة المشرفة على المسائل المفرقة
٤٦	»	الاحتفال في بيان احوال الرجال
٤٧	»	الاحكام لما في القرآن من الابهام
١٣٦	ابن عبد النائم	آداب المريدين
٤٩	ابن حجر العسقلاني	الاربعون المهدية بالاحاديث الملقبة
٢١	ابو حيان	الارتشاف
٣٢	عز الدين العسقلاني	ارجوزة في اصول الدين
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	ارجوزة في الثبيل
٣٢	عز الدين العسقلاني	ارجوزة في العروض
٣٢	»	ارجوزة في قضاء مصر
٤٨	ابن حجر العسقلاني	اسباب النزول
٥٠	ابن حجر العسقلاني	الاستدراك على تخريج الاحياء للعراقي
٤٦	■	الاستدراك على الكاف الشاف
٤٧	»	الاستدراك على نكت ابن الصلاح
٢٩	الكركي	الاسعاف في معرفة القطع والامتناف
٢١	السيوطي	الاشياء والنظائر
٢٤	البقاعي	اشعار الواعي بأشعار البقاعي
٤٧	ابن حجر العسقلاني	الامابة في تمييز الصحابة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الاصلاح في امامة غير الاصحاح
٠٤٧	»	اطراف الاحاديث المختارة
٠٤٧	»	اطراف المصحيحين
٠٤٦	»	اطراف الجسند المحتلي باطراف المسند المنبلي
٠٢٤	البقاعي	الاطلاع على حجة الوداع
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الاعتراف باوعام الاطراف
٠٤٧	»	الاعجاب ببيان الانساب
٠٣٠	الكركي	اعراب المفصل من القرآن
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	الاعلام بتاريخ الاسلام
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	الاعلام بمن سمي محمداً قبل الاسلام
٠٤٨	»	الاعلام بمن سمي مصر في الاسلام
٠٥٠	»	الافراد الحسان من مسند الدارمي بن عبد الرحمن
٠٤٨	»	افراد مسلم عن البخاري
٠٤٧	»	الافنان في رواية الاقران
٠٤٧	»	اقامة الدلائل على معرفة الاوائل
٠٢٣	السوييني	اقدار الرافض على الفتوى في الفرائض السوييني
٠٢٩	الكركي	الآلة في معرفة الوقف والامالة
١٠٧	ابن حمزة النمشي	الالغاز في اللغة
٠٢٣	السوييني	الالغاز الصغرى في اللغة
٠٢٣	»	الالغاز الكبرى في اللغة
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	الامالي الحديثة
٠٤٩	»	الامتع بالاربعين المتباعدة
٠٤٨	»	الانارة بطريق حديث «غيب الزياره»
٠٤٨	»	انباء الفرس بابناء مصر
٠٤٨	»	انتفاض الاعتراض
٠٤٨	»	الانوار بخصائص المختار
١٠٧	ابن حمزة النمشي	الاولائل والمنتهى في وفيات اولي الثمهي ابن حمزة النمشي
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	الآيات النيرات بنوارق المعجزات ابن حجر العسقلاني
٠٤٨	»	الانار برجال الآثار
٠٤٧	»	الايضاح بنكت ابن الصلاح
١٠٧	ابن حمزة النمشي	الايضاح على تحرير التنبيه
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	ايضاح التنبيه
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	الايضاح بنقاب العباس

(ب)

٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	البحث عن احوال البحث
١٤٨	ابن القباقي	بديعية

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	بذل الماعون في فضل الطاعون
١٦٢	الخيضري	البرق النوع في الجزء الموضوع
٠٣٠		بروغ الهلال في الخصال الموجبة للضلال السيوطي
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	البسط المبثوث بخبر البرغوث
٠٥٠	»	بغية الراوي بإبدال البخاري
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	بقايا الخبايا في الاستدراك على خبايا الزوايا - ابن حمزة الدمشقي
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	بلوغ المرام من احاديث الاحكام
٠٤٨	»	بيان الفصل لما رجع فيه الارسل على الوصل
٠٤٩	»	بيان ما اخرجه البخاري عاليا

(ت)

١١٧	السيوطي	تاريخ الخلفاء
٠٠٨	الامام الرافي	تاريخ قزوين
١٤٤	النواجي	تأهيل الغريب
١٣١	القصادي	التبصرة
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	تبصير المنتبه بتحرير المشته
٠٤٧	»	تبیین المعب فيما ورد في صوم رجب
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	التبصير على المهمات (للانوي)
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	تجزيد الوافي بالوفيات (للمفدي)
١٥٠	ابن قاضي عجلون	التحرير في زوائد الروفة على المنهاج
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	تحرير الميزان
٠٤٧	»	تحفة المستريض المتحف
٠٤٩	»	تخريج احاديث شرح التنبيه
٠٥٠	»	تخريج احاديث مختصر الكفاية
٠٤٧	»	تخريج الاحاديث المنقطعة في السيرة الهشامية
٠٥٠	»	تخريج الاربعين التالية للمائة المشارية
٠٥٠	»	تخريج الاربعين التالية للمائة المشارية
٠٥٠	»	تخريج الاربعين المختارة للمراغي
٠٥٠	»	تخريج ثنائيات الموطأ
٠٥٠	»	تخريج خماسيات الدارقطني
٠٥٠	»	تخريج المشارية السنن
٠٥٠	»	تخريج المائة المشارية للشامي
٠٥٠	»	تخريج مشيخة ابن ابي المجد
٠٥٠	»	تخريج مشيخة ابن الكويك
٠٥٠	»	تخريج مشيخة القباقي لفاطمة
٠٥٠	»	تخريج معجم الحرة مريم

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٥٠	ابن حجر العسقلاني	تفريع المعجم الكبير للشامي
١٤٨	ابن القباقي	تخميس بآنت معاد
١٤٨	»	تخميس البردة
٤٧	ابن حجر العسقلاني	التذكرة الادبية
٤٧	»	التذكرة الحديثية
٦٤	شهاب الدين الحجازي	التذكرة في الادب
٤٩	ابن حجر العسقلاني	ترتيب العلل على الانواع
٥٠	»	ترتيب غرائب شعبة لابن منده
٥٠	»	ترتيب فوائد تمام
٥٠	»	ترتيب فوائد سمويه
٤٧	»	ترتيب المبهمات
٥٠	»	ترتيب المتفق للخطيب البغدادي
٥٠	»	ترتيب مسند الطيالسي
٥٠	»	ترتيب مسند عبد بن حميد
٤٧	»	تشديد القوس في اطراف مسند الفردوس
٤٦	»	التشويق مختصر تعليق التعليق
٣٢	عز الدين العسقلاني	تصحیح مختصر الغرقي
٤٨	ابن حجر العسقلاني	تجليل المنفعة برجال الاربعة
٤٧	»	التفريع على التذريع
٢٧	الجنة - السيوطي	التعظيم والمنة في ان والدي المصطفى في الجنة
٤٨	ابن حجر العسقلاني	تصريف اولي التقديس بمراتب الموصولين بالتليس - ابن حجر العسقلاني
٤٧	ابن حجر العسقلاني	تصريف الفقه بين عاش من هذه الامة مائة
٤٦	»	تعليق التعليق
٦٧	ابن طهيرة المكي	تعليق على جمع الجوامع للسبكي
٤٩	ابن حجر العسقلاني	التعليق على مستدرک الحاكم
٤٩	»	التعليق على موضوعات ابن الجوزي
٤٦	»	تقريب التهذيب
٤٦	»	تقريب الفريب
٤٧	»	تقريب المنهج بترتيب المدرج
٤٨	»	تقويم السناد بمدرج الامناد
٢١	السيوطي	تكملة تفسير المحلتي
٦٧	ابن طهيرة المكي	تكملة شرح الحاوي للجمال بن طهيرة
١١٥	معد الدين الديري	تكملة شرح الهداية للسروجي
٦٧	ابن طهيرة المكي	تكملة محط الرجال للجمال الاميوطي
٥٠	ابن حجر العسقلاني	تلخيص البداية والنهاية
٥٠	»	تلخيص الترغيب والترهيب للمنذري

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	تلخيص التصحيح للدارقطني
٠٥٠	»	تلخيص الجمع بين الصحيحين
٠٥٠	»	تلخيص مغازي الواقدي
٠٤٧	»	التمييز في تخريج احاديث شرح الوجيز
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	تنبيه الاخيار بما وقع في المنام من الاضمار
١٣٧	ابن الغيا المكي ابو البقا	تنزيه المسجد الحرام
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	توالي الثاني نيس بحالي ابن ادريس
٠٩٢	صناد الدين المقدسي	توضيح على البهجة
٠٩٢	»	توضيح على الفية البرماوي
٠٣٠	الكركي	توضيح على مولدات بن العداد
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	التولييق مختصر تعليق التعليق
٠٤٦	»	تهذيب التهذيب

(ج)

٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الجامع الكبير من سنن البشير النذير
٠٤٩	»	الجواب الجليل الواقعة فيما يرد على الحسيني واهي زوعة
٠٢٤	البقاعي	الجواهر والدرر

(ح)

٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على ادب القضا للزري
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على البديع
١٦٥	الامرايني	حاشية على تفسير البيضاوي
٠٣٠	الكركي	حاشية على تفسير الملاء التركماني
١٤٤	النواجي	حاشية على التوضيح
١٤٤	»	حاشية على الجاربردي
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	حاشية على جمع الجوامع
١٦٥	الامرايني	حاشية على الحاوي
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على شرح الالفية
١٦٠	ابن ابي شريف	حاشية على شرح العقائد
١٦٠	»	حاشية على شرح المطالع للسيد الشريف
١٤٩	الخوافي	حاشية على شرح المفتاح
١٤٩	»	حاشية على الطوالع للبيضاوي
١٤٩	»	حاشية على العقد
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	حاشية على العقد
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على الكشف للزمخشري
١٤٩	الخوافي	حاشية على المتهاج

الصفحة	المؤلف	الكتاب
١٣٩	محب الدين الاقصراني	حاشية على الهداية
٠٩٧	تيم الدين القزويني	العاوي الصغير
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	حبيب الحبيب
١٤٤	النواجي	حلبة الكميتا
٠٢٩	الكركي	حل الرمز في وقف حمزة ومقام على الهمز
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	حواشي على الروضة

(خ)

٠٤٧	ابن حجر السقلاني	خير الثبت في صيام السبت
٠٤٧	»	الخصال المكفرة للذنوب المقدمة والمومنة
٠٤٨	»	الخصال الموصلة الى الظلال
١٦٢	التيشري	الخصائص النبوية
١٤٤	النواجي	خلق المذاق في وصف المذاق

(د)

١٠٩	ملا خسرو	الدور شرح الدور
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	الدور الكامنة في اعيان المائة الثامنة
٠٢١	السيوطي	الدور المنشور في التفسير بالمأثور
٠٣٠	الكركي	درة القاريء الجيبد في احكام القراءة والتجويد - الكركي
٠١٣	برهان الدين الباعوني	ديوان خطيب
٠٥٠	ابن حجر السقلاني	ديوان الخطب الازهرية
٠٥٠	»	ديوان الخطب القلعية
٠١٣	برهان الدين الباعوني	ديوان شعر
١٤٤	النواجي	ديوان شعر
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	ديوان شعر

(ذ)

٠٩٤	ابن قاضي شهبة	الذيل على تاريخ بن كثير
١٠٧	ابن حمزة الدمشقي	الذيل على طبقات بن قاضي شهبة
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	ذيل طبقات السبكي

(ر)

٠٤٨	ابن حجر السقلاني	المرحة الغيثية في الترجمة اللثية
٠٤٧	»	ردع المجرم في الذنب عن عرض السلم
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	رسالة في اعراب قول المنهاج: وما غيب الخ
١٦٥	الاسفرايني	رسالة في رد منصف الاتحاد
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	رفع الامر عن قضاء مصر
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	روض الآداب
١٤٤	النواجي	روضة المجالية في بديع الجبارة

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٠٢	ابو شامة المقدسي	كتاب الروضتين في اخبار الدولتين
١٤١	صلاح الدين الاميوطي	رياض الالباب ومحاسن الآداب
	(ز)	
٠٣٢	عز الدين السقلاني	الزبد في النحو
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	زوائد الادب المفرد للبخاري
٠٥٠	»	زوائد الكتب الاربعة
٠٤٧	»	زوائد مستند الحارث
١٥٨	ابن قرقماس	زهر الربيع في البديع
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	زهر الفردوس
٠٤٧	»	الزهر السلول في الخبر الملول
	(س)	
٠٥٠	ابن حجر السقلاني	السبعة السيرة
٠٢٤	البقاعي	سر الروح
٠٠٣	ابو داود سليمان بن الاصح	سنن ابي داود
	(ش)	
١٣٧	ابن الفيا المكي ابو البقا	الشافي في اختيار الكافي
٠٣٩	الكوراني	الشافية في علم العروض والقافية
٠٠٧	امام الحرمين	الشامل
١٠٥	الشراف النساب	شرح الابرز فيما يقدم على مونة التجهيز
١٦٧	الراعي الانلسي	شرح الاجرومية
١٦٧	ابن قوام	شرح الاجرومية
٠١٥	الخجيني	شرح الاربعين النووية
١٤١	صلاح الدين الاميوطي	شرح الاربعين النووية
١٦٠	كمال الدين بن ابي شريف	شرح الارفاد
٠٣٠	الكركي	شرح الفية بن مالك
٠٢١	السيوطي	شرح الفية بن مالك
١٦٧	الراعي الانلسي	شرح الفية بن مالك
٠٣٢	عز الدين السقلاني	شرح الفية بن مالك
١٦٧	ابن قوام	شرح الفية بن مالك
١٧٧	الكندي	شرح الفية بن مالك
٠٢٨ و ٠٢١	السيوطي	شرح الفية الحديث
١٦٢	الخيضري	شرح الفية العراقي
١١٣	زكريا الانصاري	شرح الفية العراقي
١٣١	نور الدين البوشي	شرح الانوار للاردبيلي
١٣٠	نور الدين الشيرازي	شرح ايساغوجي

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٣٨	الابشيطي	شرح البردة
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	شرح البرزوي
٠٩٢	عماد الدين المقدسي	شرح على البهجة
١١٣	زكريا الانصاري	شرح البهجة
٠٢٣	السوييني	شرح التمييز
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	شرح التنبيه
١٦٢	الخيضري	شرح التنبيه
١٠٥	الشريف البنا	شرح تنقيح اللباب للعراقي
٠٣٠	الكرمي	شرح تنقيح اللباب للعراقي
٠٣٩	الكوراني	شرح جمع الجوامع للسبكي
١٦٠	المثدلي	شرح جمل الخوتجي
١١٣	زكريا الانصاري	شرح الروض
٠٠٥	العراقي	شرح سنن ابي داود
٠٢٣	السوييني	شرح الشامل الصغير
١٧٤	العيني	شرح الشواهد الصغرى
١٧٤	»	شرح الشواهد الكبرى
١٣٩	المراغي	شرح صحيح البخاري
٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	شرح صحيح البخاري
١٧٤	العيني	شرح صحيح البخاري (اسم عمدة القاري)
١٧٧	الكندي	شرح صحيح البخاري
١٦٣	ابن امام الكاملية	شرح حبان على منهاج البياضوي
٠٢٣	السوييني	شرح فرائض المنهاج للنووي
١٤١	صلاح الدين الاميوطي	شرح فضل صلاة الجماعة
١٣١	القلمادي	شرح القانون
٠٣٨	الابشيطي	شرح قواعد الاعراب لابن هشام
٠٢٦	ابن ابي شريف	شرح قواعد الاعراب » »
١٣٠	تور الدين الشيرازي	شرح الكافية
١٣١	القلمادي	شرح الكليات
١٣٧	ابن الضيا المكي	شرح الكنز
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	شرح مجمع البحرين
١١١	البنبي	شرح مجموع الكلائي
٠٤٤	الشارساحي	شرح مجموع الكلائي
٠٩٦	تقي الدين ابن الحريري	شرح محرر ابن عبد الهادي
١٦٣	ابن امام الكاملية	شرح مختصر ابن العاجب
٠٩١	السيرجي	شرح الرتبة في الفرائض
١٧٤	العيني	شرح معاني الآثار

الصفحة	المؤلف	الكتاب
١٣٧	ابن الضيا المكي ابو البقا	شرح مقدمة الفزوي
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	شرح منامك المنهاج للنووي
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	شرح المنهاج
٠٢٣	السوييني	شرح المنهاج
١٤٠	المراشي	شرح المنهاج
١٥٤	القفاياتي	شرح المنهاج
١٥٠	البلاطنسي	شرح منهاج المابدين للفزالي
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	شرح نظم السيرة للعراقي
٠٣٢	عز الدين السقلاني	شرح الوافية
١٦٣	ابن امام الكاملية	شرح الورقات لامام الحرمين
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	شفاء اللؤلؤ في بيان العلل
١٤٤	التواجي	الشفاء في بديع الاكتفا
٠٣٢	عز الدين السقلاني	شفاء القلوب في مناقب بني ايوب
٠٤٧	ابن حجر السقلاني	الشمس المنيرة في تعريف الكبيرة

(ص)

١٤٤	التواجي	صحائف الحسنات
٠٤٨	ابن حجر السقلاني	صرف العين عن قذى العين
٠٣٢	عز الدين السقلاني	صفوة الخلاصة

(ض)

٠٥٠	ابن حجر السقلاني	ضوء الشهاب
٠٥٠	»	ضياء الانام بحوالي شيخ الاسلام

(ط)

١٩-١٧	ابن سعد	الطبقات
٠٤٦	ابن حجر السقلاني	طبقات الحفاظ
٠٣٢	عز الدين السقلاني	طبقات الحنايلة
٠٠٨	السيكني	طبقات الشافعية
١٦٢	الخيرضي	طبقات الشافعية
٠٩٤	ابن قاضي شعبة	طبقات الفقهاء
٠٩١	السيرجي	الطراز المنصب لاحكام المذهب
٠٤٩	ابن حجر السقلاني	طريق حديث «حج آدم موسى»
٠٤٩	»	» «اولى الناس بي»
٠٤٨	»	» «تخلّسوا الفرائض»
٠٤٨	»	» «حاجر في البعير»
٠٤٨	»	» «الجامع في رمضان»
٠٤٩	»	» «الصادق المعدوق»

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر السقلائي	طريق حديث «صلاة التساييح»
٠٤٨	»	» «الفضل يوم الجمعة»
٠٤٩	»	» «قبض العلم»
٠٤٨	»	» «القضاء ثلاثة»
٠٤٨	»	» «لو ان نهرًا يباب احدكم»
٠٤٩	»	» «ماء زمزم لما ضرب له»
٠٤٩	»	» «مثل امتي كالطير»
٠٤٩	»	» «المسح على الخفين»
٠٤٩	»	» «المغفر»
٠٤٩	»	» «من بنى مسجدًا»
٠٤٨	»	» «من صلي على جنازة»
٠٤٩	»	» «من كلب علي»
٠٤٨	»	» «نضر الله امرؤ»
٠٤٩	»	» «يا عبد الرحمن لا تسأل الامارة»

(ع)

٠٥٠	ابن حجر السقلائي	عجب الدهر في فتاوي شهر
٠٤٩	»	عشاريات الصحابة
٠٤٧	»	علم الوشي وبنده فيمن روى عن ابيه عن جده
٠٢٩ ، ٢٤ ، ١٠ ، ٥٥	البقاعي	عنوان الزمان بتراجم الشيوخ والاقران

(غ)

١٢٣	ابن عيَّاش	غاية المطلوب
١٥٩	ابن قرقماس	الفيث الربيع

(ف)

٠٤٦	ابن حجر السقلائي	فتح الباري
٠٣٢	عز الدين السقلائي	الفتوح في المفتوح
١٠٧	ابن حنزة المشقي	فضائل بيت المقدس
١٣	الاخشيد	فوائد الاخشيذ
٠٤٩	ابن حجر السقلائي	الفوائد المجموعة باطراف الاجزاء المسوعة

(ق)

١٣١	القفاصي	القانون في الحساب
٠٤٨	ابن حجر السقلائي	قرة الحجَّاج في عموم المنفعة للحجَّاج
٠٤٩	»	القصد الاحمديين كنيته ابو الفضل واسمه احمد
٠٣٢	عز الدين السقلائي	قصيدة في الحساب على لام الف
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	قلائد النحور من جواهر البحور
٠٦٤	»	القواعد المقامات من شرح المقامات (للحريري)

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٤٨	ابن حجر العسقلاني	قوسمة الحيل في الكلام على الخيل
٠٤٨	»	القول المسدد في النبء من مسند احمد
٠٢٤	البقاعي	القول المفيد في اصول التجويد

(ك)

٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب الالفاظ والاحاجي
١٦٢	الخيضري	كتاب الانساب
٠٩٥	كمال الدين الاسيوطي	كتاب في التصريف
٠٩٥	»	كتاب في الوثائق
٠١١	ابن درستويه	الكتاب المتمم
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	كتاب مسئلة السريجية
٠٤٩	»	كتاب المهمل من شيوخ البخاري
٠٦٤	شهاب الدين الحجازي	كتاب النيل
١٣١	القلصادي	كشف الجلباب في الحساب
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	كشف الستر بر كعتي البوتر
٠٢٤	البقاعي	كفاية القاري
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	الكلام على حديث «ان امرأتي لا ترد يد لامس»
١٣١	القلصادي	الكليات في الفرائض

(ل)

٠٤٦	ابن حجر العسقلاني	اللباب في شرح قول الترمذي: وفي الباب ابن حجر العسقلاني
٠٢٩	الكركي	لحظة الطرف في معرفة الوقف
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	لسان الميزان

(م)

٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	المجمع المؤتمس بالمعجم المفهرس
٠٤٧	ابن حجر العسقلاني	المجموع العام في آداب الشراب والطعام ودخول الحمام - ابن حجر العسقلاني
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر تفسير البيضاوي
٠٤٩	ابن حجر العسقلاني	مختصر تلييس ابليس لابن الجوزي
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	مختصر تهذيب الكمال
٠٣٠	الكركي	مختصر الروفة للشمس الحجازي
٠٣٠	الكوراني	مختصر الروفة
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	مختصر شرح الفية الحديث
١٦٣	ابن امام الكاملية	مختصر شرح البخاري
٠١٣	الباعوني	مختصر الصحاح للجوهري
٠٥٠	ابن حجر العسقلاني	مختصر العروض
٠٣٢	عز الدين العسقلاني	مختصر فعلت وافعلت
٠٣٢	»	مختصر المحرر

الصفحة	المؤلف	الكتاب
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	مختصر المساحة لشجاع
٠٣٢	»	مختصر منهاج الاصول
٠٣٠	الكركي	مختصر الورقات
٠٦١	السيرجي	المربية
١٤٤	النواجي	مراتب الفزلان
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	المرج النضر والارج العطر
٠٣٠	الكركي	مرقاة اللبيب الى علم الاعاريب
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	مزيد النفع
٠٢٣	السوييني	مسائل ينسب فيها الى الساكت قول
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	المطالب العالية في زوائد المسانيد الثمانية
١٤١	صلاح الدين الاسيوطي	مطلب الاديب
٠٠٨	ياقوت الحموي	معجم الادباء
١٥٠	ابن قاضي عجلون	المعني في تصحيح المنهاج
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	المقايسة الكافية بين الخلاصة والكافية
٠٤٧	ابن حجر المسقلاني	المقرب في بيان المضطرب
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	مقدمة في الجيب
٠٣٢	»	مقدمة في علم الحرف
٠٤٩	ابن حجر المسقلاني	المقرر في شرح المحرر
٠٤٩	»	مناصك الحج
١٣٧	ابن الغيا المكي ابو البقا	مناصك الحج
١٦٧	ابن ظهيرة المكي	مناصك الحج
٠٩٤	ابن قاضي شهبة	مناقب الشافعي
٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	المنتخب في زوائد البزاز على الكتب الستة
٠٤٧	»	المنحة فيما علق الشافعي القول به على الصحة
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	منظومة في الجبر والمقابلة
٠٣٢	»	منظومة في الحساب الهوائي
٠٣٢	»	منظومة في خلاف الائمة الاربعة
٠٣٢	»	منظومة في علم الفبار
٠٢٦	ابن ابي شريف	منظومة في القراءات
٠٣٢	عز الدين المسقلاني	منظومة في المساحة
٠٤٩	ابن حجر المسقلاني	المؤتمن في جمع السنن
٠٢٧	ابن الجوزي	الموضوعات

(ن)

٠٤٨	ابن حجر المسقلاني	النبا الانبياء في بناء الكعبة
١٠٥	الشريف النسابة	نبلة من الخبر
٠٣٠	الكركي	نثر الالدية

المؤلف	الكتاب	الصفحة
ابن حجر المسقلاني	نخبة الفكر	١٤٧
»	نزعة الالباب في الالقاب	١٤٧
»	نزعة السامعين	١٤٧
الشريف النسابة	نزعة القصاد	١٠٥
ابن حجر المسقلاني	نزعة القلوب	١٤٨
»	نزعة النواطير	١٤٨
»	نصب الراية	١٤٦
عز الدين المسقلاني	نظم اصول ابن الحاجب	١٣٢
»	نظم التلخيص للقرطبي	١٣٢
ابن القباقي	نظم الثلاث الزائدة على العشر	١٤٨
جمال الدين الباعوني	نظم منهاج النووي	١٧٩
ابن ابي شريف	نظم النخبة	١٢٦
صلاح الدين الاسيوطي	نظم نخبة الفكر	١٤١
ابن حجر المسقلاني	نظم وفتيات المحدثين	١٤٩
»	النكت الظراف على الاطراف	١٤٩
ابن قاضي شعبة	نكت على التنبيه	١٩٤
ابن حجر المسقلاني	النكت على جمع الجوامع للسيكي	١٤٩
الكركي	نكت على الشاطبية	١٢٩
ابن حجر المسقلاني	النكت على شرح الفية العراقي	١٤٩
البقاعي	النكت على شرح الفية العراقي	١٢٤
ابن حجر المسقلاني	النكت على شرح صحيح مسلم للنووي	١٤٩
البقاعي	النكت على شرح العقائد	١٢٤
ابن حجر المسقلاني	النكت على شرح العمدة لابن المثنى	١٤٩
»	النكت على شرح المهنّب	١٤٩
ابن امام الكاملية	النكت على منهاج النووي	١٦٣
ابن قاضي شعبة	نكت على المنهاج (للنووي)	١٩٤
القفايتي	النكت على المهمات للاستنوي	١٥٤
ابن حجر المسقلاني	النكت على نكت العمدة للزركشي	١٤٩

(ه)

ابن قاضي عجلون	الهادي مختصر المفتي	١٥٠
ابن حجر المسقلاني	هدى الساري (مقدمة فتح الباري)	١٤٦
»	هداية الرواة الى تخريج احاديث المصاييح والمشكاة	١٤٦

(و)

ابن حجر المسقلاني	الواف بآثار الكشاف	١٤٦
عز الدين المسقلاني	الرواية في القافية	١٣٢

اصلاح خطأ

صفحة	سطر	خطأ	صواب
٢	٤	الدولتين	الدولتين
٢٠	٩	(٤٨) عن	عن (٤٨)
٢٤	١٣	الفقيه	الفية
٣٦	٧	على	علي
٤٥	٢٥	بن	ابن
٤٨	٢	وتعريف	و«تعريف
٤٩	١٥	ومناسك	و«مناسك
٥٠	١١	القبابي وفاطمة	القبابي لفاطمة
٦٠	١٣	فان	فان
٦٨	٩	الحباب	الحباب
٩٥	١٥	المنهاج» و«ما	المنهاج : وما
١٠٣	٨	المدني	العلاني
١٠٥	١٠	سطر مكرّر يجب اهماله	
١٢٢		حاشية (٤) يجب نقلها لآخر الصفحة السابقة	
١٣٥	٢	القدس	القدس
١٥٧	٦	انت	انت

THIS work by the famous Egyptian historian and traditionist, Jalâl-ud-Dîn us-Suyûti (1445-1505 A. D.), is based on two ancient manuscripts—the only two in existence—one in Cairo and the other in Leiden. Of the five to six hundred books sketched by the pen of this indefatigable author, whose knowledge was encyclopædic in its range and character, this book is one of the few valuable ones that have hitherto been practically unknown to the world, neither Brockelmann, Nicholson, Huart, nor Zaidân having ever mentioned it, or referred to the manuscripts, in their histories of Arabic literature. The Leiden manuscript bears on the cover a wrong title: “*A‘yân-ul-A‘yân wa-’Abnâ’ uz-Zamân.*” The material presented, therefore, is for the first time made accessible to scholars and to the Arabic-speaking public.

The book is a collection of 200 brief biographical sketches of the most distinguished men and women in the Muslim world who lived in or about the fifteenth century (9th A. H.). The list, alphabetically arranged, includes *faqîhs*, sultans, poets, grammarians, mathematicians, government officials, etc., scattered from Samarqand to Andalusia. The accounts contained reflect the social, religious and political life and institutions in Islam during the latter Mamlûk period, and certain accounts can be found in no other work.

The editor has collated the data in the two original manuscripts with other contemporaneous sources, made a number of corrections, suggested some emendations, and added grammatical, historical and geographical notes.

PHILIP K. HITTI.

Princeton University
December, 1927



AS-SUYUTI'S WHO'S WHO
IN THE FIFTEENTH CENTURY.

Nazm ul-I'qyân fi A'yân-il-A'yân

BEING

A Biographical Dictionary of
Notable Men and Women in
Egypt, Syria and the Muslim
World, Based on Two Manu-
scripts, One in Cairo and the
Other in Leiden

940.11
Suy
Referred



Edited by PHILIP K. HITTI, PH. D.
Princeton University

1927
SYRIAN-AMERICAN PRESS.
NEW YORK



